

VOLA NI SERE

The background is a dark, almost black, space filled with intricate, glowing patterns. On the left side, there is a vertical, somewhat rectangular shape composed of many overlapping, thin, glowing lines in shades of yellow and blue. This shape has a bright, starburst-like glow at its base. To the right of this shape, there are several large, swirling, and looping patterns of glowing yellow lines, resembling smoke or light trails. The overall effect is one of dynamic energy and movement.

VAKAMACALA

MOBDELTA

E soqosoqo ni vuli oti ena vei koronivuli ni Marist Brothers Schools ka ra vakaitikotiko e Naulu, Nausori kei na vei yasana volekata.

VAKAVINAVINAKA

E vakagolei tiko yani na vakavinavinaka kivei ira era a solia na nodra masu, vakasama, nai yau kei na veitokoni ena veitabana eso me rawa kina edua na sasaga ki na kena maroroi kei kena vakatetei na sere ni lotu vakaviti me rawa ni muri kina ena duavata na sere ena I tuvatuva ea tuvana o ira na daunivucu ka ra a vola na sere kei ira era a vakadewataka.

NA SERE ERA TIKO

E levu vei ira na sere ena vola oqo, ea vakadewataki mai na sere vaka Latina kei na sere vaka Faranise. Eso vei ira na kabakaba ni sere oqo, ea volai ena lima na drau na yabaki sa oti, e vakaraitaka tiko oqo ni I yau ni lotu yaco mai kivei keda baleta ni ra a maroroi mai.

NA NOMUNI I TAVI

Moni vakatetea nai lavelave ni sere kivei ira era gadreva mera vakayagataka nai yau ni lotu oqo ena I naki ka bulia mai kina na daunivucu. Me vakabulabulataki ka vakatetei na sere. E rawa ni ciqoma na kena I lavelave, ka sega ni saumi, mai na <http://mobdelta.synthasite.com>

Baleta ni seqai tekivu na cakacaka ni MOBDELTA ena tabaki ni sere e gadrevi talega na nomuni veitokoni ena kena sagai me vakadodonutaki ka me vakarawarawa taki na kena vakatetei kei na kena vulici. Esa gadrevi moni veitaratara vei keitou ena;

mobdelta@yahoo.com

Scores was electronically scanned and plotted by

Josateki Beitaki

Lyrics was typed by

Aminio Tanioria (ARMYMAHN)

Nai Tanioria

Scrutiny and Compilation by

MOBDELTA

Petero Nauqe

Cover Designed by

The Artist

E kau mai na sere era tiko ena lavelave oqo mai na:

AI VOLA NI SERE – André Chavrot [130 Avenue Berthelot-Lyon. France 1940]

AI VOLA NI SERE – Saint Joseph the Worker Rugby Club [Fiji 1985]

“LOMALAGI VURAVURA LAGA KECE ALLELUIA”



PREFACE

The work on the VOLA NI SERE commenced on August 15 the feast of Assumption 2008 and was launched on June 24 2009 the solemnity of the Birth of John the Baptist

Please note that VOLA NI SERE edition 1 is scrutiny copy. A copy of this edition is with the Archbishop's Office and is still under scrutiny. The effort required for the work to perpetuate is enormous therefore everyone interested are invited to use the material as intended that is to improve Liturgy in it's respective forms and as such improve worship and hopefully grow to better knowing, loving and serving God.

MOBDELTA is grateful to your contribution, on points of correction and areas of attainable improvements. Such acts of service are a direct participation to the missionary work of...

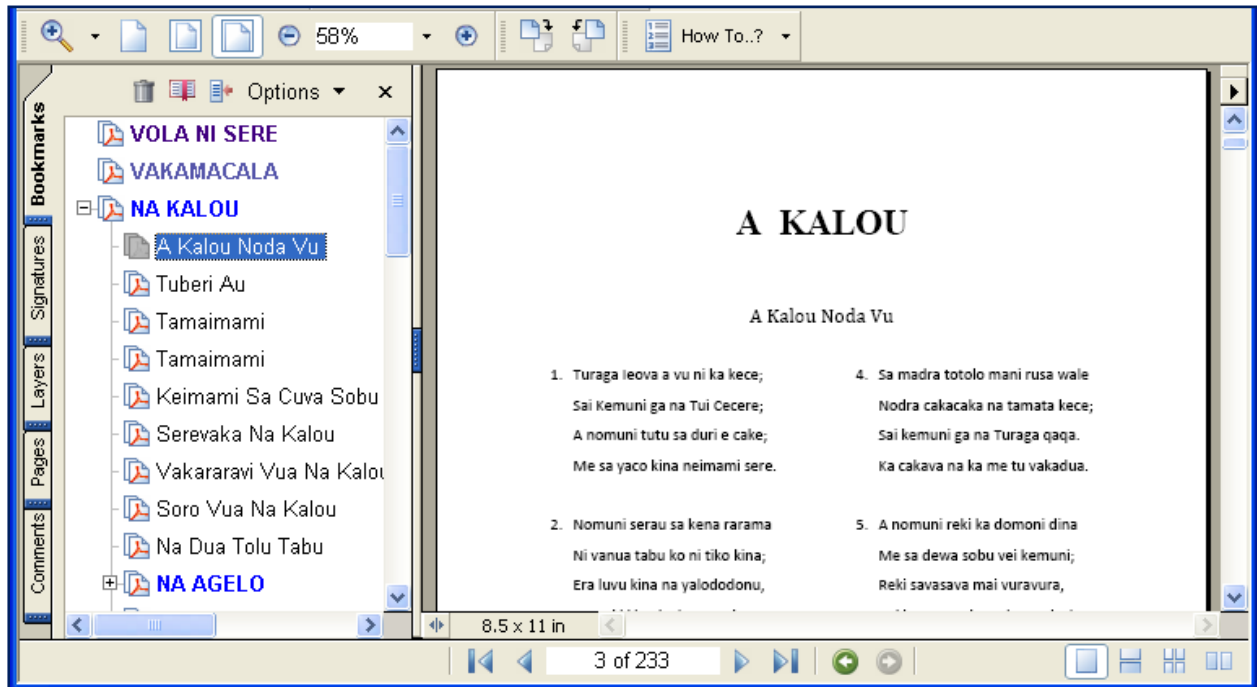
Jesus the Christ

Please Contact us: mobdelta@yahoo.com



NAVIGATING -VOLA NI SERE

Please note that the best way of Navigating through VOLA NI SERE Edition 1 is to use the Bookmarks (refer to diagram1)



The Hymns are grouped through its blue bold titles which could be extended or contracted through its toggle facility on its immediate left. Since this edition is still under scrutiny it is prone to changes, it is seen practical that producing a table of content and index table will actuate on latter Editions. The sequence ordering on Bookmarks does not reflect actual sequence of the ordering of the pages of VOLA NI SERE edition 1



A KALOU

A Kalou Noda Vu

1. Turaga leova a vu ni ka kece;
Sai Kemuni ga na Tui Cecere;
A nomuni tutu sa duri e cake;
Me sa yaco kina neimami sere.
2. Nomuni serau sa kena rarama
Ni vanua tabu ko ni tiko kina;
Era luvu kina na yalododonu,
Era reki kina ko ira na tabu.
3. A nomuni vuku sa tu raraba
E na vuravura ko ni a bulia;
Dodonu tiko ga nomuni lewa
Era cuva kina nomuni tamata.
4. Sa madra totolo mani rusa wale
Nodra cakacaka na tamata kece;
Sai kemuni ga na Turaga qaqa.
Ka cakava na ka me tu vakadua.
5. A nomuni reki ka domoni dina
Me sa dewa sobu vei kemuni;
Reki savasava mai vuravura,
Reki tawamudu mai Lomalagi
6. E vei gauna ni vei gauna.
Me sa lagilagi na noda Kalou
Ko Tamana mada kei na Luvena;
koya tale ga nona Yalo Tabu



A Kalou Noda Vu

Musical notation for the first system of 'A Kalou Noda Vu'. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: Tu ra - ga le - o - va a

Musical notation for the second system of 'A Kalou Noda Vu'. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: vu - ni ka ke ce Sa - i Ke - mu - ni ga na Tu - i ce - ce -

Musical notation for the third system of 'A Kalou Noda Vu'. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: re A no - mu - ni tu - tu sa du - ri e ca - ke; Me

Musical notation for the fourth system of 'A Kalou Noda Vu'. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: sa ya - co ki - na ne - i ma - mi se re



Tuberi Au

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

1. Tu - be - ri au no - qu Tu ra - ga
2. To - ma - ni au Ye - su naivaka bu - la
3. So - bu - ti au Ka - lou naYalo ta - bu
4. Lo - ma - ni au Ma - ria nati na - qu

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a 3/2 time signature. It contains four measures of music. The lyrics are arranged in four lines, corresponding to the four measures of the melody.

5

du - si - a mai vei au na gau - ni sa - la
vei - vu - ke mai ni ta - ra bi nai vu - a
ra - ma tu mai me we - le na lo - ma qu
rai ma - da mai ro - go - ca no - qu ma - su

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a 3/2 time signature. It contains four measures of music. The lyrics are arranged in four lines, corresponding to the four measures of the melody.

