

# ANUARIO FILOSÓFICO

## ESTUDIOS

- David Torrijos-Castrillejo  
La inteligencia (*noesis*) en Diógenes de Apolonia 439-460
- José Antonio García-Lorente  
El estatuto de la forma en el libro Zeta de la Metafísica 461-483
- Angelo Cicatello  
Per una rilettura kantiana del principio di causalità 485-513
- María Paz Elorrieta Grimalt  
Humor y sufrimiento en Søren Kierkegaard 515-532
- Matías Tapia Wende  
Desde lo trágico hacia lo amoroso. Lo comunitario en Kierkegaard 533-555
- Silvana Filippi  
La metafísica medieval y la crítica de Heidegger a la ontoteología 557-582
- BIBLIOGRAFÍA** 585-634





---

# ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
PAMPLONA / ESPAÑA / ISSN: 0066-5215 / D.L.: NA 363-1967  
VOLUMEN 51 / NÚMERO 3 / 2018



---

## CONSEJO DE REDACCIÓN *EDITORIAL BOARD*

DIRECTORA / EDITOR

**Montserrat Herrero**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

SUBDIRECTOR /  
ASSISTANT EDITOR

**Alejandro Martínez Carrasco**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CONSULTORES /  
CONSULTING EDITORS

**María Cerezo**  
UNIVERSIDAD DE MURCIA

**Luis Xavier López-Farjeat**  
UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
MÉXICO

**Alejandro G. Vigo**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

SECRETARIA DE REDACCIÓN /  
MANAGING AND REVIEWS  
EDITOR

**Paloma Pérez-Ilzarbe**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

---

## CONSEJO CIENTÍFICO ASESOR *ADVISORY BOARD*

**Juan Arana**  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Werner Beierwaltes**  
UNIVERSIDAD DE MÚNICH

**Enrico Berti**  
UNIVERSIDAD DE PADUA

**Rémi Brague**  
UNIVERSIDAD DE PARÍS  
UNIVERSIDAD DE MÚNICH

**Alexander Fidora**  
ICREA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

**Susan Haack**  
UNIVERSIDAD DE MIAMI

**Dmitri Nikulin**  
NCSR DE NUEVA YORK

**Dominik Perler**  
UNIVERSIDAD HUMBOLDT DE BERLÍN

**Robert Spaemann**  
UNIVERSIDAD DE MÚNICH

**Roberto J. Walton**  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

---

## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Carlos Ortiz de Landáuzuri**

## COLABORADORES

**Nathaniel Barrett**  
**Izaskun Martínez**

---

Los artículos son registrados por las siguientes bases de datos, que publican los índices, los abstracts o los textos completos:

- L'Année Philologique (APH)
- Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Current Contents - Arts & Humanities (CCA&H)
- Dialnet
- FRANCIS (INIST-CNRS)
- Fuente Académica (EBSCO)

- Informe Académico (Cengage Learning)
- International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences (IBZ)
- ISOC - Filosofía (CSIC)
- Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA)
- Periodicals Archive Online (PAO) y Periodicals Index Online (PIO)
- Philosopher's Index (PHI)

- Philosophy Research Index (PRI)
  - PhilPapers
  - Repertoire Bibliographique de la Philosophie-International Philosophical Bibliography (RBPH-IPB)
  - Revue d'Histoire Eclésiastique
  - Scopus
- En DADUN (Depósito Académico Digital de la Universidad de Navarra) pueden consultarse los números publicados de 1968 a 2007.

---

### Suscripciones y

#### números atrasados

Servicio de Publicaciones  
Universidad de Navarra  
31009 Pamplona (España)  
T 948 425 600 (ext. 80 26 26)  
spublicaciones@unav.es

#### Web

[www.unav.es/publicaciones/  
anuariofilosofico/](http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/)

#### Archivo digital

[dspace.unav.es/dspace/handle/  
10171/1453/](https://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/1453/)

#### Suscripción anual

Impreso + electrónico (España): 38 €  
Impreso + electrónico (Europa): 43 €  
Impreso + electrónico (Resto  
del mundo): 45 €  
Electrónico: 30 €

Miembros Alumni y librerías  
20% de descuento

#### Edita

Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Navarra  
Carretera del Sadar, s/n.  
Campus Universitario  
31009 Pamplona (España)  
T. 948 425 600

#### Maquetación

Ken

#### Impresión

GraphyCems  
Pol. Industrial San Miguel.  
31132 Villatuerta, Navarra

### Periodicidad, tamaño y tirada

Cada volumen anual comprende tres números (abril, septiembre, diciembre) con un total de 700-800 páginas por año. La tirada de cada número es de 350 ejemplares.

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

---

# ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
PAMPLONA / ESPAÑA / ISSN: 0066-5215



---

VOLUMEN 51 / NÚMERO 3 / 2018

---

## ESTUDIOS / ARTICLES

- DAVID TORRIJOS-CASTRILLEJO  
La inteligencia (*noesis*) en Diógenes de Apolonia 439-460  
*Noesis according to Diogenes of Apollonia*
- JOSÉ ANTONIO GARCÍA-LORENTE  
El estatuto de la forma en el libro *Zeta* de la *Metafísica* 461-483  
*The status of form in the book Zeta of the Metaphysics*
- ANGELO CICATELLO  
Per una rilettura kantiana del principio di causalità 485-513  
*For a Kantian rereading of the principle of causality*
- MARÍA PAZ ELORRIETA GRIMALT  
Humor y sufrimiento en Søren Kierkegaard 515-532  
*Humor and suffering in Søren Kierkegaard*
- MATÍAS TAPIA WENDE  
Desde lo trágico hacia lo amoroso. Lo comunitario en Kierkegaard 533-555  
*From tragedy to love: Kierkegaard on community*
- SILVANA FILIPPI  
La metafísica medieval y la crítica de Heidegger a la ontoteología 557-582  
*Medieval metaphysics and Heidegger's critique of ontotheology*

## BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

## RESEÑAS / REVIEWS

- Brentano, F., *¡Abajo los prejuicios!* (Deborah Rodríguez R.) 585-587
- Brentano, F., *La genialidad* (Jerónimo Ayesta López) 587-590
- Carabante, J., *Mayo del 68* (Jerónimo Molina Cano) 590-592
- Domínguez, A., *Spinoza. Obras completas y Biografías* (Víctor Sanz Santacruz) 593-595
- Elders, L. J., *Aristote et Thomas d'Aquin. Les commentaires sur les oeuvres majeures d'Aristote* (Elisabeth Reinhardt) 595-597
- Fuchs, T., *Ecology of the Brain* (José Ignacio Murillo) 598-601
- Grondin, J., *Del sentido de las cosas - La idea de la metafísica* (Pablo Ilian Toso Andreu) 601-604
- Haro Romo, V. de, *Duty, Virtue and Practical Reason in Kant's Metaphysics of Morals* (Vojtěch Kolomý) 604-607
- Jordana, R. (et al.), *Sobre La evolución del hombre a la luz de las ciencias biológicas y metabiológicas, de Rafael Jordana* (Carlos Ortiz de Landázuri) 608-611
- Lisska, A. J., *Aquinas's Theory of Perception. An Analytic Reconstruction* (Carlos Ortiz de Landázuri) 611-614
- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., *Biología y racionalidad. El carácter distintivo del cuerpo humano* (María Cerezo) 614-617
- Mendoza, J. M. F., *La noción de scientia en Tomás de Aquino* (Martina Mazzoli) 618-621
- Mercant Simó, J., *La metafísica del conocimiento de Karl Rahner* (José Ángel García Cuadrado) 621-624
- Sánchez Madrid, N., *Poéticas del sujeto, cartografía de lo humano* (Raquel Lázaro) 624-627
- Spengler, O., *Man and Technics. A Contribution to a Philosophy of Life* (Víctor Zorrilla) 627-631
- Weithman, P., *Rawls, Political Liberalism and Reasonable Faith* (Carlos Ortiz de Landázuri) 631-634

---

|  |     |
|--|-----|
| NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS / <i>BOOKS RECEIVED</i>   | 635 |
| ESTADÍSTICA DE ACEPTACIÓN 2018 / <i>STATISTICS 2018</i>  | 643 |
| EVALUADORES DE <i>ANUARIO FILOSÓFICO</i> (2017-2018) /<br><i>REFEREES FOR ANUARIO FILOSÓFICO (2017-2018)</i> | 645 |
| NORMAS PARA AUTORES / <i>INSTRUCTIONS FOR AUTHORS</i>  | 647 |
| ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 51 / <i>INDEX OF VOLUME 51</i>   | 651 |



---

# ESTUDIOS



---

# La inteligencia (*noesis*) en Diógenes de Apolonia

*Noesis according to Diogenes of Apollonia*

---

DAVID TORRIJOS-CASTRILLEJO

Facultad de Filosofía  
Universidad San Dámaso  
28005 Madrid (España)  
dtorrijos@sandamaso.es

**Abstract:** The philosophy of Diogenes pays special attention to knowledge. Diogenes bases his thought on the well-known thesis of Parmenides which identifies *einai* and *noein*, combining it with the *nous* of Anaxagoras. According to Diogenes, the intellect (*noesis*) is embodied in the formal features of things and therefore is powerful, like the *nous* of Anaxagoras. The aim of the following pages is to show, in confrontation with Laks, that *noesis* does not homogenize the cosmos, but rather it diversifies it.

**Keywords:** Intellect, difference, diversity, cosmology.

**Resumen:** La filosofía de Diógenes presta especial atención al conocimiento. Parte de la célebre tesis de Parménides que identifica *noein* y *einai*, combinándola con el *nous* de Anaxágoras. En Diógenes, la inteligencia (*noesis*) está plasmada en los rasgos formales de las cosas y, por ello, es moviente como el *nous* de Anaxágoras. El objetivo de estas páginas es mostrar, en confrontación con Laks, que la *noesis* no homogeneiza el cosmos sino que más bien lo diversifica.

**Palabras clave:** Inteligencia, diferencia, diversidad, cosmología.

RECIBIDO: AGOSTO DE 2016 / ACEPTADO: NOVIEMBRE DE 2016  
DOI: 10.15581/009.51.3.439-460

ANUARIO FILOSÓFICO 51/3 (2018) 439-460  
ISSN: 0066-5215

439

## INTRODUCCIÓN

En estas páginas pretendo centrarme en la concepción de la inteligencia (*noesis*) sostenida por Diógenes de Apolonia. Este presocrático otorga un protagonismo considerable a esta noción en su filosofía; no obstante es uno de los autores que, desgraciadamente, no fue atendido por von Fritz en su célebre estudio sobre el *nous*, *noein* y sus derivados en los presocráticos<sup>1</sup>. El motivo de este desdén podría deberse a la generalizada minusvaloración que ha padecido este filósofo, sobre todo desde que Diels lo calificó de “eclético”<sup>2</sup>. Recientemente han protestado contra esta rebajada opinión tanto Laks<sup>3</sup> como Graham<sup>4</sup>, aunque años antes Cappelletti ya había dejado escritas en español las siguientes reflexiones:

Sin sobreestimar, pues, su originalidad, [...]; sin negar siquiera su condición de epígono, es preciso reconocer en él un esfuerzo clarificador y fundamentador, que responde a las exigencias dialécticas y retóricas más elevadas de la época de los sofistas. Tales exigencias producen en él una suerte de autoconciencia del monismo jónico, como enfrentado al pluralismo de Empédocles, Anaxágoras, etc<sup>5</sup>.