9

au sa gu - ce au le - ca - i - ka
au - le - qa tu au va - ka - re - rei
au bu - tu - se - va e - na bu - to
au o - ca mai na bu - la o - qo

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a 3/2 time signature. It contains four measures of music. The lyrics are arranged in four lines, corresponding to the four measures of the melody.



13

liu me se - ya - vu no - qu ta - qa - ya
 Tu - e ya - sa - qu me - u ya - lo dei
 mo - no - qu ci - na no - i - to
 kau - ti au ya - ni vei Ka - ri - si - to

17

Tu - be - ri au no - qu Ka - lou
 To - ma - ni au
 So - bu - ti au
 Lo - ma - ni au

Tu - be - ri au no - qu Ka
 To - ma - ni au no - qu Ka
 So - bu - ti au no - qu Ka
 Lo - ma - ni au no - qu Ka

21

me - u lai - ce - gu i - no - da - tou



TAMAIMAMI

Vakadewataka: Paulo Gereti

1 **Allegro**

1. Ta - ma - i - ma - mi dau - lo - lo - ma ka - ti - ko
2. Ke - mu - ni a bu - li kei - ma - mi me - da sa
3. Me - ra mai qa - ra - vi ke - mu - ni na ta - ma -

4

mai lo - ma - la - gi kei - ma - mi ma - su - ma - su va - ta mo - ni go -
vei lu - ve - ni tu ve - i lu - ve - ni kei - ke - mu - ni ve - i - ta
tani a bu - li - a me - ra sa do - ka naya - ca mu - ni na ve - i

8 *rit.*

le - vi ke - i - ma - mi Me ki - lai me - do - kai me - do - kai tu
ci - ni ke - i Ji su
va - nu - a ke - ce ga

13

na ta - ma - da me - ki - lai me - do - kai e - na ve - i - va - nu - a



Keimami Sa Cuva Sobu

Vola Tale: Paulo Qereti

1

1. Ke - i ma - mi sa - cu - va so bu ve - i ke mu - ni na Ka
2. Ke - i - ma - mi na ku - vu wa le ke - mu - ni di - na na ce
3. Me vi - na - ka e ma - ta - mu ni na - i so ro ni lu - ve
4. Ni lo - ma - na ka ma - ro - ro ya na le - we ni E - ke - le
5. Me sa ya - co ki lo - ma - la gi no - na ka ci na lu - ve
6. Ke - mu - ni ga Tu ra - ga Ji su na ne - i ma - mi be - te

5

lo - u me ke - i - ma - mi - sa ca - bo - ra ya - ni
ce - re ke - i - ma - mi sa so - ro sa - ra ya - ni
mu - ni me sau - mi ki - na - na - i lo - lo - ma
si - a na ke - na - i - so - ro - ni ke - re - ke - re
mu - ni E no - nadra me sa - se - a - vu sa - ra
le - vu vi - na - ka no - mu - ni lo - lo - ma ma - na

9

no - na i - so - ro na - lu - ve - mu - ni Ka - lo - u le -
ka cu - va va - ta ve - i - ke - mu - ni
ko - ni so - va - ra ki - vu - ra - vu - ra
sa tu o - qo e na A - le - ta - re
no - dra ca - la no - mu - ni ta - ma - ta
vi - na - ka vi - na ka ta - wa - ca - va

13

vu ni ra - i so - bu ni lo - ma - ni - ke - i - ma - mi ni lo - ma - ni - ke - i ma - mi.



Serevaka Na Kalou

Me da serevaka kecega noda Kalou
Da dokai koya tikoga ka tawa mudu

1. Sai koya na Turaga dina
Me da cuca kece vua.
2. Nona lewa sa ka dodonu tikoga
Da vakarorogo kina.
3. Ra le oba na nona ilawalawa
Era reki vata kaya.
4. Levu dina nona lomani keda
Me sa nona na lomada.

Na Dua Tolu Tabu

1. E le dua ga na Kalou dina
Ni Lomalagi kei vuravura;
Sa buli keda me da cuva vua.
E vei siga.
2. E lewe tolu sautu vata vua;
Sai Tamana kei na Luvena;
kei koya na Yalo Tabu:
Na vuli levu.
3. Ko iratou tolutolu, oqo,
E le dua ga na Kalou bula;
O koya ga e vu mai vua
Na ka kecega.
4. Sa yalo ga na noda Kalou,
Sa tawa buli ka tu, ka tiko ga;
Sa lewa tiko na vei vanua,
E vuravura.
5. E na nona vosa sa vura sara
Ko Lomalagi kei vuravura;
Na wasaliwa kei na lewena,
Kei Adama.
6. Na butobuto e rarama vua
Sa kila dina na ka sa vuni tu;
Na yaloda kei na kena cala,
Kecekecega.
7. Sa vuku sara ka yalo vinaka
Sa lomani keda na nona tamata;
Ka vota mai na nona loloma,
Ki vei keda.
8. Eda sa qai kila na Kalou
Me da muria na lomana tabu;
Kakua saran a talaidredre,
De cati keda.



Serevaka Na Kalou

Me - da se re va - ka Ke - ce - ga No - da Ka -
 lo - u Da - do - ka - i Ko - ya Ti - ko - ga Ka ta - wa - mu - du Sa - i ko -
 ya Na no - da Tu ra ga di - na Me - da cu - va ke - ce vu - a

A Duatolu Tabu

1. E Ie du - a - ga na Ka - lo - u di - na Ni Lo - ma - la - gi
 ke - i vu - ra - vu - ra Sa bu - li ke - da me - da cu - va vu - a, E ve - i si - ga

2. *Slow*
 E Ie du - a - ga na Ka - lo - u di - na Ni Lo - ma - la - gi
 ke - i vu - ra - vu - ra sa bu - li Ke - da me da cu - va vu - a E ve - i si - ga



Nai Agelo

1. Me da sereserevaka
Na nona cakacaka
Na Kalou ko leova;
E liuliu makawa.
2. Sa mai buli mada
Nai Agelo kecega;
Me nona ilawalawa
Era lewe levu sara
3. Era sa dodonu kece
E nai vakatekivu
E matana na Turaga,
Ni ra sa tovata vua.
4. E le vuqa era bale
Ni ra totaki Satana
Me ra bolei leova,
Na nodra Kalou dina.
5. Sa cudruvi ira kina
Na Turaga ko leova;
Ka biuti ira vata
Ki na buka ko Iferi
6. A kena I sau na ca
Na rarawa tawa cava;
Ni ra sa kama tikoga
E loma ni buka waqa
7. Era oba nai Agelo
Era sa cati Satana
Ka ra muria dodonu
Nona lewa na Kalou
8. Eso era sa talai
Me vakatawana tiko
Na lewa I vuravura
Me ra bula mai na ca

Ai Agelo Vakatawa

1. Sa dua nai Agelo
Ka lesi me noqu I to
Me muri au lako ga
Ka maroroya tiko ga
2. Na ka rerevaki dina,
Keirau le rua
Kei na Agelo Tabu
Nona mata na Kalou
3. Sa ka talei dina mai
Na lewe I Lomalagi
Vei au na tamata
Me noqu I vakatawa
4. Na noqu I tau oqo
Sa lomani au tiko
Ka vakatavulica tu
Meu sa yalododonu
5. Noqui Agelo tabu
Ka lesia na Kalou
Au sa loloma yani
Ka ravi vei keimami.
6. E muri e Lomalagi
Daru na veikune
Ka daru na reki vata
Kei Jisu na Turaga



Nai Agelo

Musical score for 'Nai Agelo' in G major and common time. The score consists of two systems of piano accompaniment with vocal lines. The first system has three measures with lyrics: 'Me - da se - re - se - re - va - ka na - no na i ca -'. The second system has five measures with lyrics: 'ca - ka - ca - ka na Ka - lo u ko Ie - o va E li - u - li - u ma - ka - wa'. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

Ai Agelo Vakatawa

Musical score for 'Ai Agelo Vakatawa' in G major and 6/8 time. The score consists of two systems of piano accompaniment with vocal lines. The first system has four measures with lyrics: 'Sa du - a na - i A - ge lo Ka le - si me no - qu - i'. The second system has six measures with lyrics: 'to, Me mu - ri a - u la - ko Ka ma - ro - ro - ya ti - ko - ga. Ka - ma - ro - ro - ya ti - ko - ga.'. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.