- 
1. Cf. K. VON FRITZ, *NOYΣ, NOEIN, and Their Derivatives in Pre-Socratic Philosophy (Excluding Anaxagoras): Part I. From the Beginnings to Parmenides*, “Classical Philology” 40 (1945) 223-242; ID., *NOYΣ, NOEIN, and Their Derivatives in Pre-Socratic Philosophy (Excluding Anaxagoras): Part II. The Post-Parmenidean Period*, “Classical Philology” 41 (1946) 12-34; ID., *Der NOYΣ des Anaxagoras*, “Archiv für Begriffsgeschichte” 9 (1964) 87-102.
  2. Cf. A. LAKS, *Speculating about Diogenes of Apollonia*, en P. CURD, D. W. GRAHAM (eds.), *The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy* (Oxford University Press, Oxford, 2008) 353.
  3. Cf. A. LAKS, *Diogène d’Apollonie* (Academia, Sankt Augustin, 2008). La primera edición de esta obra es de 1983.
  4. Cf. D. W. GRAHAM, *Explaining the Cosmos. The Ionian Tradition of Scientific Philosophy* (Princeton University Press, Princeton, 2006) 277-284.
  5. Á. J. CAPPELLETTI, *Diógenes de Apolonia y la segunda filosofía jónica* (Universidad de Zulia, Maracaibo, 1976) 25. Poco antes, había afirmado: “En realidad, no hay en Diógenes un verdadero eclecticismo [...]. Su pensamiento se estructura más bien en contraste dialéctico con los pensadores pluralistas, con Empédocles, con Leucipo y, sobre todo, con Anaxágoras”. ID., *Los fragmentos de Diógenes de Apolonia* (Tiempo Nuevo, Caracas, 1975) 5-6. También había emitido un juicio bastante

Es ésta la singular condición de Diógenes, que no sólo es monista sino además sabedor de ello y sostiene esta tesis en respuesta a los exigentes argumentos de Parménides, como ya hizo ver oportunamente Stokes<sup>6</sup>.

El estudio de Diógenes ha estado condicionado a lo largo del siglo XX por un célebre trabajo de Theiler (1924) en el cual se fijaba en este filósofo como iniciador del razonamiento teleológico<sup>7</sup>. Sin embargo, el comentario de Laks ha introducido un cambio de perspectiva al afirmar que la filosofía de este presocrático no estaría preocupada primordialmente por resolver el problema de la teleología sino más bien por el conocimiento<sup>8</sup>. Esto posee una gran significatividad para nosotros, que pretendemos atender precisamente a este aspecto. No obstante, debido al relativamente escaso número de estudios en torno a Diógenes y a los condicionantes mencionados,

---

positivo Guthrie: “The ingenuity with which he adapted the various conceptions of his predecessors to a system in keeping with the most recent advances of thought compels an admiration which is scarcely conveyed by the word ‘eclecticism’”. W. K. C. GUTHRIE, *A History of Greek Philosophy* (Cambridge University Press, Cambridge, 1978) vol. 2, 371. Como acerba expresión de la postura contraria, cabe recordar las duras palabras de Zafiropulo: “[T]oute la faiblesse du système prôné par l’Apolloniate est évidente pour qu’il soit besoin d’y insister: glanant à droite et à gauche les idées émises par ses prédécesseurs ou par ses contemporains, il les explique toutes à l’aide de son principe aérien, le plus souvent à tort et à travers, sans se préoccuper des absurdités ni des contradictions qu’un semblable traitement faisait fréquemment naître dans les constructions qu’il empruntait sans vergogne aux meilleurs esprits de l’Hellade. Aussi demeurons-nous persuadés que Diogène serait depuis longtemps tombé dans l’oubli définitif que ses médiocres élucubrations lui auraient largement mérité, s’il n’avait, le premier, mis en avant [...] le téléologisme”. J. ZAFIROPULO, *Diogène d’Apollonie* (Les Belles Lettres, Paris, 1956) 100-101. También podemos mencionar a Barnes, quien designa a Diógenes como un “essentially second-rate man”, afirmando de él: “[...] he is a common butt of comedy and he had an influence on Euripidean tragedy. Such a reputation implies not stature and novelty but rather the reverse; it is unoriginal men who are thus representative”. J. BARNES, *The Presocratic Philosophers* (Routledge, London, 1982) 567-568, cf. 583. Resulta interesante que justo la presencia de Diógenes en la comedia de Sófocles y en la tragedia de Eurípides sea interpretada por Graham de un modo opuesto, es decir, para reforzar su importancia: cf. GRAHAM, *Explaining the Cosmos* cit., 291.

6. Cf. S. T. STOKES, *One and Many in Presocratic Philosophy* (Oxford University Press, Washington, D.C., 1971) 238-244.
7. Cf. W. THEILER, *Zur Geschichte der teleologischen Naturbetrachtung bis auf Aristoteles* (Karl Hoenn, Zürich, 1924).
8. Cf. LAKS, *Diogène d’Apollonie* cit.

la atención dedicada al conocimiento según Diógenes es de hecho bastante escasa. Ni siquiera Laks le otorga un espacio demasiado abultado, pese a creer que constituye el centro de la aportación de este filósofo.

En Diógenes encontramos una curiosa comprensión de la inteligencia, aunque, para ser precisos, menester es notar que él no se refiere al *nous* sino que habla de la *noesis*. Al parecer, nuestro presocrático parte de la conocida tesis de Parménides que identifica *noein* y *einai*, teniendo presente también el *nous* de Anaxágoras. Vemos, pues, en Diógenes cómo la inteligencia está plasmada en los rasgos formales de las cosas y, justamente por ello, posee un poder efectivo sobre la realidad, análogo al principio moviente del cual habla el filósofo de Clazomene.

En lo que sigue intentaremos penetrar, pues, en esta concepción de Diógenes, llevando a cabo así una revisión de las páginas que le dedicamos en un libro precedente, en donde lo estudiamos principalmente como ‘sucesor’ de Anaxágoras<sup>9</sup>. Primero vamos a examinar la función de la inteligencia tal como la entiende nuestro filósofo, partiendo de la exposición que de ella hace Laks, el estudioso que más se ha ocupado de este tema. Sin embargo, nos veremos obligados a corregir su interpretación puesto que no parece ser un principio de uniformidad en el cosmos, sino de variedad.

#### LA NOESIS DE DIÓGENES SEGÚN LAKS

Como decíamos, Laks ha sido el investigador que ha otorgado mayor importancia a la *noesis* en su comprensión de Diógenes, pues cree que el interés de este filósofo se centra primordialmente en el conocimiento y no en la teleología. En efecto, Diógenes ha afirmado que el mundo estaría dispuesto ‘del mejor modo posible’ (*καλλιστα*: DK 64 B 3, Laks 6, LM 28 D 5b<sup>10</sup>). No obstante, esta expresión, aunque nos podría hacer pensar en cierta teleología, tan sólo constituye una va-

9. Cf. D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* (EDUSC, Roma, 2014) 282-289.

10. Para las citas seguiré la siguiente nomenclatura: DK=DIELS-KRANZ, Laks=LAKS<sup>2</sup>2008, LM=LAKS-MOST.

loración cuasi estética de dicha disposición (por eso se usa el adjetivo *καλός*)<sup>11</sup>. En este sentido, no aportaría mucho más contenido que el verbo *διακοσμέω* empleado antes por Anaxágoras (DK 59 B 12, LM 25 D 27). Ambos pensadores están convencidos de que el orden del mundo es hermoso y bueno, pero no son capaces de explicar que el mundo ha sido arreglado de tal manera precisamente *porque* eso era lo mejor. Carecen de una explicación teleológica en sentido estricto. Sin embargo, sus respectivas filosofías sí encierran cierta teleología, porque ambos apelan a la inteligencia como causante de dicha disposición, otorgando a ésta la capacidad de disponer y poner en orden. En efecto, lo primario en el planteamiento de Diógenes es que ese orden está estructurado en virtud de un ejercicio inteligente, pese a no estar expresamente afirmado que la inteligencia se deba guiar por ‘el bien’ para llevarlo a cabo. Precisamente eso será lo echado en falta por Sócrates en el famoso pasaje del *Fedón* (97c-98c) en que se remite a Anaxágoras: tampoco Diógenes habría satisfecho al maestro de Platón, porque tanto el primer presocrático como el segundo hablaban de ‘ordenar inteligentemente’, pero no de hacerlo ‘por mor del bien’; luego dicho intelecto adolecería de falta de lucidez<sup>12</sup>.

Concentrarse en la leve teleología implícita en las palabras de Diógenes puede hacernos perder de vista las consideraciones más elementales sobre el conocimiento intelectual formuladas por él. Por este motivo, merece la pena atender a la interpretación de Laks, dado que él otorga prioridad a la dimensión cognoscitiva de la teoría de nuestro presocrático frente a su faceta teleológica. Existe gran analogía entre las presentaciones realizadas por este investigador sobre el *nous* de Anaxágoras y sobre la *noesis* de Diógenes. En sus estudios sobre el primero, afirma que existiría una suerte de paralelismo entre la actividad del Intelecto y el devenir cósmico: el *nous* llevaría a cabo la discriminación de los ingredientes mezclados, porque precisamente en ello estriba —según Laks— toda actividad intelectual, a saber, en el discernimiento; además, el *nous* obraría sobre el mundo produciendo una circulación análoga al proceder in-

11. Cf. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *ibidem*, 289.

12. Cf. *ibidem*, 255-257.

lectual en general, el cual —por reflexivo— sería de suyo ‘circular’ tal como después Platón expresaría con más claridad aun<sup>13</sup>.

Al tratar la *noesis* de Diógenes, Laks piensa que la circularidad se encuentra en otro plano. Naturalmente, la inteligencia según Diógenes no puede tener una función discriminativa, pues su sistema impide la división estricta entre unas cosas y otras. Ahora bien, aun así existiría circularidad en la historia completa del cosmos, puesto que la labor intelectual transformaría las cosas hasta refundirlas de nuevo en el estado inicial, retrotrayéndolas a su prístino estado de aire cálido. Esto significaría que

la inteligencia de Diógenes, al pertenecer al aire, retorna sobre sí misma en el mismo movimiento que realiza el aire en una especie de proceso reflexivo que podría ser considerado una anticipación [...] de una especulación posterior sobre la naturaleza de la intelección donde ésta aparece esencialmente unida a la *circularidad*<sup>14</sup>.