Ko I Rau Na Vuda

(A Vuda)

- | | |
|--|--|
| 1. Me da sereserevaka
Sa bulia vakacava
Na Kalou ko leova
Na yagodrau na vuda | E na dua na suina
E cavuta ko leova |
| 2. Sai ka ono ni siga
sa bulia na Turaga
Na yagoi Adama
E na lolobo wale ga | 5. Vinaka sara na vuda
E na I vakatekivu
Ni rau a savasava
Ka dodonu ruarua |
| 3. Na yago i Adama
E vu dina e na qele
Na yalo I koya
Nai cegu I leova | 6. Sa mai vuvu na meca
Ka bukia nona vere;
E rau a leqa kina
Kei na nodrau kawa |
| 4. Ni sa moce ko Adama
Sa tubu mai ko Eva | 7. Sa rawai rau dina
Nai vakacabacaba
Erau sa mani kania
Na vua ni kau tabu |

Ai Vunau Ni Kalou

(Ai Vunau)

- | | |
|--|--|
| 1. Na Kalou dina mo vakabauta
Na Kalou lasu kua ni qarava | 6. Na ka velavela me sa tabu dina
Kua ni cakava kua ni nanuma |
| 2. Na yacana tabu vakarokotaka
Nomu bubului mo lewa vinaka | 7. Yau ni tamata kua ni taura;
Tabu na butako sai valavala ca. |
| 3. Siga ni Turaga mo qaravi koya
Na vei cakacaka me sa tabu kina. | 8. Tabu na kakase na beitaka loa
Kakua na lasu mo vosa dina ga |
| 4. Nomu qase kece vakarokotaka
Ko na bula dede ka marau
Kina. | 9. Na wati ni tani kua ni domona
Nomu qarava ca tarova matua |
| 5. Mo nanuma sara sa tabu na laba;
Na yagona yalo kua ni cataka | 10. Nai yau ni tani kua ni kocova
Se vuvutakaga de ko cala kina |



A Vuda

Me da se - re - se - re - ya - ka Sa bu - li a va -
 ka - ca - va Na Ka - lo - u ko Je - o - va Na ya - go - dra - u na Vu - da

Ai Vunau

Na Kalou dina me vaka - ba - u - ta Na Ka - lo - u la - su ku - a ni qa - ra - va
 Na Ka - lo - u di - na mo va - ka - ba - u - ta Na Ka - lo - u la - su ku - a ni qa - ra
 va. A ya - ca na ta - bu va - ka - ro - ko - ta - ka No - mu bu - bu - lu - i mo le - wa vi - na - ka
 Na Ka - lo - u di - na mo va - ka - ba - u - ta, Na Ka - lo - u la - su ku - a ni
 qa - ra - va A ya - ca - na - ta bu va - ka - ro ko - ta - ka, Nomu bu - bu - lu - i mo le - wa vi - na - ka



Ai Vunau Ni Ekelesia

1. Noda siga tabu qarava vinaka,
Sa lawa ni lotu vakarorogo ga.
2. Siga ni Turaga laki misa sara,
Na veisiga tabu mo misa talega.
3. Na vei yabaki Kofesio kina,
Sa nomu I tavi vakayacora ga.
4. Sa ia na Paseka Komunio kina
Ke ko weletaka sa na rusa dina
5. Na siga ni lolo taura vinaka
Ka ni manumanu tabu mo kania
6. Na Turaga Bete mo vukea sara
Me sa vaka kina.

Doka Na Kalou

1. Me da doka kecekece
Ko keda vata na gone
Me da doka na Turaga
Ka serevaka tiko ga.
2. Me kilai na Kalou
E na veimatanitu;
Me ra qarava kece ga
Na lewe I vuravura.
3. Me da rerevaki koya
Ka vakavinavinaka;
E na vei siga kece
me yaco ki noda mate.
4. Ko I keda na ka wale
Na tamata dau sese,
Sa buli keda ko koya
me da reki vata kaya.
5. Ko koya ka buli keda
Me da lomana tiko ga.
Ka me da sa muria tu
Nona I vunau tabu
6. Na Tamada dina koya
Sa lomani keda sara
Ka dau maroroya tu
Noda bula taucoko
7. E na gauna e muri
Eda na kauta yani
Ki na nona matanitu
Me da bula tawa mudu
8. Ko vuravura e lasu
Lasu na nona marau
Na Kalou duadua
Da vakararavi vua



(IV)

Na Ka-lo-u di-na mo va-ka-ba-u-ta Na

Ka-lo-u la-su ku-a qa-ra-va

Doka Na Kalou

Not too quick

Me da do-ka ke-ce ke-ce Ko ke-da va-ta na go-ne Me

da do-ka na Tu-ra-ga Ka-se-re-va-ka ti-ko-ga



Soro Vua Na Kalou

1. Me da soro vua na Kalou
Na Tui ni vei vanua
Na noda I tubutubu levu
Da lomana tikotiko ga
2. Me ra sa qarava na Turaga
Na gone kei ira na qase,
Me kua ni wase na lomadra
Noda bula sa nona kece
3. E Kalougata na Tamata
Sa ravi vua na Kalou
Sa nanuma e na veisiga
Ka muria na I vunau.
4. Ena vaka na kau vinaka
Sa tei e bati ni wai
E na bula ka tubu tatama
Mani vua vinaka mai
5. Era vu vata ga e na qele
Na I yau ni vuravura
Kei na ka lagilagi kece
Ra na suka tale ga kina.
6. Sa dua bau noda I yau
Dua ga noqu kaukauwa
Dua sara ga noqu marau
Na Kalou duadua ga
7. Na Turaga sa noqu rarama
Kei na noqu I vakaruru;
Kevaka sa tubu mai na ca
Au na dro kivei Jisu
8. Ni vura mai na noqu meca
Me ra vakabalei au,
Au kaci vua na Turaga
Sa totaki au ko Jisu
9. Ko koya sa beca na Kalou
E na sega ni vaka kina;
Sa tauvata kei na kuvu
E na cagina ka yali sara.
10. Da nanuma eda sa vulagi
Ni da tiko e vuravura;
Me da gu sara ki Lomalagi
Ni sa noda vanua dina



Soro Vua Na Kalou

Me - da so - ro vu - a - na Ka - lo - u na Tu -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

i ni ve - i - va - nu - a, Na no - da - i tu - bu - tu - bu le -

The second system continues the musical score with two staves. The lyrics are written below the notes.

vu Da lo - mo - na ti - ko - ti - ko - ga Da lo - ma - na da lo - ma - na Da - lo -

The third system continues the musical score with two staves. The lyrics are written below the notes.

ma - na ti - ko - ti - ko - ga Da lo - ma - na ti - ko - ti - ko - ga

The fourth system concludes the musical score with two staves. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line.



Vakararavi Vua Na Kalou

1. Me da vakararavi
Vua na Turaga
Sa tu e Lomalagi
Kei vuravura.
O koya na Kalou
A sa buli keda,
Noda I tubutubu
Da lomana sara.
2. Na noda bula oqo
Mai vuravura
Sa nona taucoko
Da solia vua.
Na lomada tale ga
Me kua ni wase
Sa lewa duadua
Na noda ka kece
3. Sa uasivi mai
Na nona loloma
E dredre ni tukuni
Ni sa levu sara.
E da sa masu yani
Sa golevi keda
Mani solia mai
Nona I loloma.
4. Kalougata sara
Na tamata dina
Era solia vua
Nodra veisiga
Era dau nanuma
Nona I vunau
Ka muria tiko ga
Na vosa I Jisu
5. E na I otioti
Ra na reki sara
Ni lako tale mai
Na I vakabula
Era na muri Jisu
Ki na nona matanitu
Me ra taukena
6. Era vakaloloma
Ko ira na gone
Era taleitaka
Na veika wale
Sa vagauna ga
Na nodra marau
Ki ni nodra rarawa
E na tawa mudu
7. Ko I keda kece ga
Da muria sara
Noda I vakabula
Vaka nona lewa
Meda solia vua
Noda siga kece
Eda na rekitaka
Na siga ni mate.
8. Lomani au mai
Jisu noqu bula
Au vakararavi
Vei kemuni ga
Au malumalumu
Mani dau cala
Moni tokoni au
Meu bula rawa



Vakararavi Vua Na Kalou

Me - da va - ka - ra - ra - vi Vu - a na Tu - ra - ga Sa tu e

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

lo - ma - la - gi Ke - i vu ra - vu - ra. O ko - ya na Ka - lo - u

O ko - ya na Ka

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. A repeat sign is present at the end of the system.

A sa bu - li ke - da, No - da - i tu - bu - tu - bu, Da lo - ma - na sa - ra sa - ra

1. 2.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. First and second endings are indicated by '1.' and '2.' above the notes.

lo - u A sa bu - li ke da.



Tamaimami

Taletale:

Me kilai

Me dokai tu na Tamada.

Me kilai me dokai

E vei vanua

1. Tamaimami dauloloma
Ka tiko mai Lomalagi
Keimami masumasu vata,
Mo ni golevi keimami.
2. Kemuni a buli keimami
Me da sa veiluveni tu:
Veiluveni kei kemuni
Veitacini kei Jisu
3. Me ra mai qaravi kemuni
Na tamata ni a bulia
Me ra sa doka na Yacamuni
Na vei vanua kece ga.
4. Me yaco kina vei yasana
Nomuni matanitu tabu
Me ra lewe ni Ekelesia
Ko ira era sa sese tu.
5. Me ra kila kece na tamata
Ka muria na lomamuni
Mo ni qaravi e vuravura
Me vaka mai Lomalagi.
6. Ni solia vei keimami
Nikua e na vei siga,
Me sa bula na Yalo I mami
Na yago I mami tale ga.
7. Ni buluta neimami cala
Me vakataki keimami
Sa buluta dina vakadua
Na cala ni tamata tani
8. Ni dau tokoni keimami
E na I vakacabacaba
Me keimami tarova yani
Ka bula kina main a ca.