- 
13. “Noûs governs animal life as well as world-formation because it is a *critical* faculty. For to know or to understand is basically to distinguish—in Greek κρίνειν, and the Anaxagorean cosmogonical process itself is nothing but a critical process, a διακρίσις of the things that were mixed in the original mixture [...] Anaxagoras, while being the first of a long series of thinkers to associate νοῦς with circular movement, does so from a perspective which runs contrary to the very tradition he initiated. His rotation is not so much the symbol of identity we find in Plato and the whole Platonic-Aristotelian tradition, as a power of identification whose violence resembles that of the whirl with which it has rightly I think, been identified”. A. LAKS, *Mind's Crisis. On Anaxagoras' Nous*, “Southern Journal of Philosophy” 31 Supplement (1993) 29-30; cf. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* cit., 211, nota 42). El autor que más claramente ha identificado el *nous* de Anaxágoras con la *perichóresis* quizá haya sido B. WIŚNIEWSKI, *Sur Anaxagore*, “Quaderni Urbinati di Cultura Classica” 5 (1968) 153-159.
14. “In any case, Diogenes’ return of the principle to itself, which does fall under the Aristotelian scheme, is also the only one, in the history of early Greek philosophy, which is linked to a *noetic* activity. This is, in my opinion, a most important point. For it means that Diogenes’ intelligence, because it belongs to air, comes back to itself in the same movement as air does, in a sort of reflective process that might be considered as anticipating—in a resolutely cosmological (and thus once more metaphorical) fashion—some later speculation about the nature of intellection, where it appears to be essentially linked with *circularity*: according to Plato, circular movement is the image of intellection, and for Aristotle, the intellect thinks itself” (A. LAKS, *Speculating about Diogenes* cit., 358).

Por consiguiente, la *noesis* de Diógenes puede ser vista como una respuesta a Anaxágoras, en cuanto la inteligencia no tendría como oficio propio el discernimiento, sino más bien “pensar su propia identidad”<sup>15</sup>.

La interpretación de Laks puede contener alguna verdad, sobre todo si tenemos en cuenta la similitud entre el verbo usado por Diógenes para hablar de ‘retorno’ (ἀναχωρεῖ: DK 64 B 2, Laks 4, LM 28 D 3) y el empleado por Anaxágoras para referirse al movimiento circular (περιχωρεῖ: DK 59 B 12, LM 25 D 27). Sin embargo, la tesis de Laks no explica de modo satisfactorio el fragmento donde se afirma expresamente que la circularidad provocada por la inteligencia constituye más bien cierto ‘equilibrio dinámico’ que supondría el retorno sucesivo de las estaciones:

Porque, sin inteligencia, esto no estaría distribuido de tal modo que poseyera las medidas de todo: del invierno y del verano, de la noche y del día, de las lluvias, de las nubes y de las escampadas. Igual sucede con las demás cosas, si uno quiere detenerse a considerarlo, descubrirá que está ordenado del mejor modo posible<sup>16</sup>.

¿La misma inteligencia que pretendería —según Laks— arrastrar los entes a la homogeneidad primigenia es la que produce, durante este periodo intermedio, las *variaciones* ‘medidas’ (μέτρα ἔχειν) entre unas épocas y otras? Está claro que la racionalidad presente en el

- 
15. “If the interpretation of Anaxagoras that I have sketched here is correct, Diogenes’ scheme is plausibly interpreted as a pointed reply to it: what intelligence aims at is not the separation of independently existing things (discriminating them) but the coming back to what it itself is, which amounts, in some sense, to thinking its own identity” (LAKS, *Speculating about Diogenes* cit., 358). De modo análogo, se ha dicho: “Air is intelligence itself; pure thought intuitively thinking itself”. J. DOCKSTADER, *Diogenes of Apollonia* en J. FIESER, B. DOWDEN (eds.), *Internet Encyclopedia of Philosophy* (2011), <http://www.iep.utm.edu/diogen-a/> [29/2/2016]).
16. οὐ γὰρ ἂν οἶόν τε ἦν οὕτω δεδάσθαι ἄνευ νοήσιος ὥστε πάντων μέτρα ἔχειν, χειμώνός τε καὶ θερούς καὶ νυκτὸς καὶ ἡμέρας καὶ ὑετῶν καὶ ἀνέμων καὶ εὐδίων· καὶ τὰ ἄλλα, εἴ τις βούλεται ἐννοεῖσθαι, εὐρίσκει ἂν οὕτω διακείμενα ὡς ἀνυστὸν κάλλιστα (DK 64 B 3, Laks 6, LM 28 D 5; las traducciones son mías).

curso de las estaciones no reside —a los ojos de Diógenes— en el retorno al punto inicial sino principalmente en los límites establecidos para dichos episodios. En otras palabras, aquí la inteligencia parece provocar más división que unión.

Esta exposición de Laks, para quien la inteligencia es pensamiento presente a sí mismo, podría ser confirmada por un hecho del cual no cabe duda, a saber, que, a diferencia del *nous* de Anaxágoras, la *noesis* de Diógenes pertenece al aire. No es una realidad independiente de la mezcla, tal como el de Clazomene describió su principio moviente, sino más bien una característica ínsita en el principio material<sup>17</sup>. Sin embargo, cuando Diógenes teje su raciocinio y se apoya en la inteligencia para explicar las características de los seres naturales (DK 64 B 5, Laks 9, LM 28 D 10), no apela a ella para consolidar la *identidad* del aire consigo mismo, la cual está exigida por sus planteamientos dinámicos (DK 64 B 2, Laks 4, LM 28 D 3), sino que la inteligencia explica principalmente la *variedad* de entidades en el mundo. Enseguida volveremos sobre esto.

Por otro lado, no debemos olvidar los estudios que han relativizado el protagonismo del aire en la argumentación de Diógenes. Ciertamente, resulta difícil sostener una tesis extrema como la de Barnes<sup>18</sup>, el cual niega al aire el carácter de principio último de la realidad y llega a hablar incluso de una suerte de *materia prima ante litteram*. Son más atendibles las reconstrucciones del razonamiento de Diógenes ofrecidas por Graham<sup>19</sup> y McKirahan<sup>20</sup>. Según ellos, este raciocinio no partiría del aire como principio último de la realidad sino más bien del monismo material para sentenciar primero que éste exige inteligencia (*noesis*) en el primer principio: sólo en segundo lugar se concluiría que la inteligencia debe ser identificada con el aire en virtud de las potencialidades que la naturaleza de éste encierra.

En definitiva, podemos sospechar que, a la hora de introducir el aire en su sistema, Diógenes no piensa primordialmente en la

---

17. Cf. A. LAKS, *Speculating about Diogenes* cit., 358.

18. Cf. *op. cit.*, 576.

19. Cf. D. W. GRAHAM, *Explaining the Cosmos* cit., 286.

20. Cf. R. D. MCKIRAHAN, *Philosophy Before Socrates: An Introduction With Texts and Commentary* (Hackett Publishing, Indianapolis, 2010) 346-347.

*identidad* de esta sustancia consigo misma, tal como aseveraba Laks, sino, como veremos, presta atención ante todo a las *diferencias* presentes en esos mismos seres. Es ésta la cuestión más importante que habremos de tratar en lo que sigue.

### DIÓGENES, FILÓSOFO DE LA DIFERENCIA

No deja de encerrar alguna ironía calificar a un monista material de ‘filósofo de la diferencia’, pero lo hacemos con el objeto de poner ante nuestros ojos cierta paradoja encerrada en el planteamiento de Diógenes que se hace patente al examinar su concepción de la inteligencia, la cual, como estamos viendo, explica más la variedad que la uniformidad<sup>21</sup>.

Comencemos remitiéndonos a Stokes<sup>22</sup> y a Graham<sup>23</sup> para sostener que Diógenes no podía concebir su pensamiento al margen de las incisivas argumentaciones de Parménides, quien marcó la historia de la filosofía presocrática y aun el pensamiento posterior definitivamente. El inquietante pensador eleático había expresado que el ser y el entender se identificaban: τὸ γὰρ αὐτὸ νοεῖν ἐστίν τε καὶ εἶναι<sup>24</sup>. Se trata, en palabras de Aristóteles, de una suerte de ‘monismo

21. Creo que un ‘filósofo de la diferencia’ como Deleuze viene a expresar una interesante crítica de una comprensión de la circularidad similar a la de Laks, ajustándose algo más al aspecto del peculiar espíritu de Diógenes que queremos poner de manifiesto aquí: “L'éternel retour, selon Nietzsche, n'est pas du tout une pensée de l'identique, mais une pensée synthétique, pensée de l'absolument différent hors de la science un principe nouveau. Ce principe est celui de la reproduction du divers en tant que tel, celui de la répétition de la différence : le contraire de « l'adiaphorie ». Et, en effet, nous ne comprenons pas l'éternel retour tant que nous en faisons une conséquence ou une application de l'identité. Nous ne comprenons pas l'éternel retour tant que nous ne l'opposons pas d'une certaine manière à l'identité. L'éternel retour n'est pas la permanence du même, l'état de l'équilibre ni la demeure de l'identique. Dans l'éternel retour, ce n'est pas le même ou l'un qui reviennent, mais le retour est lui-même l'un qui se dit seulement du divers et de ce qui diffère”. G. DELEUZE, *Nietzsche et la Philosophie* (Presses Universitaires de France, Paris, 1962) 52-53.

22. Cf. S. T. STOKES, *op. cit.*, 238-244.

23. Cf. D.W. GRAHAM, *Explaining the Cosmos* cit., 279-284.

24. DK 28 B 3, LM 19 D 6, 8; cf. DK 28 B 6, 6 (LM 19 D 7, 6); B 8, 8, 17 (LM 19 D 8, 13, 22); B 8, 35-36, 50 (LM 19 D 8, 40-41, 55).

lógico<sup>25</sup> que quizá debería ser interpretado, según la propuesta de Curd, como un ‘monismo predicativo’<sup>26</sup>. Sin embargo, no es nuestro propósito aquí elucidar cuál fuera la intención de Parménides al pronunciar tales palabras sino más bien cómo pudieron ser acogidas por el pensamiento posterior. Es claro que la generación de filósofos que lo sucedió estaba persuadida de estar legitimada para hacer una aplicación ‘cosmológica’ de las tesis ‘metafísicas’ de Parménides. En este sentido, ¿cómo pudo entender Diógenes aquella sentencia de Parménides si es que se la apropió de algún modo? Cuando estudié a Anaxágoras —ese filósofo que hace de intermediario entre ellos dos—, me pareció advertir en él una concepción del *noein* heredera de Parménides por cuanto hablaba de penetrar la realidad allende sus apariencias<sup>27</sup>, además de compartir algunos rasgos en su manera de concebir los factores fisiológicos implicados en la intelección<sup>28</sup>. Sin embargo, creo que el principal punto común que nos permitirá esclarecer la recepción en Diógenes de este aspecto del pensamiento de Parménides será después explicitado por Platón y por Eudoxo<sup>29</sup>. Se trata del ‘idealismo’ que puede sugerir la afirmación de Parménides: la realidad se compondría de ‘aspectos’<sup>30</sup>, los cuales pueden ser entendidos ya como contenidos de actos cognoscitivos ya como rasgos reales de las cosas. Naturalmente, este ‘idealismo’ no tiene por qué ser visto de manera espiritual sino que, de hecho, Diógenes lo interpreta de un modo material, es decir, sin convertir los cuerpos en ‘ideas’ sino más bien haciendo del entendimiento un ente corpóreo.

En este sentido, si hay alguien que se tome en serio las palabras de Parménides, ése es Diógenes cuando lleva a efecto en los cuerpos

25. Παρμενίδης μὲν γὰρ ἔοικε τοῦ κατὰ τὸν λόγον ἐνὸς ἄπτεσθαι (*Metaph.* A 5, 986 b 18).

26. Cf. P. CURD, *The Legacy of Parmenides* (Princeton University Press, Princeton, 1998) 66.

27. Cf. D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* cit., 195, 216.

28. Cf. *ibidem*, 34.

29. Cf. *ibidem*, 318, 320-321.

30. Nótese que tanto Anaxágoras (DK 59 B 4a, LM 25 D 13) como Diógenes (DK 64 B 5, Laks 9, LM 28 D 10) utilizan el término *idéa* con el sentido de ‘aspecto’; en Diógenes se le aproximaría mucho el término *τρόπος*: cf. D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *ibidem*, 391-392, nota 8.

lo que después hará Platón en el mundo de las Ideas. En efecto, desarrolla una hermenéutica de Parménides inversa a la seguida por Meliso, la cual se ha impuesto empero como ‘punto de vista eleático’ por excelencia. Según Meliso, puesto que el ser es idéntico al pensamiento y éste nos demuestra indubitablemente la unicidad del ser, entonces la variedad ha de ser una mera apariencia. Diógenes piensa, por el contrario, que si se habla de muchos entes (τὰ ἐν τῷιδε τῷ κόσμῳι ἔόντα: DK 64 B 2, Laks 4, LM 28 D 3), entonces tendrá que haber tantos actos de entenderlos cuantos ellos sean (νόησις πολλή: Laks 3, LM 28 D 5b). La filosofía de Diógenes podría constituir una interpretación no monista del pensamiento de Parménides, algo que hoy en día va resultando cada vez menos implausible. Veamos, pues, las palabras mismas de Diógenes que dan pie a esta interpretación:

Según me parece, aquello que está en posesión de la inteligencia es lo mismo que es llamado aire entre los hombres; por él son gobernadas todas las cosas y domina sobre todas. Creo que éste es dios y se desliza por todas partes, dispone todo y está en todo. No existe una sola cosa que no participe de él; pero ni una sola participa de modo semejante a otra, sino que son múltiples los modos de éste, es decir, del aire y de la inteligencia. En efecto, le corresponden muchos modos: más caliente y más frío, más seco y más húmedo, más estable y [también le corresponde] poseer veloz movimiento, y hay asimismo en él otros muchos rasgos distintivos de infinitos sabores y colores. El alma de todos los vivientes es también lo mismo, a saber, aire más cálido que aquel en el cual nos encontramos, pero mucho más frío que el que se halla cabe el sol. El calor no es semejante en ninguno de los vivientes, pues ni siquiera es el mismo entre unos hombres y otros; sin embargo, como no difiere demasiado, son bastante similares. Aun así, ninguna cosa distinguible puede generarse y ser exactamente semejante a otra distinta, a menos que sea generado lo mismo. Por tanto, siendo la distinción de muchos modos, también habrá muchos vivientes de muchos modos y, entre ellos, no será semejante ningún aspecto, género de vida o inteligencia, debido a la can-

tividad de sus rasgos distintivos. No obstante, todos viven, ven y oyen gracias a lo mismo y todos reciben de lo mismo cualquier otra inteligencia<sup>31</sup>.

Estas líneas nos permiten ver cómo el ‘idealismo material’ de Diógenes prepara el de Platón, en virtud de su reinterpretación de Anaxágoras. El Clazomenio había expresado que las cosas ‘participan’ (μετέχει) de todos los ingredientes de la mezcla, con excepción del Intelecto (DK 59 B 11-12, LM 25 D 26-27). Sin embargo, Diógenes hace de la *noesis* el principio que proporciona su carácter peculiar a cada una de las diferencias que surgen en el aire; pero lo hace de manera inmanente, poniéndose la *noesis* misma como diferencia. En este sentido, no sólo no puede ser ajena a las cosas generadas por ella sino que, por el contrario, todo tiene que ‘participar’ de la *noesis*. Al unir la inteligencia con los contenidos eidéticos presentes en la realidad, está convirtiendo ésta en una especie de ‘mundo de las Ideas material’ en que todas ‘participan’ de un solo principio, no la Idea del Uno-Bien, sino el uno-aire.

El fragmento citado pone de relieve también que el interés primordial de Diógenes al hablar de la *noesis* es mostrar la pluralidad de la realidad y —pese al parecer de Laks— no lo es tanto aquel retorno a la unidad del cual se habla en DK 64 B 2, Laks 4, LM 28 D 3. Por

---

31. καί μοι δοκεῖ τὸ τὴν νόησιν ἔχον εἶναι ὁ ἀήρ καλούμενος ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων, καὶ ὑπὸ τούτου πάντας καὶ κυβερνάσθαι καὶ πάντων κρατεῖν· αὐτὸ γάρ μοι τούτο θεὸς δοκεῖ εἶναι καὶ ἐπὶ πάν ἀφίχθαι καὶ πάντα διατιθέναι καὶ ἐν παντὶ ἐνεῖναι. καὶ ἔστιν οὐδὲ ἐν ὃ τι μὴ μετέχει τούτου· μετέχει δὲ οὐδὲ ἐν ὁμοίως τὸ ἕτερον τῷ ἐτέρῳ, ἀλλὰ πολλοὶ τρόποι καὶ αὐτοῦ τοῦ ἀέρος καὶ τῆς νοήσιός εἰσιν· ἔστι γὰρ πολύτροπος, καὶ θερμότερος καὶ ψυχρότερος καὶ ξηρότερος καὶ ὑγρότερος καὶ στασιμώτερος καὶ ὀξυτέραν κίνησιν ἔχων, καὶ ἄλλα πολλὰ ἑτεροιώσεις ἐνεῖσι καὶ ἡδονῆς καὶ χροῖης ἄπειροι. καὶ πάντων τῶν ζῳῶν δὲ ἡ ψυχή τὸ αὐτὸ ἐστίν, ἀήρ θερμότερος μὲν τοῦ ἔξω ἐν ᾧ ἔσμεν, τοῦ μέντοι παρὰ τῷ ἡλίῳ πολλὸν ψυχρότερος· ὅμοιον δὲ τούτῳ τὸ θερμὸν οὐδενὸς τῶν ζῳῶν ἐστίν (ἐπεὶ οὐδὲ τῶν ἀνθρώπων ἀλλήλοις), ἀλλὰ διαφέρει μέγα μὲν οὐ, ἀλλ’ ὥστε παραπλήσια εἶναι. οὐ μέντοι ἀτρεκέως γε ὅμοιον οὐδὲν οἶόν τε γενέσθαι τῶν ἑτεροιοιμένων ἕτερον τῷ ἐτέρῳ, πρὶν τὸ αὐτὸ γένηται. ἅτε οὖν πολυτρόπου εἰούσης τῆς ἑτεροιώσιος πολύτροπα καὶ τὰ ζῳα καὶ πολλὰ καὶ οὔτε ἰδέαν ἀλλήλοις εἰοκῶτα οὔτε δίκαιαν οὔτε νόησιν ὑπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἑτεροιώσεων· ὅμως δὲ πάντα τῷ αὐτῷ καὶ ζῆ καὶ οἶαι καὶ ἀκούει, καὶ τὴν ἄλλην νόησιν ἔχει ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ πάντα (DK 64 B 5, Laks 9, LM 28 D 10).

esta razón, nos sentimos justificados para designar a Diógenes como ‘filósofo de la diferencia’. En efecto, la ‘diferencia’ es precisamente uno de los conceptos a los que presta más atención, hasta el extremo de acuñar un nuevo término para expresarla. Sorprendentemente, éste es un hecho poco atendido por la crítica<sup>32</sup>, pero en el fragmento que acabamos de copiar arriba es donde la voz *ἑτεροίωσις* aparece por vez primera en la literatura griega transmitida hasta nosotros (¡y lo hace tres veces!): viene a significar ‘alteración’ en el sentido de ‘diferencia’ o ‘distinción’, pero es empleado por Diógenes con el preciso matiz de ‘rasgo distintivo’, tal como he traducido en dos de esas apariciones en dicho fragmento. Es ‘alter-ación’ en cuanto una cosa es convertida en ‘otra’ diferente (*ἕτερον*), fruto de un proceso de ‘transformación’. En contraste con Meliso, que también utiliza los mismos verbos, los cambios en la realidad no son para Diógenes meramente aparentes, sino auténticas mutaciones del aire, el cual es sujeto del ‘transformarse’ (*μεταπίπτειν*; también aparece *ἑτεροιοῦσθαι*<sup>33</sup>: DK 64 B 2, Laks 4, LM 28 D 3)<sup>34</sup>. Esto nos hace prestar atención al peculiar modo de delimitar el monismo por parte de Diógenes.

Nuestro autor insiste sobre todo en la unicidad del *principio* (y del término) de todo. Afirma que *las cosas* son ‘diferenciadas’ (*ἑτεροιοῦσθαι*) a partir de ello. La ‘diferencia’ (*ἑτεροίωσις*) indica

32. Diller sí se hizo eco de esta circunstancia: cf. H. DILLER, *Die philosophiegeschichtliche Stellung des Diogenes von Apollonia*, “Hermes” 76 (1941) 361. Es admirable que ni Cappelletti ni Laks se hayan referido a ello en sus respectivos comentarios a este fragmento (Á. J. CAPPELLETTI, *Los fragmentos de Diógenes de Apollonia* cit., 76-80; A. LAKS, *Diogène d’Apollonie* cit., 82-91).

33. “He uses the unusual word *heteroiousthai*, ‘be altered’ or ‘be differentiated’, evidently a term of art. This same term appears in Melissus. The most obvious person to have invented the term is Diogenes, who wishes to talk about a restricted kind of change, something like Aristotle’s alteration or change of quality”. D. W. GRAHAM, *The Texts of Early Greek Philosophy* (Cambridge University Press, Cambridge, 2010) 458, 4 [F2]. Sin embargo, también este autor ignora la originalidad de la palabra *ἑτεροίωσις* (*ibidem*, 459, 9 [F5]).