Mai Vuravura Noda I Tavi (A Nodai Tavi)

Taletale : Eda na reki e Lomalagi

1. Mai vuravura noda I Tavi
Me da qaravi Jisu na noda Turaga
2. Kakua na wele se na domoqa
da gu matua me da yaco rawa cake
3. Da qacoya sara na I vunau
Era marau na talairawarawa
4. Sa sega ni guce na demonio,
Sa bika lako na tamata kecekece
5. Da masu matua kivei Jisu,
Ni da sa masu Eda sa kaukaua
6. Da tarova saran a vosa lasu,
Me da dodonu ka me da bula tiko ga
7. A noda Kalou sa Yalo dina
Sa I Satana ka vuna mai na lasu
8. Kua na kakase se na vosa ca
Me da lomana na tamata tani kece
9. Kua ni qatia na veiwali
A noda reki noda yalo savasava.
10. Nanuma na mate ka muri iko
Na bula oqo sa vaka na tadra wale



Tamaimami

not too quick

Ta-ma-i-ma-mi da-u-Io- Io-ma ka ti - ko ma - i Lo-ma-la - gi, Ke-i-ma-mi ma
 su-ma-su va-ta mo-ni go-le - vi ke - i- ma-mi Me ki - Ia - i Me do-ka - i
 Me - ki - Ia - i Me-do
 na Ta - ma da Me ki - Ia - i me do - ka - i E - ve - i - va - hu - a
 ka - i na Ta - ma - da

A Nodai Tavi

Ma - i vu - ra - vu - ra No - da - i ta - vi Me - da
 qa - ra - vi le - su na no - da Tu - ra - ga E - da na re - ki e Lo - ma - la - gi
 E - da na re - ki e Lo - ma - Ia - gi, e Lo - ma - la - gi e Lo - ma - la - gi



Na Sala Ki Lomalagi

1. Na sala ki Lomalagi
Sa rui ka rerevaki
Kivei ira na tamata
Era tawa tovolea.
2. Sa muria taumada
Na noda I Vakabula
Ni colata na koruse
Me da bula kece kina
3. Sa noda I tavi tiko
Mai vuravura oqo,
Me da vosota kece ga
Me rawa kina na bula.
4. E raba lailai
Na sala ki Lomalagi
Era rawata na bula
Ko ira na gumatua.
5. Me da colata tikoga
Na noda I colacola
Ni sa lesia ko Jisu
Ka sa vukei keda tu
6. Eda sa muria yani
Na sala ki Lomalagi
Eda sala vata kina
Kei Jisu noda Turaga
7. E muri eda sa cegu
E na nona matanitu
Ni sa yali kina na ca
Eda na reki tiko ga
8. Lekaleka na rarawa
Ka tawa mudu na bula
Bula vakarerevaki
Na bula e Lomalagi
9. Na sala rabai levu
Sa rawarawa dina tu
Ka sa yaco kina buka
Na vanua I Satana.
10. Ko ira era muria
Era lewe levu sara
Ka ra sala vata lako
Kei ira na demonio
11. Tawa mudu noda reki
Tawa mudu nodra tagi,
Na reki vei leova
Na tagi vei Satana



A Sala Ki Lomalagi

Musical score for the hymn "A Sala Ki Lomalagi". The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Na sa - la ki lo - ma - la - gi Sa ra - i ka re - re - va -
ki Ki - ve - i i - ra na ta - ma - ta E - ta - wa to - vo - Ie - a



Ka Wale Kece ga (A Ka Ni Vuravura)

1. Ka wale kece ga
Na ka e vuravura
E ra taleitaka
Na tamata lialia.
Sa lasu wale ga
Na marau,
Lasu tale ga nai yau,
Noda marau
Na marau tawa mudu.
2. Na mata vinaka
Na yago bulabula,
Na yaca ni Turaga
Kei na qaqa tale ga.
E rai vinaka
Sa ka wale vagauna
Kecekece;
Noda I yau
Na noda yalo dodonu.
3. Nai ukuuku,
Vaka na senikau
E seraki nikua
Sa malai ni mataka.
Rairai mai Yali sara
Vica na bogi
E ra cava,
Me da guta ga
Na I ukuuku dina.
4. Da sarava sobu
Na I bulubulu,
Na tamata vinaka
Sa qai bulu nikua
Na kena vinaka sa takali
Na nona qaqa
Sa segai;
Nona marau
Sa oti vakadua tu.
5. Da tarogi ira
E na bula kadua
I Turaga levu,
Sa evei na yacamu?
Na cauravou
Vosa mai,
Nomu marau sa evei?
Mo ni tukuna
Me keimami vuku kina.
6. Da vakarorogo
Era sa mai vosa lo
Keimami tagicaka
Neimami lialia
Sa oti makawa
Na marau,
Sa yali sara nai yau
Neimami tagi
E dredre sara ni oti.
7. Da taleitaka na ka talei dina
Na yalo savasava kei na yalo malua;
Na dau colata na koruse,
Me yaco sara ki na mate
Noda marau na dau lomani Jisu.



A Ka Ni Vuravura

The image displays a musical score for the song 'A Ka Ni Vuravura'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The music is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the vocal lines.

System 1:
Vocal: Ka wa - le ke - ce - ga Na ka e vu ra - vu - ra, E
Piano: Accompaniment for the first system.

System 2:
Vocal: ra ta - le - i - ta - ka Na ta - ma - ta li - a - li - a sa la - su wa - le ga na - ma - ra - u
Piano: Accompaniment for the second system.

System 3:
Vocal: la - su ta - le - ga ma - i ya - u No - da ma - ra - u. Na ma - ra - u ta - wa mu - du
Piano: Accompaniment for the third system.



Da Muria Tiko Ga

(Da Masu Tikoga)

Taletale : Me da masu tiko ga
Me kua ni cegu
Ni sa rawa na bula
E na dau masu.

1. Da muria tiko ga
Na vosa I jisu
Vei keda kece ga:
Me da daumasu.
2. Oqo na nona vosa
Mo ni dau masu,
Kua ni oca kina
Kakua ni mudu.
3. Sa levu vei keda
Na malumalumu
Eda kaukaua
E na dau masu.
4. Sa cegu na lomada
Ka dau marau,
Ni da sa gumatua
E na dau masu.
5. Ni tovolei keda
Noda meca levu,
Eda tarovi koya
E na dau masu.
6. Sa rere ko Satana
Ka malumalumu
Vei ira na Tamata
Era dau masu
7. Ni sa tauvi keda
Na rarawa levu
Eda yalo vinaka
E na dau masu.
8. Na yalo savasava,
Na yalo dodonu
Eda rawata dina
E na dau masu.
9. Kocei e na rusa
Ka ca tawa mudu
Ko koya na tamata
Ka sega ni masu.
10. Era yaco rawa
Ko ira na tabu
Na bula tawa cava
E na dau masu



Da Masu Tikoga

(I)

Da mu - ri - a ti - ko - ga Na vo - sa i Ie su Ve-

i ke - da ke - ce ga Me da da - u ma - su

Me - da - ma - su ti - ko - ga, Me - ku - a ni - ce - gu Ni - sa ra - wa na

bu - - - la E na da - u ma - su. Ni - sa ra - wa na bu - - - la E na da - u ma - su

(II)

Da - mu - ri - a ti - ko - ga na vo - sa i Ie su ve - i ke - da ke - ce - ga Me

da dau ma - su Me da ma - su - ti - ko - ga me - ku - a ni ce - gu, Ni sa ra - wa na bu - la E na da - u ma - su



A Sere ni Vuli

Ni se bera na vuli

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Tu - ra - ga - ni ta - bu - ra - ka No - mu - ni go - ne o - qo - ri

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ni - va - ka - ra - ra - ma - ta - ka Na ya - Ioi ke - i - ma - mi. Ki lo - ma - i ke - i - ma - mi

wase 1 kei 2 wase 3

Ni sa oti na vuli

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Vi - na - ka vi - na - ka - sa - ra No - na vu - li na

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Tu - ra - ga; Sa - i ko - ya na ra ra - ma Me da mu - ri - a ti - ko - ga



Sa Ka Vakalomalagi (A Yalo Savasava)

1. Sa ka vakalomalagi
Na yalo savasava
Sa kauta sobu mai
Noda I Vakabula
Sa rusa ko vuravura
E na dau marau,
Na yalo savasava ga
Era na raici Jisu.
2. Ko Maria na Tinada
Sa tabu tawa mudu
O koya ka lesi kina
Me tinana ko Jisu
Na lomana savasava
Sa guta vakalevu
Ka mai tamata kina
Na luvena ko Jisu.
3. Talei nodra I tovo
Na yalo savasava
Yacadra nai Agelo
Ka tu e vuravura,
Ra sa I Agelo dina
Ni sa gu vakadua
Na lomadra savasava
Ki vua na Turaga
4. E muri mai Lomalagi
Era na seretaka
Nodra sere uasivi
Na yalo savasava
Sa na lagata na sere
E liu ko Maria
Era na muria kece
Nona I lawalawa.
5. A nona lewe ni sala
Na Turaga ko Jisu
Sai ira na savasava
Ka beca na marau
Era dau muri koya
Ka serevaka lako
Nodra qaqa vakadua
Vua na demonio
6. Ranadi ni Lomalagi
Tawa tauvi duka
Ni tarova nai naki
Ni neimami meca
Ni vakayacora yani
Ki na nomuni vanua
Nomuni gone lomani
Na yalo savasava.