34. “Für Diogenes sind die Dinge, zu denen die empedokleischen Elemente gehören, solche, die in unserem Kosmos als seiend erscheinen [...], kein Irrtum der Menschen, sondern anerkannte Phänomene” (H. DILLER, *op. cit.*, 362). “Für ihn ist das Seiende Luft, die die verschiedensten Wandlungen erfährt, ein Identisches, das *ἑτεροίον* wird (64 B 2), also eben das, was Melissos hier im allgemeinen bekämpft” (*ibidem*, 366).

la variedad en los entes del mundo. Sin embargo, el origen y el final de las cosas es uno solo. Esto es designado cuando se afirma que aquel proceso de diferenciación procede ‘de lo mismo’ (ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ: DK 64 B 2, Laks 4, LM 28 D 3), pero también cuando dice que ninguna cosa puede ser distinta por su *physis*: ἕτερον ὄν τῆι ἰδίᾳ φύσει (*ibid.*), unas palabras que se suelen traducir como: “diferente por su propia naturaleza”<sup>35</sup>. Sin embargo, semejante traducción de un término cuyo uso no parece ser técnico, tratándose de un autor de este periodo, sólo puede dar lugar a confusión. Con esas palabras Diógenes está indicando que las cosas no pueden tener diferentes *origenes* sino uno solo; en ese momento no se ocupa de su simultaneidad a la transformación, una permanencia del aire bajo los cambios. Esta persistencia es expresada al decir que todas las cosas “son la misma” (τὸ αὐτὸ εἶναι: DK 64 B 2, Laks 4, LM 28 D 3) y también al relativizar el significado del mismo verbo usado para hablar de la diferenciación (ἕτεροιοῦσθαι: *ibid.*) cuando se afirma que ninguna de las cosas del mundo podría ser “distinta de las otras” (τούτων τι ἦν ἕτερον τοῦ ἑτέρου: *ibid.*).

Está claro, las cosas proceden de un solo principio y en él derivan al descomponerse; es más, en último término no son ‘distintas’ de él. Sin embargo, en el fragmento que antes habíamos citado en su íntegra extensión, sobre todo se insistía en la disconformidad entre unas cosas y otras. No sólo no se hablaba de su semejanza sino que se acentuaba su diferencia hasta el punto de igualar —por decirlo en palabras aristotélicas— desigualdad numérica con desigualdad específica: “[N]inguna cosa distinguible puede generarse y ser exactamente semejante a otra distinta, a menos que sea generado

35. Cf. A. BERNABÉ, *Fragmentos presocráticos de Tales a Demócrito* (Alianza, Madrid, 2008) 267. De un modo semejante proceden, por ejemplo, Obinu, Laks y Graham: “[...] altra per propria natura”. S. OBINU, en G. REALE (ed.), *I presocratici* (Bompiani, Milano, 2006) 1133; “[...] étant différente par sa nature propre” (A. LAKS, *Diogène d’Apollonie* cit., 62); “[...] being other in its own nature” (D. W. GRAHAM, *The Texts* cit., 439). Menos adecuadas todavía me parecen las traducciones de Cappelletti y Rechenauer: “[...] diferente por su propia substancia” (Á. J. CAPPELLETTI, *Los fragmentos de Diógenes de Apolonia* cit., 65); “[...] verschieden aufgrund seines eigenen Wesens”. G. RECHENAUER, *Diogenes aus Apollonia* en H. FLASHAR, D. BREMER, G. RECHENAUER (eds.), *Frühgriechische Philosophie* (Schwabe, Basel, 2013) 816.

lo mismo”. Esta sentencia explicaba lo que se acababa de decir, a saber, que no existen lo que Aristóteles llamaría ‘especies’: “El calor no es semejante en ninguno de los vivientes, pues ni siquiera es el mismo entre unos hombres y otros; sin embargo, como no difiere demasiado, son bastante similares”. He aquí una postura cercana al heraclitismo de Cratilo (DK 65, 3-4), aunque el problema de la inefabilidad de cada cosa no se sitúe para Diógenes sobre todo en la fluidez de lo real, sino en la *singularidad* de cada ente, la cual es ajena a toda comunidad como no sea la del aire (uno piensa enseguida en las posturas nominalistas muy posteriores). Diógenes es un defensor tan acérrimo de la ‘diferencia’ que considera que ninguna alteridad puede ser meramente de número, un sumar en cantidad otros seres de la misma índole del primero, sino que debe consistir siempre en una variedad. Todo ente es diferente de todos los demás, no sólo numéricamente distinto de sus semejantes.

Esta defensa de la ‘diferencia’ podría ser una réplica a Anaxágoras. Ambos tratan de defender los planteamientos de Parménides pero lo hacen de modo muy dispar. Anaxágoras intenta salvar la inmutabilidad del ente haciendo de los ingredientes de su mezcla realidades incapaces de cambiar y, así, todo lo que llegará un día a ser debía estar ya presente en la mezcla desde antes del inicio de la historia. El movimiento produce cierta heterogeneidad en la mezcla de manera que unas cosas sobresalgan cuantitativamente y así lleguen a hacerse manifiestas. No obstante, al agruparse ciertos ingredientes en determinadas zonas, los demás nunca son enteramente retirados de ninguno de los entes generados. Esto implica una curiosa homogeneidad en los entes, los cuales son siempre similares entre sí, porque todos están mezclados con todos de idéntico modo<sup>36</sup>. También la mezcla de Anaxágoras es en este sentido ‘monista’, pues todas las cosas son ‘similares’, también para él ‘todo es lo mismo’; pero, atención, las cosas son similares ¡en tanto en cuanto son ‘diversas’ de sí mismas!, es decir, incluyen en sí toda la variedad efectivamente

---

36. Cf. D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxagorae homoeomeria*, “Elenchos” 36 (2015) 141-147.

presente en la realidad. Por eso, esta “homología”<sup>37</sup> en la mezcla que sufren todos los entes no impide que también Anaxágoras piense que ninguna cosa “es semejante a ninguna otra” (οὐδέν ἐστιν ὁμοιον οὐδενί: DK 59 B 12, LM 25 D 27). Diógenes, por su parte, es más extremado que Anaxágoras, porque insiste en que no se puede encontrar en dos sitios diferentes una semejanza estricta, ni siquiera entre dos aspectos de una misma cosa; esto es, Diógenes podría estar atacando la idea de ‘ingrediente’ como tal, al parecer aceptada por Anaxágoras cuando habla de ‘partes’ (μοῖραι)<sup>38</sup>.

Las ‘partes’ de Anaxágoras son sustituidas por los ‘rasgos distintivos’ o ‘diferencias’ (ἐτεροιώσεις) de Diógenes, los cuales carecen de entidad por ellos mismos y por eso también carecen de *identidad*; son, precisamente, *otredades*. Para subrayar su carácter derivado y no original son designados como ‘modos’ (τρόποι) del aire y de la inteligencia. Es, pues, precisamente la inteligencia a la que se debe esta pluriformidad de la que es capaz el aire. En este sentido, si comparamos las siguientes palabras de Laks con las páginas suyas que antes comentamos, lo vemos mostrarse más exacto aquí. Ahora afirmará que, a diferencia del *nous* de Anaxágoras, el cual no produce la identidad de los ingredientes de su mezcla, la “*noesis* de Diógenes actúa propiamente como ‘intelección’ [...] porque no separa lo que ya está ahí sino que limita u ‘organiza’ la diferenciación de un principio único llamado aire. Y si puede limitarla, es porque está ‘dentro’. A las ‘partes’ [...] de Anaxágoras se ha sustituido la inmanencia del pensamiento”<sup>39</sup>. Efectivamente, Diógenes niega toda identidad

---

37. Cf. C. LOUGUET, *Anaxagore : Analogie, proportion, identité*, “Philosophie antique” 13 (2013) 119.

38. Cf. D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* cit., 287.

39. “L’intelligence [d’Anaxagore] n’agit donc jamais comme intelligence [...]. La *noésis* chez Diogène agit proprement comme ‘intellección’ (et non comme origine du mouvement), parce qu’elle ne sépare pas ce qui est déjà là, mais qu’elle limite, ou ‘organise’ la différenciation d’un principe unique, appelé air. Et si elle peut la limiter, c’est qu’elle est ‘dedans’. Aux ‘parts’ infinitésimales d’Anaxagore s’est substituée l’immanence de la pensée” (A. LAKS, *Diogène d’Apollonie* cit., 36). Ya manifesté mi desacuerdo con Laks respecto de Anaxágoras en D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* cit., 207-214. A ello añado ahora que tampoco veo por qué habría que negar al aire-inteligencia de Diógenes la índole de moviente, dado que afirma que el ‘ritmo cósmico’ es originado

originaria fuera de la del aire-inteligencia, con lo cual otorga a este principio una creatividad mucho mayor de la que poseía el *nous* de Anaxágoras, puesto que ahora toda diferencia se debe a la versatilidad de la inteligencia. Ya no ha de reconocer nada anterior a ella, tan sólo ha de devenir distinta de sí misma, originando nuevas maneras de participar de ella (μετέχει δὲ οὐδὲ ἔν ὁμοίως [...] ἀλλὰ πολλοὶ τρόποι: DK 64 B 5, Laks 9, LM 28 D 10). Ahora la participación es modificable, no está fijada como en el sistema de Anaxágoras, donde las cosas siempre debían participar de la misma manera de todas las cosas (πάντα παντὸς μοῖραν μετέχει [...] ὅπωςπερ ἀρχὴν εἶναι καὶ νῦν πάντα ὁμοῦ: DK 59 B 6, LM 25 D 25).

Diógenes también critica otro aspecto del *nous* de Anaxágoras. Antes decíamos que, para el Clazomenio, ninguna cosa era semejante a ninguna otra... ‘excepto el *nous*’ (DK 59 B 12, LM 25 D 27) que es siempre igual, siempre semejante a sí mismo, con independencia de su grado de intervención en la realidad, de su mayor o menor efectividad<sup>40</sup>. Todo lo contrario opina Diógenes respecto de la *noesis*, la cual es justamente el principio de diversificación de las cosas en virtud de su propia variabilidad. El *nous* de Anaxágoras debe permanecer con su identidad constante que le asegura una total exención de la mezcla, así es del todo distinto de cuanto en ella hay, y puede conocer y dominar todas las cosas. El conocimiento y el poder de la *noesis* de Diógenes estriba también en su identidad consigo misma y con todo cuanto puede producir, precisamente porque este filósofo defiende tesis dinámicas del todo diversas de Anaxágoras: mientras que, según éste, la semejanza era condición para intervenir sobre lo ajeno<sup>41</sup>, Diógenes sostiene el punto de vista

---

por él (DK 64 B 3, Laks 6, LM 28 D 5b), que el movimiento es propio del aire (κίνησιν ἔχων: DK 64 B 5, Laks 9, LM 28 D 10) y se dice de él que es ‘grande y poderoso’ (μέγα καὶ ἰσχυρὸν: DK 64 B 8, Laks 7, LM 28 D 6), ‘gobierna’, ‘domina’ y ‘dispone’ todas las cosas (ὑπὸ τοῦτου πάντας καὶ κυβερνάσθαι καὶ πάντων κρατεῖν [...] πάντα διατιθέναι: DK 64 B 5, Laks 9, LM 28 D 10), por no hablar de su especial influencia sobre los vivientes, cuyos ‘comportamientos’ son determinados por el aire-inteligencia (δαίτια: *ibidem*).

40. Cf. D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* cit., 187-188.

41. Cf. *ibidem*, 97-98, 202.

opuesto, es decir, que tan sólo lo semejante puede obrar sobre lo semejante (DK 64 B 2, Laks 4, LM 28 D 3). De este modo, la identidad consigo mismo del *nous* de Anaxágoras y la identidad consigo misma del aire-inteligencia de Diógenes tienen un desarrollo bien divergente en sus respectivas doctrinas<sup>42</sup>.

## CONCLUSIONES

¿Cómo no ver en el aire inteligente de Diógenes el principio que es, a la vez, ‘uno y muchos’ sobre el cual nos hablará Aristóteles a la luz de las reflexiones de Platón? Se trata de *un* ser dotado de inteligencia para asir en sí la *muchedumbre* de las cosas porque *es* todas las cosas. El carácter de inteligente no tiene principalmente el cometido de homogeneizar las cosas, como decía Laks, sino más bien

- 
42. Lamento haber omitido aquí el estudio detallado del valioso testimonio de Teofrasto (DK 64 A 19, LM 28 D 35-36, 38-39, 42-44), donde habla del conocimiento en general y de la fisiología del pensamiento. Sobre ese texto, dice GUTHRIE (*op. cit.*, 375), refiriéndose a §42 (ὅτι δὲ ὁ ἐντὸς αἴηρ αἰσθάνεται μικρὸν ὢν μόριον τοῦ θεοῦ, σημεῖον εἶναι, διότι πολλάκις πρὸς ἄλλα τὸν νοῦν ἔχοντες οὐθ’ ὀρώμεν οὔτ’ ἀκούομεν): “Within his materialism Diogenes seems to have come nearer than any other fifth-century philosopher to the distinction between a physical and a psychological event which was clearly drawn by Aristotle”. Sus palabras contrastan con mi afirmación: “Diógenes interpreta de una manera física el ‘estar presente cognoscitivamente’ las cosas en el intelecto” (D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* cit., 286), presencia que empero creí ver verificada de un modo ‘no material’ en el *nous* de Anaxágoras (*ibidem*, 213-214). Creo que también Diógenes aprecia la dimensión activa de la inteligencia, es decir, la entiende como un tipo de operación en la que el cognoscente interviene activa y no sólo pasivamente. Sin embargo, al hacer de toda percepción una modificación física en el principio material (y viceversa: ¡las modificaciones físicas pueden ser comprendidas como ‘percepciones’!), pierde de vista la *separación* que tiene que haber entre cognoscente y conocido: el poseer cognoscitivo debe ser de una índole no física y es justo eso lo que niega Diógenes al hacer de la inteligencia una propiedad del aire. En todo caso, las palabras de Diógenes en esa parte del testimonio muestran la misma paradoja suscitada al negar sensación a las plantas (§44) y, en general, al reducir el conocimiento bajo determinadas circunstancias: al parecer, Diógenes pensaba que en ciertas condiciones el aire no ejercitaba su operación propia, cosa que resulta contradictoria con su comprensión del aire como un dios omnisciente presente en todas las cosas (DK 64 B 8, Laks 7, LM 28 D 6). ¿Es que el aire presente en las plantas y en las cosas ‘inanimadas’ conoce aunque éstas no lo hagan? Pero aquí el problema de fondo es la total indiferencia ante la subjetividad en cuanto tal, puesto que se ignora por completo la conciencia, ya de la divinidad, ya de los otros sujetos, ya la ausencia de conciencia.

todo lo contrario. El principio único, precisamente en virtud de su inteligencia, puede diferenciarse en una amplia variedad de formas sin perder su identidad originaria. El entendimiento es principio de multiplicidad como después Plotino repetirá con vehemencia, si bien la inteligencia de Diógenes sobre todo recuerda a la de Spinoza, como ya advirtió Bayle; en efecto, de modo análogo aquel sefardí creía que las cosas no eran sino ‘modos’ (*modi*) de la única sustancia divina<sup>43</sup>.

Bien pensado, no es extraño que a Diógenes la inteligencia le haya llevado a la variedad, del mismo modo como a Anaxágoras el *nous* le había ayudado a dar unidad al mundo. La *noesis* de Diógenes disgrega el aire en una multiplicidad de facetas, mientras que el *nous* de Anaxágoras, precisamente al *discriminar*, en realidad logra *reunir* lo que se hallaba disgregado: al separar lo desemejante, pone lo semejante con lo semejante. Anaxágoras es un pluralista y necesita explicar la unidad, mientras que Diógenes, precisamente por ser monista, tiene que justificar la variedad. Así, la inteligencia de Diógenes establece variedad y diversidad allá donde, al fin y al cabo, sólo hay unidad. El resultado es justo el contrario del expresado por Laks: no la homogeneización sino la diversificación. Tenía razón Laks al afirmar que la función filosófica del *noein* en ambos sistemas es muy diferente pero esto no se verifica precisamente como dice él. Si hay algo que *no* caracteriza la *noesis* de Diógenes es la identidad. En cuanto la inteligencia entra en su sistema, se cuela con ella la multiplicidad, pese a la permanencia de la identidad salvaguardada por el principio material.

La insistencia de Laks en la ‘identidad’ de la *noesis* consigo misma da pie a un último apunte. Este estudioso dice remitirse a la circularidad del pensamiento según Platón pero a nadie se le escapan las similitudes de su interpretación con la concepción ‘moderna’ del sujeto. Se diría que Diógenes se aleja bastante de una comprensión de

---

43. Cf. G. PIAIA, *Philosophical Historiography in France from Bayle to Deslandes*, en G. SANTINELLO, G. PIAIA (eds.), *Models of the History of Philosophy* (Springer, Dordrecht/Heidelberg/London/New York, 2010) vol. 2, 121. Esta comparación ha vuelto a ser propuesta por CAPPELLETTI, *Los fragmentos de Diógenes de Apolonia* cit., 25.

la subjetividad característica de la modernidad. También Anaxágoras prescindía de la realidad independiente de cada conciencia individual al hacer del sujeto particular una mera manifestación de un solo Intelecto; pero, al menos, este Intelecto mantenía cierta identidad consigo mismo. Por el contrario, Diógenes resulta mucho más ‘postmoderno’ que Anaxágoras —si se me permite el anacronismo— ya que, pese a recalcar la unidad material del sujeto de cada acto intelectual, desmiembra la actividad intelectual en un número indefinido de ‘modos’ que nunca son tampoco idénticos entre sí. Puede ser que se trate siempre de la misma realidad corpórea la que experimente esa variedad de ‘estados de conciencia’, sí, pero la ‘conciencia’ en cuanto tal no posee unidad alguna y justamente su índole no es la identidad sino la fragmentación. La inteligencia no parece, pues, estar presente a sí misma o, al menos, éste es un punto descuidado por Diógenes; tan sólo se podría pensar en la inteligencia pensándose a sí misma porque se supone que el filósofo hace uso de ella al escribir sus líneas dedicadas a estas cuestiones. Ciertamente, nuestro filósofo no se refiere únicamente a los contenidos inteligibles, sino que también habla del conocimiento ejercido por un sujeto (DK 64 B 3, 4, 5, 8, Laks 6, 8, 9, 7, LM 28 D 5, 9, 10, 6), pero siendo esta inteligencia una propiedad del principio único de todo, no le hubiera sido difícil expresar que, al pensar, el pensamiento se piensa a sí mismo; sin embargo, es significativo que no lo haya hecho. Por tal razón, hemos de concluir que la *noesis* de Diógenes está todavía bastante lejos de la ‘inmanencia de la conciencia’, pues para él lo primario es, sin duda, la inteligibilidad de lo real por delante de la autoconciencia del cognoscente.

#### REFERENCIAS

- J. BARNES, *The Presocratic Philosophers* (Routledge, London, 1982).  
 A. BERNABÉ, *Fragmentos presocráticos de Tales a Demócrito* (Alianza, Madrid, 2008).  
 Á. J. CAPPELLETTI, *Los fragmentos de Diógenes de Apolonia* (Tiempo Nuevo, Caracas, 1975).  
 Á. J. CAPPELLETTI, *Diógenes de Apolonia y la segunda filosofía jónica* (Universidad de Zulia, Maracaibo, 1976).

- P. CURD, *The Legacy of Parmenides* (Princeton University Press, Princeton, 1998).
- G. DELEUZE, *Nietzsche et la Philosophie* (Presses Universitaires de France, Paris, 1962).
- H. DILLER, *Die philosophiegeschichtliche Stellung des Diogenes von Apollonia*, "Hermes" 76 (1941) 359-381.
- H. DIELS, W. KRANZ (eds.), *Die Fragmente der Vorsokratiker* (Weidmann, Berlin, 1951-1975).
- J. DOCKSTADER, *Diogenes of Apollonia*, en J. FIESER, B. DOWDEN (eds.), *Internet Encyclopedia of Philosophy* (2011), <http://www.iep.utm.edu/diogen-a/> (29/2/2016).
- K. VON FRITZ, NOYΣ, NOEIN, and Their Derivatives in Pre-Socratic Philosophy (Excluding Anaxagoras): Part I. From the Beginnings to Parmenides, "Classical Philology" 40 (1945) 223-242.
- K. VON FRITZ, NOYΣ, NOEIN, and Their Derivatives in Pre-Socratic Philosophy (Excluding Anaxagoras): Part II. The Post-Parmenidean Period, "Classical Philology" 41 (1946) 12-34.
- K. VON FRITZ, *Der NOYΣ des Anaxagoras*, "Archiv für Begriffsgeschichte" 9 (1964) 87-102.
- D. W. GRAHAM, *Explaining the Cosmos. The Ionian Tradition of Scientific Philosophy* (Princeton University Press, Princeton, 2006).
- D. W. GRAHAM, *The Texts of Early Greek Philosophy* (Cambridge University Press, Cambridge, 2010).
- W. K. C. GUTHRIE, *A History of Greek Philosophy* (Cambridge University Press, Cambridge, 1978) Vol. 2.
- A. LAKS, *Mind's Crisis. On Anaxagoras' Nous*, "Southern Journal of Philosophy" 31 Supplement (1993) 19-38.
- A. LAKS, *Diogène d'Apollonie* (Academia, Sankt Augustin, 2008).
- A. LAKS, *Speculating about Diogenes of Apollonia*, en P. CURD, D. W. GRAHAM (eds.), *The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy* (Oxford University Press, Oxford, 2008) 353-364.
- A. LAKS, G. W. MOST (eds.), *Les débuts de la philosophie. Des premiers penseurs grecs à Socrate* (Fayard, Paris, 2016).
- C. LOUGUET, *Anaxagore: Analogie, proportion, identité*, "Philosophie antique" 13 (2013) 117-145.