Au Sa Vakabauta (A Vakabauta)

*Taletale : Au sa vakabauta
Nona vosa na Turaga
A vosa dredre ni cala
Sa dina kecekece ga*

1. Dua na rarama levu
Sa cila e na mataqu
Na rarama ni Kalou
Na vuli dina I Jisu
2. A noqu vakabauta
Au rai rawa kina
Ki vuravura kadua.
Kina bula tawa cava.
3. Lailai nodra vuku
Na tamata tawa lotu
Levu cake vei au
- Ni'u kila na Kalou
4. Na dinata veimama
Sega sara ni rauta
Kakua ni digitaka
Na ka mo vakabauta
5. A nona I tavi dina
Na noda Ekelesia
Me vakamacalataka
Nona vosa na Turag
6. Kua ni dinata wale
Nona vuli na Turaga
- De vaka sa yago
mate
Na noda vakabauta
7. Me sa dei e lomada
Na vakabauta dina
Me vesuki keda kece
E na bula e na mate.
8. Turaga ni maroroya
E lomaqu na rarama,
Me sa macala tiko ga
Na noqu qaunisala



A Yalosavasava

Sa ka va - ka-lo - ma-la-gi Na Ya-lo-sa-va sa - va Sa ka-u-ta so-
 bu ma-i No - da-i Va-ka-bu - Ia Sa ru-sa ko vu - ra - vu - ra
 E-na da-u ma-ra-u, Na ya-lo-sa-va - sa-va ga E - ra na ra-i - ci Ie - su

A Vakabauta

A - u sa va-ka-ba-u-ta No-na vo-sa na Tu-ra - ga A vo-sa dre-dre
 ni ca - la sa di -na ke - ce ke-ce-ga sa di -na ke - ce - ke-ce - ga Du - a na ra-ra -
 ma le-vu Sa ci - la e na ma - ta - qu Na ra-ra-ma ni Ka-lo - u Na vu-li di-na i Ie - su



Isa E Rarawa Na Yaloqu

(A Veivutuni)

1. Isa! e rarawa na lomaqu kau dau tagi
Isa! e rarawa na lomaqu au sa rere
E liu ka'u a sautu ka reki vua na Turaga
Isa! sa takali ka sa oti noqu marau
1. Isa! sa voleka noqu mate sa totolo mai
Isa! sa voleka noqu siga ka'u sa wele
Sa qai keli na davuke ka me'u bulu sara kina
Isa! sa na rawa ni naica na vakasama
2. Tagi tamata ca; io; tagi ka mo rere sara
Tagi tamata ca, sa voleka nomu Turaga
Raica na matana bibi nanuma nomu dau cala
Tagi, sa tu oqo na Turaga mo lewai iko.
3. Sa tu ko Iferi na drano ca kau lako kina
Sa tu ko Iferi na vanua ni buka waqa
Iferi au dromu kina au sa kama tawacava
Isa! maumau noqu bula au sa rusa
4. Tabu ni'u laki vakacegu vua na Turaga
Tabu niu curu vakadua ki Lomalagi
Sa dredre ni'u vosota na cudru ni noqu Turaga
Isa! au rusa, rusa sara, Ni'u sa cala
5. La'ki vakacegu, ko iko ga Na yalo dodonu
La'ki reki sara ko sa rawa ki Lomalagi
Mo lako vua na Kalou mo bula vua tawa mudu
Lako, au rusa koi au au sa kama.
6. Sega au lasu sa rawa ga Me'u bula tale
Rawa me bokoci noqu cala Kecekece ga.
Sa tiko na Turaga ko Jisu Sa tiko sa waraki au
Isa! me'u soro me'u masu Me'u sa bula
7. Jisu ni goleva ni lomana nomuni
Tamata. Jisu ni rogoa noqu tagi
E matamuni. Ka levu na noqu
Rarawa, Ni levu noqu lako cala,
Jisu au cuva au tagi e matamuni.

Na Siga Ka'u Papitema

(A Yalayala Ni Papitema)

1. Na siga ka'u papitema
Sa biu sara ko Satana
Sa dua na yalayala levu
A lomaqu me caka vou
2. Sa biu mada na Demonio
Kei ira kece nona I to
Au sa kila na nodra lasu
A lomaqu dina me biu
3. Na duka kece ni vuravura
Sa dau vuna ko Satana
E sega ni yaga vei au
A lomaqu dina me biu
4. Na gadreva ca, na welewele
Na domoqa na wedewede
Na vuvu na vucesa na cudru
A lomaqu dina me biu.
5. Sa I Jisu na noqu Turaga
Au na qarava tiko ga
Nona vuli nona matanitu
A lomaqu me muri Jisu
6. E veisiga ni noqu bula
Au sa na muria sara
Na I vunau kece ni lotu
A lomaqu me muri Jisu
7. Au sa dinata na Kalou
Au sa dinata na Kalou
Au sa vakabauta sara
Sa lomaqu vakaidina
8. Oqori na noqu yalayala
E liu e na papitema
Nikua sa caka vou tale
A lomaqu me dei kece



A Veivutuni

Musical score for 'A Veivutuni' in G major and common time. The score consists of three systems of piano accompaniment and lyrics. The lyrics are: I- Sa! e ra- ra - wa na lo - ma- qu, Ka' u da - u Ta - gi I sa! e ra- ra - wa na lo - ma - qu, A - u sa re - re E - li u ka' - u a sa - u - tu - ka re - ki vu - a na Tu - ra - ga I - sa! Sa ta - ka - Ii ka - sa - o - ti No - qu ma - ra - u

A Yalayala Ni Papitema

Musical score for 'A Yalayala Ni Papitema' in G major and common time. The score consists of three systems of piano accompaniment and lyrics. The lyrics are: Na si - ga ka' - u a pa - pi - te - ma sa bi - u sa - ra ko Sa - ta - na. Sa du la na ya - la - ya - la le - vu, Sa lo - ma - qu me - ca - ka vo - u. Sa jo - ma - qu Sa lo - ma - qu me ca - ka vo - u



Au Sa Domona (A Vakarakavi)

*Taletale : Au sa domona Na bula tawa cava
Au sa domona Na reki vakadua.*

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Ue ko Lomalagi
Koro uasivi
Ni sa tiko kina
Na Dua Tolu Tabu. | 4. Na kena lewe levu
Ko ira na tabu
Era lagilagi
E na veisiga | 7. Era sa bula vata
Era reki sara
Ka ra serevaka
Nodai Vakabula |
| 2. Ue kau sa galu
Na kena vinaka
Na kena rarama
Sa tautani sara | 5. Ko cei so e kila
Na nodra rarama
Ni ra sa raica
Na vu ni ka kece ga | 8. Au sa qai oca
Mai vuravura
Au sa gu dina
Ki vua na Turaga |
| 3. Sa tu mai nai Agelo
Tawa wili rawa
Era sa serau
Vaka na Kalokalo | 6. Sa mudu vakadua
Na ca kecekece
Dredre na rarawa
Kei na mate tale | 9. Au sa lako cake
E naica beka
Me totolo mai
Noqu tiki ni siga |
| | 10. Jisu noqu Turaga
Ni yalovinaka
Ni vukei au
Me'u laki cegu | |

Au Cuva (A Loloma)

- | | |
|---|---|
| 1. Au cuva vei Kemuni sara
I Turaga na Tamaqu dina
Au qoro niu sa vakasama
Kena levu nomuni loloma. | 5. E na siga ka'u a papitema
Au lesi me nomuni dina
E na nomuni Ekelesia tabu
Na yaloqu sa reki ka cegu. |
| 2. Kemuni ga ni a kacivi au
Meu bula mai vuravura
Ko ni qai taura na ligaqu
Me tubera nomuni tamata. | 6. Levu sara vaka na wasawasa
Na loloma ni noqu Kalou
Na noqu bula sa luvu dina kina
A sa dromu kina na Yaloqu |
| 3. Au Yadra ni kida na mataka
Kemuni ga ni tavaki au
Ni'u moce, ko ni tiko ga kina
Me sogota sobu na mataqu. | 7. I Turaga au solia yani
Na yaloqu vei kemuni
Mo ni lewa na lomaqu nikua
Sa nomuni sara vakadua |
| 4. E vukuqu ko ni a sobu mai
Ki na rara ka'u vala kina,
Me solia dua na sasabai
Meu qaqa vei ira na meca | 8. A lomaqu me'u lomana tale ga
Na tamata e na vukumuni
Ni solia nomuni garasia
Me sa dei na noqu I naki |



A Vakararavi

A u sa do-mo-na Na bu - la ta wa qa -va; A - u
 sa do - mo - na Na ki - va - ka - du - a U - e ko Lo - ma - la -
 gi; Ko - ro u - a si - vi ni sa ti - ko ki - na Na Du - a to lu Ta - bu

A Loloma

A - u cu - va ve - i Ke - mu - ni sa - ra I Tu - ra - ga na Ta -
 ma - qu di - na A - u qo - ro ni u sa va - ka sa - ma ke - na le - vu no
 mu - ni lo - lo - ma A - u qo - ro ni - u sa va - ka sa - ma Ke - na le - vu no - mu - ni lo - lo - ma



A Mate Nanuma Na Mate (A Mate)