- R. D. MCKIRAHAN, *Philosophy Before Socrates: An Introduction With Texts and Commentary* (Hackett Publishing, Indianapolis, 2010).
- G. PIAIA, *Philosophical Historiography in France from Bayle to Deslandes*, en G. SANTINELLO, G. PIAIA (eds.), *Models of the History of Philosophy* (Springer, Dordrecht/Heidelberg/London/New York, 2010) vol. 2, 93-176.
- G. REALE (ed.), *I presocratici* (Bompiani, Milano, 2006).
- G. RECHENAUER, *Diogenes aus Apollonia*, en H. FLASHAR, D. BREMER, G. RECHENAUER (eds.), *Frühgriechische Philosophie* (Schwabe, Basel, 2013) 811-832.
- S. T. STOKES, *One and Many in Presocratic Philosophy* (Oxford University Press, Washington, D.C., 1971).
- W. THEILER, *Zur Geschichte der teleologischen Naturbetrachtung bis auf Aristoteles* (Karl Hoenn, Zürich, 1924).
- D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* (EDUSC, Roma, 2014).
- D. TORRIJOS-CASTRILLEJO, *Anaxagorae homoeomeria*, “Elenchos” 36 (2015) 141-147.
- B. WIŚNIEWSKI, *Sur Anaxagore*, “Quaderni Urbinati di Cultura Classica” 5 (1968) 153-159.
- J. ZAFIROPULO, *Diogène d'Apollonie* (Les Belles Lettres, Paris, 1956).

# NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS *BOOKS RECEIVED*

Se incluyen aquí los libros de filosofía enviados por las editoriales o los autores a la Redacción de *Anuario Filosófico*, sin que esto excluya una noticia más amplia en la sección de Reseñas. Para facilitar la consulta de este elenco, los libros están distribuidos por grandes áreas temáticas y, dentro de cada área, por orden alfabético.

## **I. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA GENERAL**

Stevenson, L.; Haberman, D. L.; Wright, P. M.; Witt, C. (eds.);  
*Trece teorías de la naturaleza humana*, Cátedra, Madrid, 2018,  
429 pp.

## **ANTIGUA Y ORIENTAL**

Dijon von Monteton, C. Ph. Graf.; *Das Wissen um die Staatskunst im  
Kontext der politischen Philosophie Platons und ihrer Rezeptionsgeschichte*,  
Dunker & Humblot, Berlin, 2018, 404 pp.

Fermi, D.; *Lo sventurato Connubio. Ricerchesul mito di Koronis*, Levante,  
Bari, 2018, 404 pp.

Inwood, B.; *Stoicism. A Very Short Introduction*, Oxford University  
Press, Oxford, 2018, 118 pp.

Merobaude, F.; *Panegirico in prosa per Aecio*, Cacucci, Bari, 2018,  
169 pp.

Piacente, D. V.; *Lo schiavo nella disciplina de senatoconsulto Siliano*,  
Cacucci, Bari, 2018, 179 pp.

Salemme, C.; *Le "metamorfosi" del Sannazaro*, Cacucci, Bari, 2018,  
116 pp.

- Seneca; *Cartas a Lucilio*, Socas, F. (ed.); Cátedra, Madrid, 2018, 736 pp.
- Sfendont-Mentzou, D. (ed.); *Aristotle-Contemporary Perspectives on His Thought*, De Gruyter, Berlin, 2018, 366 pp.

### MEDIEVAL Y PATRÍSTICA

- Avicena Latinus; *Liber Primjvs Naturalium. Tractatus tertius, De his quae haber Nsturalia ex hoc qued habent quantitate*, Janssens, J. (ed.); Académie Royale de Belgique, 2017, 537 pp.
- Cooper, D.; *Sinners and Saints. The Real Story of Early Chistianity*, Kregel, Grand Rapids (MI), 2018, 176 pp.
- Isodore of Seville; *Sentantiae*; Knoebel, T. L. (ed.); The Newman Press, Mahwah (NJ), 2018, 264 pp.
- Soloveitchik, Rabí J. B.; *Maimónides, entre la filosofía y la Halajá. Lecciones del Rabí Joseph B. Solovietchik sobre la Guía de Perplejos en la Bernard Revel Graduate School (1950-1951)*, Alpha Decay, Barcelona, 2018, 347 pp.

### RENACIMIENTO Y HUMANISMO, SIGLOS XV Y XVI

- Cascione, G.; *La carta, il corpo, il conio. Spazio e corpo político nel Rinascimento europeo*, Cacucci, Bari, 2018, 117 pp.
- Laing, J. D.; *Middle Knowledge. Human Freedom in Divine Sovereignty*, Kregel, Grand Rapids (MI), 2018, 366 pp.
- Santagata, M; *Dante. La novela de su vida*, Cátedra, Madrid, 2018, 527 pp.
- Teresa de Avila; *Her Life in Letters*; Gorman, R. M.; Kavannaugh, K. (eds.); Ave Maria, Notre Dame (IN), 2018, 338 pp.

### SIGLOS XVII Y XVIII

- Iselin, I.; *Geschichte der Menschheit*, Henny, S.; Wienand, I. (Hg.); *Gesammelte Schriften. Kommentierte Ausgabe*, Band 4, Schwabe, Basel, 2018, 559 pp.
- Marvede, F.; *Das Höste Gut in Kant deontologischer Ethik*, De Gruyter, Berlin, 2018, 250 pp.

## CONTEMPORÁNEA. SIGLO XIX

- Goethe, J. W. von; *Clavijo*, García Albero, J. (ed.); Cátedra, Madrid, 2018, 193 pp.
- Krause, K. C. F.; *Das Urbild der Menschheit. En Versuch. Dresden 1811*, Ureña, E. M.; Álvarez Lázaro, P.; Pinilla Burgos, R.; Vázquez Romero, J. M.; Schäpers, A. (eds.); Frommann-Holzboog, Stuttgart, 2018, 453 pp.
- Subirana, J.; *Construir con palabras. Escritores, literatura e identidad en Cataluña (1859-2019)*, Cátedra, Madrid, 2018, 269 pp.
- Marx, K.; Engels, F.; *Deutsche Ideologie. Zur Kritik der Philosophie. Manuskripten in Chronologischer Anordnung*, Hubmann, G.; Pagel, U. (Hg.); De Gruyter, Berlin, 2018, 149 pp.

## SIGLOS XX: HASTA 1968

- Grenier, R.; *Albert Camus, soleil et ombre*, Gallimard, Paris, 2018, 343 pp.
- Quero, A.; *L'architettura di Heidegger*, Levante, Bari, 2003, 71 pp.
- Sohn-Rethel, A.; *Das Ideal des Kaputten*, Freytag, C. (Hrg.), Caira, Freiburg, 2018, 91 pp.

## SIGLOS XX: DESDE 1968

- Gadamer, H.-G.; *Estética y hermenéutica*, Gabilondo, A. (ed.); Tecnos, Madrid, 2018, 316 pp.
- Stavro, E.; *Emancipation Thinking. Simone de Beauvoir and Contemporary Political Thought*, McGill-Queens University, Montreal, 2018, 374 pp.

## SIGLOS XXI

- Apel, K. O.; *Racionalidad crítica comunicativa. Volumen I*, Nicolás, J. A.; Molina Molina, L. (eds.); Comares, Granada, 2018, 491 pp.
- Diaci, E. (ed.); *L'educazione secondo Papa Francisco*, EDB-Dehoniane, Bologna, 2018, 137 pp.
- McIntyre, L.; *Posverdad*, Cátedra, Madrid, 2018, 736 pp.
- Onfray, M.; *El posanarquismo explicado a mi abuela. El principio de Gulliver*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2019, 110 pp.

## II. FILOSOFÍA SISTEMÁTICA

### INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Formet-Betancourt, R.; *Filosofía y espiritualidad en diálogo*, Concordia Reihe Monographien – Band 68, Wissenschaftsverlag, Aachen, 2016, 168 pp.

### LÓGICA Y FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Grzankowski, A.; Montague, M.; *Non-Propositional Intentionality*, Oxford University Press, Oxford, 2018, 308 pp.

Rosemann, P. W.; *Charred Root of Meaning. Continuity. Transgression, and the Other in Christian Tradition*, W. B. Eerdmans, Grand Rapids (MI), 2018, 237 pp.

Williason, T.; *Doing Philosophy. From Common Curiosity to Logical Reasoning*, Oxford University Press, Oxford, 2018, 134 pp.

### FILOSOFÍA DE LA MATEMÁTICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Rodríguez, P.; *Inteligencia artificial. Cómo cambiará el mundo (y tu vida)*, Deusto, Barcelona, 2018, 300 pp.

### FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA, DE LA BIOLOGÍA Y DE LA CIENCIA

Jordana, R.; *Sobre la evolución de hombre a la luz de las ciencias biológicas y metabiológicas de Rafal Jordana. Un debate con José-Andrés Gallego, Juan Arana, Juan Manuel Burgos, Blanca Castilla de Cortázar, José Corral Lope, Gonzalo Génova, Rafael Gómez Pérez, Luis Miguel Pastor García, Aquilino Polaino-Lorente, Ángel Sánchez Palencia Martí, Manuel de Santiago*, Ideas y Libros, Madrid, 2018, 200 pp.

Nathan, T.; Stengers, I.; *Doctors and Healers*, Polity Press, Cambridge, 2018, 199 pp.

### GNOSEOLOGÍA, EPISTEMOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA MENTE.

Caruso, G. D.; Flanagan, O. (eds.); *Neuroexistentialism. Meaning, Morals, and Purpose in the Age of Neuroscience*, Oxford University Press, Oxford, 2018, 358 pp.

## TEODICEA Y FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- Crooks, J.; *We Find Ourselves Put to the Test. A Reading of the Book of Job*, McGill-Queens University, Montreal, 2018, 167 pp.
- Fizzarotti Selvagi, S.; *Nel canto del sangue. Ode alla Madre nel respiro dell'eternità*, Levante, Bari, 2018, 206 pp.
- Fizzarotti Selvagi, S.; *Agapimeni mou Kos. Alle sorgenti del sogno*, Levante, Bari, 2018, 143 pp.
- Formet-Benrancourt, R. (Hrsg.); *Spiritualitäten und Religionen: Ihr Beitrag zur Gerechtigkeit und Erkenntnis in der Globalen Gesellschaft*, Wissenschaftsverlag, Aachen, 2017, 224 pp.
- George-Tvrtkovic, R.; *Christians, Muslims, and Mary. A History*, Paulist, New York, 2018, 254 pp.
- Olson, E. E.; *And God Created Wholeness. A Spirituality of Catholicity*, Orbis, Maryknoll, NY, 2018, 237 pp.
- Palumbo, V.; *La misericordia di Dio tra sofferenza e compassione. La "via" della teología italiana contemporanea*, EDB-Dehoniane, Bologna, 2018, 350 pp.
- Richelle, M.; *The Bible and Archaeology*, Hendrickson, Peabody, MA, 2018, 152 pp.