- | | | |
|--|--|---|
| 1. A mate; nanuma na mate,
Vakananuma matua.
A qele wale ga na yagomu
oqori,
Ni yaco na mate san a yaco
sara. | Mo kila nikua sa yaco kivei
Na I ukuuku vakavuravura | 9. E mata na Turaga levu
Kei na nona tamata
E mate na vuku kei na lialia
E mate na gone ka mate na qase. |
| 2. Sa tu e na I vola tabu
Na vosa vakararawa:
Me mate kece ga na kawa I
Adama
Me kena I sau ni nodra
domoqa. | 5. Ko iko na talaidredre,
Ko sa viavialevu
Mo sarava sobu na wekamu sa mate
Ka sole koto ga e loma ni vale. | 10. Mo vakarau mate mada,
Sa voleka nomu siga
Me kakua saran a I valavala ca
Dau masumasu ka rere tiko ga |
| 3. Sa lekaleka nomu bula
E vaka na senitoa
Sa qai seraki ni kida na mataka
Ka malai sobu ni dromu na
siga. | 6. Ko iko na cauravou,
Ko sa wedewede lako
Mo rai tale ga ki nai bulubulu
A nomu I tau sa ca koto kina | 11. Me kakua ni ko karona
Na yagomu walega
Karona matua na yagomu lia
De mate vakaca vua na Turaga |
| 4. Ko iko na Turaga levu
Raica mada na mate | 7. Sa evei na nona qaqa
Kei na mata vinaka
Kei nai yau kei na wedewede
Sa yali vua na nona ka kece | 12. Me da vorata na yagoda
E dau kala ki na ca
Da taura dina na Lotu I leova.
Me lomani keda ni da yaco vu |
| | 8. Sa dua na rerevaki
Na nodai otioti
Ni sa kena lewa me da sa yaco sara
Ki loma ni qele me kedra na ulo. | |

Da Nanuma Tiko (Na Siga Ni Mate)

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Da nanuma tiko
E na bula oqo
Na siga ni mate
Da yacova kece | 5. Ni tadu na mate
Da laiva kece
Na ka sa talei
Ni da bula voli. | 9. Ko a dau cala
E na laki kama
Nona I totogi
E na tawa oti |
| 2. E mate na qase
Kei ira na gone
Mate na Turaga
Na qaqa tale ga | 6. Na kaukauwa
Na yago vinaka
E na biu wale
E loma ni qele | 10. Na yalo dodonu
E na tawa mudu
Nona rekireki
Mai lomalagi. |
| 3. Era sa wawa tu
Na qase e liu
Me da sa lakova
Ka da tiko vata | 7. E rua ga na ka
Eda na kauta
Vua na Kalou
Me lewa ko Jisu | 11. Eda sa na mate
Da na bula tale
Da dau nanuma
Da na gumatua |
| 4. Ko keda na bula
Eda na koto ga
E loma ni qele
Na vale ni mate. | 8. Na I valavala
Se vinaka se ca
Da okata lako
Ni da bula tiko | 12. Na noda vosota
Sa mamada sara
Ni da nanuma tu
Na I bulubulu. |



A Mate

Musical score for 'A Mate' in 2/4 time, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with lyrics 'A ma - te na - nu - ma na ma - te, Va' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'ka-na-nu- ma ma-tu - a A qe Je wa-le ga na ya-go-mu O qo - ri Ke ya - co na - te sa na' and piano accompaniment. The third system concludes the vocal line with lyrics 'ya - li sa - ra A ma - te na nu - mana ma - te Va - ka - na nu - ma ma - tu - a' and piano accompaniment.

Na Siga Ni Mate

Musical score for 'Na Siga Ni Mate' in 2/4 time, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal line with lyrics 'Da na - nu ma ti - ko E - na bu -' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'la - o - qo. Na si - ga ni ma - te Da - ya - co - va ke - ce.' and piano accompaniment.



Au Sa Rerevaka Dina Na Siga Levu Ni Lomalagi (A Siga Ni Lewa)

- | | |
|--|--|
| 1. Au sa rerevka sara
Na siga levu ni lewa
E sobu tale mai kina
Ko koya na Turaga | 4 Ni yadra kusarawa mai
Ko I kemuni na mate
Ko ni soqoni vata mada
E matana na Turaga |
| 1 E na vura mai ko Jisu
E na o ni Lomalagi
Sa tara wililiva mai
Na nona Koruse Tabu | 5 Sa yavala tu na kuvu
Ni nodra I bulubulu
Sa qai vura tale mai
Na mataqali kece ga |
| 2 Era na siro vata mai
Ko ira nai Agelo
E na nodra I ukuuku
Me ra qaravi koya | 6 Era sa wase rua mada
Me ra rogoca na lewa
Ni sa kila dina ko Jisu
Na nodra I valavala |
| 3 Sa qai rorogo yawa
Na davui rerevaki
Sa kacivi ira na mate
Mera tu tale kece ga | 7 Ko ira kece ga na cati
Era sa qai ninini
Ko ira na daulomani
Era mata rekireki |

Lomalagi Vanua Tautani (Lomalagi)

*Taletale: Sa gu na yaloqu
Sa gu vei Jisu*

- | | |
|---|--|
| 1. Lomalagi vanua tautani
Koro tabu ni noqu Turaga
Au sa gu me'u sa rawa yani
Me'u bula vei iko tiko ga | 6. Ko kemuni na yalo savasava
Ni tukuna nomuni marau
Me sa oti nomuni dauvala
Ko ni cegu vua na Kalou |
| 2. Na tamata era sa muri Jisu
Era curu ki na koro koya
Ko ira ga era yalo dodonu
Era lesi me ra vakatawa | 7. Ni raica na Kalou tiko ga
Ka muria na Turaga Jisu
Na vosota sa oti vakadua
Tawa mudu nomuni sautu |
| 3. Na vosota na kena sala dina
Ka muria na lewena kece
Ko I keda eda na rawa kina
Ni colata na noda koruse | 8. Nodra koro na mataqali tabu
Sega kina na matasiga
Na yagona na Turaga ko Jisu
E rarama kina na vanua |
| 4. Na tamata yalo malumalumu
Era Tui kecekece kina
Ra na lewa na vei matanitu
E na vei siga levu ni Turaga | 9. Ena levu vaka na wasawasa
Nodra reki ko ira na tabu
Tawa mudu nodra kalougata
Tawa mudu na lomani Jisu |
| 5. Ko a vakavulici ira tiko
Na tamata lotu katolika
Sa serau vaka na kalokalo
Kivei ira na Tabu kece ga | 10. Dredre sara ni da nanuma
Na marau vakalomalagi
Sa ka wale na ka kecega
Da rogoca se raica mai |



A Siga Ni Lewa

Musical score for 'A Siga Ni Lewa' in C major, 4/4 time. The score consists of three systems of piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: A- u sa re- re- va - ka - sa- ra Na si - ga le - vu ni - le - wa E na le - su ki - na ko le - su Me le - wa - i ke - da va - ta E na lesu ki - na ko le - su Me le - wa - i ke - da va - ta.

Lomalagi

Musical score for 'Lomalagi' in D major, 4/4 time. The score consists of three systems of piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: Lo - ma - la gi! va - nu - a ta - u ta - ni! Ko - ro ta bu ni no - qu Tu - ra ga; A - u sa gu me' u sa ra - wa ya - ni Me' u bu la vei i - ko ti - ko ga. Sa gu - na ya - lo - qu. Sa gu ve - i le - su le - su le - su



PUREGATORIO

(MEDA SA VAKANANUMA)

1. Meda sa vakananuma
Na puregatorio
Kei ira kecekece ga
Era sa tiko kina
Era sa vakaloloma
Nira sa rarawa tu
Meda masulaki ira
Kivua na Turaga
2. Da lomana na tamata
Era soqoni vata
Mai puregatorio
Me turisautaki
Da lomani ira sara
Nira sa kama tiko
Mera savasava mada
Mera rawa ki cake
3. Ni rogoca nodra tagi
Kei na nodra masu
Era via cegu dina
Nira sa oca sara
Era gu ki Lomalagi
Mera kunea kina
Na Kalou ko leova
Mera marau vata
4. Era kerekere mai
Kivei keda kece
Meda sa vakananuma
Nodra rarawa levu
Ni lomani keimami
Ko kemuni na bula
Keimami sa ca sara
Ena vanua oqo
5. E vinaka ko kemuni
Na kai vuravura
Ni oni sa soro tiko
Kivua naKalou
E rawa na daumasu
Moni sautu kina
Na ka e sega ni rawa
Kivei keimami
6. Moni sorovaki ira
Na wekamuni oqo
Ena nomuni daumasu
Kei na Misa Tabu
Moni masu, moni sora
Me keimami kusa
Ki na vanua vinaka
Me vakacegu kina



Puregatorio

Me - da va - ka - ta - na - nu - ma Na Pu -

re - ga - to - ri - o, Ke - i - ra ke - ce - ke - ce - ga E - ra

sa ti - ko - ki - na; E - ra sa va - ka - lo - lo - na, Ni ra sa ra - ra - wa

tu; Me da ma - su - la - ki I - ra Ki vu - a na Tu - ra - ga



WOI NA NOQU RARAWA (WOI KO IFERI)