## ANTROPOLOGÍA Y PSICOLOGÍA FILOSÓFICA

- Barraca Mairal, J.; *Aportaciones a una antropología de la unicidad*, Dykinson, Madrid, 2018, 188 pp.
- Tirado San Juan, V. M. (ed.); *La Persona. Jornada de Filosofía 2015*, Universidad San Dámaso, Madrid, 2018, 190 pp.

## FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y DE LA RAZÓN PRÁCTICA

- Crisetti Grimaldi, L.; *L'impatto della guerra 1915-18 a Cagnano Varano e L'idroscalo del Gargano*, Levante, Bari, 2018, 552 pp.

## ÉTICA Y AXIOLOGÍA

- George, P.; *Rethink Happiness. Dare to Embrace God and Experience True Joy*, Ave Maria, Notre Dame, IN, 2018, 138 pp.
- Hernández, G.; *El arte de vivir*, Luciérnaga, Barcelona, 2018, 121 pp.

Sasia, P. M. (ed.); Etxeverría, X.; Martínez Contreras, J.; Bilbao, G.; *La perspectiva ética*, Tecnos, Madrid, 2018, 209 pp.

### FILOSOFÍA DE LA ECONOMÍA

Fernández-Martorel, M.; *Capitalismo y cuerpo. Crítica de la razón masculina*, Cátedra, Madrid, 2018, 173 pp.

Scherer, J. F.; *Das Verhältnis von Staat und Economie. Walter Eukens Ordoliberalismus im Angesicht der Schwächung des nationalstaatlichen Regulierungsmonopole*, Dunker & Humblot, Berlin, 2018, 189 pp.

### FILOSOFÍA POLÍTICA

Galán Diez, I.; *Homo o Cyborg Politicus: Nueva e-Política. (Evolución de las tecnodemocracias en la cuarta revolución)*, Dykinson, Madrid, 2018, 201 pp.

Lanzaro, J. (ed.); *Centro presidencial. Presidencias y centros de gobierno en América latina, Estados Unidos y Europa*, Tecnos, Madrid, 2018, 433 pp.

### FILOSOFÍA JURÍDICA

Sauquillo, J.; *La reforma constitucional. Sujetos y límites del poder constituyente*, Tecnos, Madrid, 2018, 406 pp.

Wolkmer, A. C.; *Pluralismo jurídico. Fundamentos de una nueva cultura del derecho*, Dykinson, Madrid, 2018, 324 pp.

### ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE

AA. VV.; *XVIII Certamen literario Villa de Marchena “Memorial Rosario Martín” 2018*, Alfar, Sevilla, 2018, 142 pp.

### NARRATIVA Y TEORÍA LITERARIA

Brendel, A.; *Espejo cóncavo y Duende negro. Poesías reunidas y nuevas poesías*, Alfar, Sevilla, 2018, 327 pp.

### FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Formet-Betancourt, R.; *Elementos para una crítica intercultural de la ciencia hegemónica*, Concordia Reihe Monographien – Band 71, Wissenschaftsverlag, Aachen, 2017, 132 pp.

## BIBLIOGRAFÍA

Maraglino, V. (ed.); *Classici e cinema. Il sague e la stirpe*, Cacucci, Bari, 2018, 155 pp.

### FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Corte Vitória, M. I.; *La escritura académica en la formación universitaria*, Narcea, Madrid, 2018, 100 pp.

Formet-Benrancourt, R. (Hrsg.); *Bildung, Spiritualitat und Universitat*, Wissenschaftsverlag, Aachen, 2017, 256 pp.

Jiménez Hernández, D.; *Métodos didácticos activos en el sistema universitario actual*, Dykinson, Madrid, 2018, 217 pp.

Marcelo, C.; Vaillant, D.; *Hacia una formación disruptiva de docentes. 10 claves para el cambio*, Narcea, Madrid, 2018, 100 pp.



# ESTADÍSTICA DE ACEPTACIÓN 2018

## STATISTICS 2018

*Anuario Filosófico* publica tres números al año, de los que actualmente uno es de carácter monográfico (con un Editor Asociado) y otros dos son misceláneos. En los números misceláneos se publican artículos que la revista recibe por iniciativa de sus autores, después de superar el proceso de evaluación. En los números monográficos, los artículos llegan a la revista por petición del Editor Asociado, pero son sometidos al mismo proceso de evaluación que los de los números misceláneos.

|            | MONOGRÁFICO | MISCELÁNEOS | TOTAL 2018 |
|------------|-------------|-------------|------------|
| RECIBIDOS  | 2 (100%)    | 33 (100%)   | 35 (100%)  |
| RECHAZADOS | 0 (0%)      | 26 (79%)    | 26 (74%)   |
| ACEPTADOS  | 2 (100%)    | 7 (21%)     | 9 (26%)    |



EVALUADORES DE ANUARIO FILOSÓFICO  
(2017-2018)  
*REFEREES FOR ANUARIO FILOSÓFICO*  
(2017-2018)

El Consejo de Redacción de *Anuario Filosófico* agradece muy vivamente la evaluación de los artículos presentados a la revista. Durante los años 2017 y 2018 actuaron como evaluadores los siguientes expertos:

Acerbi, Ariberto  
Acosta López, Miguel  
Alvarado Marambio,  
    José Tomás  
Alves, Pedro  
Aoiz, Francisco Javier  
Aras, Roberto  
Arrese, Héctor  
Baciero Ruiz, Francisco T.  
Bassas, Xavier  
Borges-Duarte, Irene  
Bosch Rabell, Magdalena  
Braicovich, Rodrigo Sebastián  
Cantó Molina, Eduardo  
Cantón Alonso, José Luis  
Carrasco Barraza,  
    María Alejandra  
Carrión, Gonzalo  
Casimiro Elena, César  
Clavell, Lluís  
Coinard, Anne  
Conderana Cerrillo, Jesús  
    Manuel

Conill, Jesús  
Crespo Sesmero, Mariano Juan  
Cruz Ortiz de Landázuri,  
    Manuel  
D'Amico, Claudia  
de Salas Ortueta, Jaime  
Demichelis, Marco  
Echavarría, Agustín  
Elton, María  
Escribano, Xavier  
Espinosa Rubio, Luciano  
Espiña, Yolanda  
Fernández Beites, Pilar  
Fernández García, Socorro  
Fernandez Ugarte, Patricio  
Fidora, Alexander  
Fontana, Elvio Celestino  
García Castillo, Pablo  
González Guardiola, Joan  
González Quirós, José Luis  
Grimaltó, Tobies  
Güell Pelayo, Francisco  
Herce, Rubén

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| Herrera, Juan José         | Negro Pavón, Dalmacio         |
| Horta Fernandes, Antonio   | Parellada Redondo, Ricardo    |
| Lasaga Medina, José        | Peña Vial, Jorge              |
| Lecón, Mauricio            | Pereda, Rubén                 |
| Lemke Duque, Carl Antonius | Placencia García, Luis Emilio |
| Ludueña, Ezequiel          | Pradier Sebastián, Adrián     |
| Lutereau, Luciano          | Rivera de Rosales, Jacinto    |
| Mariani, Emanuele          | Romerales, Enrique            |
| Massini Correas, Carlos    | Rozzoni, Claudio              |
| Mayer, Toby                | San Martín Sala, Javier       |
| Meis, Anneliese            | Sanguinetti, Juan José        |
| Mensa i Valls, Jaume       | Santa Cruz, María Isabel      |
| Milburn, Joseph            | Skarica, Mirko                |
| Molina Cano, Jerónimo      | Soto, María Jesús             |
| Moros Claramunt, Enrique   | Straulino, Stefano            |
| Morujao, Carlos            | Vega Encabo, Jesús            |
| Moyá Espí, Carlos          | Walton, Roberto               |
| Natali, Carlo              | Zagal, Héctor                 |

# NORMAS PARA AUTORES

## INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.
2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos en castellano o en inglés. La Redacción se reserva el derecho de aceptar textos enviados en otras lenguas, teniendo en vista la situación general del volumen.

### Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— a través del siguiente enlace: <http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/anuario-filosofico/author/submit/1>. Para facilitar su revisión anónima, se debe eliminar en el artículo toda referencia que pudiera revelar su autoría (incluidos los reconocimientos de participación en proyectos financiados y otros agradecimientos). La información eliminada que se desee incluir en la versión final deberá añadirse en la Hoja de Identificación a la que se hace referencia en el punto 8 de estas normas.
4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.
5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.
6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado, recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

## Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 8.000 palabras (unos 50.000 caracteres con espacios). Este número de palabras, o de caracteres, puede calcularse fácilmente en los programas informáticos de tratamiento de textos.

8. En documento aparte se enviará una Hoja de Identificación, en la que deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja, la dirección postal y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave. Se añadirán en este documento los agradecimientos y la información que se haya eliminado al anonimizar el manuscrito.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles

a) El comentario al “De caelo”

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, escritas en el mismo idioma que el artículo, y han de ir entrecomilladas: “así”. Si se desea citar el texto original en un idioma distinto al del cuerpo del artículo, debe hacerse en las notas a pie de página. Si las citas en el cuerpo del texto superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte, con sangría a la izquierda y sin comillas. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente..”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994);  
R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A. L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural cit.*, 15; L. POLO, *Curso cit.*, vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

**13.** Al final del artículo debe añadirse un apartado titulado “Referencias”, en el que se recopilen todas las publicaciones a las que se haya hecho referencia en las notas. Este listado aparecerá por separado en el portal electrónico de la revista. Debe ordenarse alfabéticamente por apellidos y, si hay varias obras del mismo autor, por fecha de publicación en orden ascendente.

**14.** Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium Plus*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

<http://software.sil.org/gentium/>

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será preceptivo emplear una fuente Unicode. Al enviar la versión final de un manuscrito con fuentes no latinas, deberá adjuntarse también una copia en pdf del documento, que permita cotejar la transcripción.

### **Normas para las reseñas bibliográficas**

**15.** Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

**16.** Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

**17.** Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendiente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

**18.** Si el libro que se reseña está escrito en un idioma distinto, las citas textuales deberán traducirse. Si es preciso incluir alguna referencia bibliográfica diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64).

**19.** Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

**20.** Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))

**21.** Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en: <http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

*Pamplona, 18 de junio de 2018*

# ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL FUNDADA EN 1968  
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
PAMPLONA / ESPAÑA  
ISSN: 0066-5215



9 770066 521009