1. Woi! na noqu rarawa
Ena loma ni buka;
Na noqu idavodavo
Na qilaiso waqa,
Woi, Woi!
Au sa solei koto
Ena yameyamina.
2. Na yagoqu taucoko
Sa caudre tiko ga
Ka sa kama wale no ga,
Dredre ni yavu kina
Woi, Woi!
Au ceguva na buka
Sa qawa na lomaqu.
3. Au sa vakamamasu
Tagi ka qoqolou
Sega tale na wekaqu
Me ra lomani yau
Woi, Woi!
Au rairai voli
Kunea ga na meca
4. Keimami veicati
Veirukaki tiko
Ka veivakacacani
E loma ni buka
Woi, Woi!
Era sa soqoni vata
Na ca kecekece ga
5. Ko ira na demonio
Era sa veiqati
Me vakacacani yau
E loma i Iferi
Woi, Woi!
Na isu dina koya
Ni'u qara ira
6. Me'u bula vakacava
Mai na bukawaqa
Sa viribaiti voli
Na tikina kecega
Woi, Woi!
Au sa gu wale ga yani
Dredre niu rawata.
7. Ka dede, ka dede sara
Na noqu tiko eke,
Ena oti ni naica
Noqu rarawa levu?
Woi, Woi!
Na kena icavacava.
Dredre niu kunea.
8. Ena takali kece ga
Na ka sa tu e cake,
Takali ko vuravura;
Takali na lewena;
Woi, Woi!
Buka tawa boko rawa
Ko na waqa tiko ga.
9. Kua soti, kua soti
Au sega ni rawa
Sa ka bibi dina mai
Na cudru ni Turaga?
Woi, Woi!
Vakamamasu wale tu,
Dredre ni kau bula.
10. Kau beca na Turaga
Niu sa bula voli
Sa beci yau ko koya
Niu sa mate yani,
Woi, Woi!
Ko cei so me bolea,
Na cudru ni Kalou.
11. Keu bula tale rawa
Au na muri lesu,
Au na biuta dina
Na ca kecekece ga
Woi, Woi!
Veivutuni taubera,
Sega tale ni yaga.
12. Oi! Noqu lialia!
Niu sa bula voli
Au sega ni nanuma
Na bula mai muri;
Woi, Woi!
Au sa lewai oti,
Meu kama tiko ga.



Iferi

Wo - i na no - qu - ra - ra - wa e - na

lo - ma - ni - bu - ka Na no - qu - i da - vo - da - vo Na qi -

la - i so - wa - qa Wo - i Wo - i A - u

sa so - le - i - ko - to e - na ya - me - ya - me - na



Gauna Ni Siga Ni Sucu (Atevetu)

*Taletale: Moni loloma mai
 Ko kemuni na Mesia
 Ni lako sobu mada
 Moni kusa rawa*

- | | |
|---|---|
| 1. Ni lomana na tamata
Era lesavi makawa
E na vuku I Atama | 5. Ni raica na Mesaia
Na mataqali kecega
Sa suguta ko Satana |
| 2. Ni yalovinaka mai
Ni vakalecalecava
Na neimami duka ca | 6. Sa sureta na tamata
Ki na buka ko Iferi
Me ra kama vata kina |
| 3. E ra loma vata sara
Na demonio kecega
Me rusa ga na tamata | 7. Sa ca wale na tamata
Ni qai vaka nanuma
Ko ni a buli koya |
| 4. Kei tagi sara
Ni keimami sa oca
E nai valavala ca | 8. Ni golevi keimami
Na kawa vakaloloma
I Atama kei Eva |

Sa Sucu Mai Ko Jisu

*Taletale: Sa sucu mai ko Jisu
 Da seresere da rekireki
 Sa sucu mai ko Jisu
 Da serevaka nona loloma*

- | | |
|---|--|
| 1. Sa yalataki makawa
Vai ira na Profita
Sa yalataki makawa
Ka soli ga vei keda | 4. Na lomada sa domona
Sa guta vakalevu dina
Na lomada sa domona
Da solia sara vua |
| 2. Sa vinaka sa talei
Sa uasivi dina mai
Sa vinaka sa talei
Na noda gone Kalou | 5. Ni lako mai kecega
Me mai rekireki vata
Ni lako mai kecega
Me da soro vata vua |
| 3. Nona I kotokoto na co
Nona vale na qara wale
Nona I kotokoto na co
A nona dravudravua | 6. Jisu na Turaga levu
Ni sa gone lailai ga
Jisu na Turaga levu
Mo ni lewai keda ga |



A NODA I VAKABULA KO IESU

Atevetu

Not too quick

Mo - ni lo - lo - ma ma - i Ko ke - mu - ni na

Me - si - a Ni la - ko so - bu ma - da Mo ni ku - sa - ra wa.

Ni lo - ma na na ta - ma - ta - E - ra le - sa - vi ma - ka - wa E - ra vu - ku - i A - da - ma

Sa Sucu Mai Ko Iesu

Not slow

Sa su - cu ma - i ko Ie - su Da - se - re - se - re da re - ki - re - ki

Sa su - cu ma - i ko Ie - su, Da - se - re - va - ka no na lo - lo - ma.

Sa ya - la - ta ki ma - ka - wa Vei i - ra no - na Po - ro - fe - ta;

Sa ya - la - ta ki ma - ka - wa Ka so - li ga ye - i ke - da



I Iesu Daulomani

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

1. I Ye - su da - u lo - ma - ni, ke - mu - ni sa su
2. Ma - ri - a Ma - ra ma le - vu, me - u ra - i -
3. E - ra cu - va na ya - ge - lo, vu - a na go - ne

4

cu ma - i. Vi - na - ka vi na - ka,
ci Ye - su. Vi - na - ka vi na - ka,
ni to - ko. Vi - na - ka vi na - ka,

7

A - u re - ki re - ki A - u sa
ni vu - ke - i ya - u. E - ve - i
e - ra ta - gi ti - ko. E - ra re - ki

10

bu - la bu - la
si - ga si - ga
ta - ka ta - ka



E Daidai

Vola: Louis Feltz

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

E da - i - dai sa su - cu

3

ma - i na Ka - ri - si - to *p* E da - i -

6

dai sa su - cu ma - i na Ka - ri - si - to E -

9

dai sa vu - ra mai.

13

E - da sa va - ka - bu - lai

su - cu na Ka - ri - si - to e - da va - ka - bu -



17

lai E da - i - da - i Kris - to sa su - cu

20

Kris - to e - da - i da - i sa su - cu

24

mai ma - i Kris - to E - dai e vu - ra - vu - ra ra

28

se - re na ya - ge - lo ra - se - re - na

31

ya - ge - lo Ra re - ki ra re - ki ra



34

re - ki yar ka ge - lo ra re - ki yar -

37

ra re - ki ar - ka - ge - lo ra
ka ge - lo ra re - ki yar - ka - ge -

40

re - ki ra re - ki ar - ka - ge -
lo ra re - ki yar - ka - ge -

43

lo ra re - ki ar - ka - ge - lo ra
lo ra re - ki yar - ka - ge -

46

re - ki ra re - ki ar - ka - ge - lo
lo ra re - ki yar - ka - ge - lo vu - ra -



50

vu - ra ra se - re ya - ge - lo

54

ar - ka - ge - lo E - da - i dai sa su - cu

58

ma - i na Ka - ri - si - to E - da - i

61

dai sa su - cu ma - i na - Ka - ri - si - to E -

64

da - na si - ga vou ta - ma - ta ke - ce ni Ka -

67

la - ga - ta va - ta - na se - re o - qo

lou



71

p

Glo - ri - a in - ex - cel - sis in ex - cel - sis de - o

75

p

Glo - ri - a - in - ex - cel - sis in ex - cel - sis de -

78

f

o Glo - ri - a in - ex - cel - sis Glo - ri -

81

rit. p

a in - ex - cel - sis de - o su -

86

ritardando pp

cu Kris - to



Siga Oqo

Vola: Paulo Qereti

1 *mf*

1. Si - ga o - qo me - da re - ki tu lo - lo - ma
 2. Si - ga o - qo sa ta - ma - ta tu no - da Tu -
 3. Si - ga o - qo me - da rai vu - a nai va - ka -

6

le - vu ka ta - lei so - li - vei
 ra - ga Ka - ri - si - to so - bu vei
 bu - la no - da Ka - lou su - cu vei

10

ke - da me - da sa bu - la me no - da
 ke - da mai lo - ma - la - gi me no - da
 ke - da dra - vu dra vu - a me no - da

sa
sa
sa

so - li vei ke - da na bu - la
 so - bu vei ke - da mai la - gi
 su - cu me dra - vu dra - vu - a

14

ki - na na sa - u - tu *cresc.* *ff* Tu - bu na
 ki - na na no - na qa - qa
 ki - na na bu - la ta - lei



18

Musical score for measures 18-21. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: kai - la me - da ma - rau sa su - cu na. A dynamic marking of *mf* is placed above the fourth measure.

22

Musical score for measures 22-26. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: go - ne vo - u ko - ya sa ya - la - .

27

Musical score for measures 27-30. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ta - ki ma - ka - wa na lu - ve - ni Ka - .

31

Musical score for measures 31-32. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: lou . The system ends with a double bar line.



Me Ia Ga Na Goloria (Siga Ni Sucu)

Taletale: Goloria in Excelsis Deo

1. Me ia ga na Goloria
Vua na Kalou bula
Me ia na cegu tale ga
Kivei ira na tamata
2. Me da vakavinavinaka
Vua na noda turaga
Sa qai sucu koto mai
Na noda I Vakabula
3. Me da serevaka kecega
Na siga kalougata
E da sa bula mai kina
Me da rekitaka sara
4. Me sa reki ko Lomalagi
Me reki ko Vuravura
Me sa laga sara nikua
Na sere ni Goloria
5. Me ra serevaki koya
Nai Agelo Kecega
Sere talega na tamata
E na dui vosavosa
6. Me ia sara na loloma
Vua na gone Kalou
Sa gu mai vei keda
Na lewe I Vuravura
7. Kalougata ko Maria
Na tinana tabu sara
Me ia talega ki vua
Na Vakavinavinaka

Bogi Tabu

1. Bogi tabu, rarama tu
Au reki, au cegu
Tautani na serau
Ni Agelo ni Kalou
Au cuva sobu
2. Bogi tabu, e ra reki
Na lewe I Lomalagi
E ra seresere voli
E na loma sara ni bogi
Kena uasivi
3. Bogi tabu, sa davo no
Nodra Tui na I Agelo
Ni raici mo ni toro
Sa koto e dela ni co
E daku ni koto
4. Bogi tabu, sai Jisu
Lako vua, tekiduru
A kena malumalumu
Da cuva vua, da masu
Sa noda Kalou
5. Bogi tabu, rai cake
Na tamata vesu dede
A sa sobu na Cecere
Da sa qai bula tale
Mata kecekece
6. Bogi tabu, vuki kina
Na mata I Vuravura
Sa qai soro na meca
Sa lalaga noda sala
Da reki, da bula



Siga Ni Sucu

Me i - a ga na ce Go - lo - ri - a Vu - a na Ka - lo - u bu - la;
Me i - a na ce gu - ta - le - ga Ki - ve - i - ra na ta - ma - ta.

Glo - - - - - fi - a in excelsis De - o De - o

Bogi Tabu

Bo - gi Ta - bu ra - ra - ma tu A - u re - ki

A - u ce - gu Ta - u - ta - ni na se - ra - u Ni A - ge - lo ni

Ka - lo - u, A - u cu - va so - bu A - u cu - va so - bu



Kaci Mai Na Yagelo

Vola: Mendellssohn
Vakadewataka: Paulo Qereti

1

1. Ka - ci mai na ya - ge - lo su - cu na Ka -
2. Tu - i sau mai lo - ma - la - gi no - na ke - ce
3. Lu - ve ni Ka - lou ce - ce - re sa li - a ta -
4. Tu na Tu - i ni sau - tu dau - lo - lo - ma

4

ri - si - to Tu - bu ga na vei lo - ma - ni vei ro - ko - vi
na le - wa Sa qai si - ro so - bu ma - i su - cu me ta -
ma - ta tu Bu - li va - ta mai na qe - le Tu - i le - vu
ya - lo - dei Vu ni bu - la vu ni vu - ku vei - vu - e - ti

8

vei do - kai Lo - ma - la - gi vu - ra - vu - ra la - ga ke - ce
ma - ta ga
ko Ye - su
vei - vu - kei

12

a - le - lu - ya dru - ka na bu - to - bu - to - qa - qa na Ka -

16

ri - si - to Vu - ra na vu - la - gi vou na lu - mu - ti ni Ka - lou



A Luve Ni Kalou

1. A luve ni Kalou
A sa siro sobu
Me ia na reki levu
Ni da sa sautu
Sa sucu ko Jisu
Ko Satana sa vesu
E da sa lalaga kina
Kua soti noda tagi
Eda sa vakacegu
2. E nona loloma ga
A sa sucu mai
A cava e domona
Mai lomalagi
Na utoda dina
Sa guta vakalevu
Me da solia ga vua
Na lomada me sa nona
Me nona tawamudu
3. Na viavialevu
Au na tabaka
Au na muri Jisu
Sa dravudravua
Na qaciqacia
Na via lagilagi
Au na biuta dina
Na lomaqu sa nei Jisu
Na Tui ni Lomalagi
4. Mo ni lewai au
Jisu na Turaga
Oqori na lomaqu
Me sa nomuni ga
Mai vuravura
Eda vakaloloma
Da gole ki cake kece
Nona lawa na Turaga
Da muria tikoga

Vinaka Mai Nai Vakabula (Vinaka Mai)

*Taletale: Vinaka mai, Nai vakabula
Vinaka mai, Na nona loloma*

1. Ni soqoni vata
E na bogi oqo
Ko kemuni kecega
Na vakabauta
2. Mo ni reki sara
Ni sa sucu mai
Na luvei Maria
Me da bula vata
3. Sa talai mai
Me tarova sara
Na cudru I Tamana
Mai vuravura
4. E vuna na mate
Na vuda ko eva
Sa tiko na Mesia
Me vuna na bula
5. Sa mai tamata
Na noda Turaga
Me sa vakaceguya
Na tamata kece
6. Sa yaco mai
Nai vakabula
Eda sa rawa cake
Ki vei leova
7. Sa macala mai
Na nona loloma
Me da qaravi koya
E na vei siga
8. Vinaka, vinaka
Na loloma levu
Sa qai tau sobu
Mai lomalagi



A Luve Ni Kalou

A Luve ni Ka-lo - u A sa si-ro so - bu Da re - ki va - ka - le - vu ni -
da sa sa - u - tu Sa su - cu ko - le - su ko Sa - ta - na sa ve - su E -
da sa la - la - ga ki - na Ku - a so - ti no - da ta - gi, E - da sa va - ka - ce . gu

The image shows a musical score for the song "A Luve Ni Kalou". It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The first system is in 6/8 time and starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "A Luve ni Ka-lo - u A sa si-ro so - bu Da re - ki va - ka - le - vu ni -". The second system continues the melody and accompaniment with lyrics: "da sa sa - u - tu Sa su - cu ko - le - su ko Sa - ta - na sa ve - su E -". The third system concludes the piece with lyrics: "da sa la - la - ga ki - na Ku - a so - ti no - da ta - gi, E - da sa va - ka - ce . gu". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Vinaka Mai

slow
Vi - na - ka ma - i Na - Va - ka - bu - la, Vi - na - ka Ma - i Na no - na lo - o - ma
Ni so - qo - ni va - ta E na bo - gi o - qo Ko ke - mu - ni ke - ce - ga Na va ka - ba - u - ta.

The image shows a musical score for the song "Vinaka Mai". It consists of two systems of music. The first system is in common time (C) and starts with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked "slow". The lyrics are: "Vi - na - ka ma - i Na - Va - ka - bu - la, Vi - na - ka Ma - i Na no - na lo - o - ma". The second system continues the melody and accompaniment with lyrics: "Ni so - qo - ni va - ta E na bo - gi o - qo Ko ke - mu - ni ke - ce - ga Na va ka - ba - u - ta.". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.



Jisu Tabu Na Yaca Tautani

(A Yacana Tabu Ko Jisu)

Taletale: Jisu Tabu, Jisu Tabu

1. Jisu tabu, na yaca tautani
Jisu tabu na yaca ni bula
Jisu tabu e da sa vinakata
Ni cavuta ka nannuma tikoga
2. Jisu tabu era sa rekitaka
Nai Agelo mai lomalagi
Jisu Tabu, sa marautaka
Na tamata e Vuravura
3. Jisu Tabu, na yaca ni loloma
Kivei ira na veivutuni
Jisu tabu era sa bula kina
Na tamata ka I valavala ca
4. Jisu tabu na yaca rerevaki
Vei ira na meca ni yaloda
Ko Satana kei ira na tabana
Era sa dro ena yaca I Jisu
5. Jisu tabu me da vakadinata
Ni sa vuna ko koya na bula
Jisu tabu me da ravi vua
Jisu tabu da lomana tiko
6. Jisu tabu era sa cuva vua
Na lewe I Lomalagi kece
Na tamata e vuravura oqo
Na lewena ko Iferi talega



A Yacana Tabu Ko Jisu

ie - su ta - bu na ya - ca ta - u ta - ni ie - su ta - bu, na ya - ca ni bu - la

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

ie - su ta - bu, e - da sa vi - na - ka - ta Ni ca - vu - ta ka na - nu - ma ti - ko - ga ie - su Ta - bu. ie - su ka - bu

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.



Epifania

*Taletale: Me da reki, Da sa bula
Sa tu mai, Na Mesaia*

1. Me da mata kecekece
Sa cadra mai na keda rarama
Me da cegu, me da sere
Sa tu noda I Vakabula
2. Era yaco vei Jisu
Ko ira na turaga mai cake
Era reki vakalevu
Ni ra kunea na cecere
3. Ka talei, ka domoni
Nodrai yau vua na Turaga
Na I seso digitaki
Na koula kei na mira
4. Ni raica nodra vuku
Na vulagi ka yaco ki Iudea
Era kila ni sa sucu
Na Turaga ka ra waraka
5. Kua sara ni da wele
da lako yani ko keda talega
Me da lako kecekece
Kivua na Gone Turaga
6. Da kauta vei Jisu
Na kamunaga uasivi sara
Noda sere, noda masu
Noda loloma savasava

A Turaga Mai Cake

*Taletale: Me da cuva vua noda Turaga
Da solia vua noda kamunaga
Noda kamunaga vakaturaga*

1. A sa cila ena vanua yawa
Nona kalokalo na Mesaia
Ra raica ko ira na turaga
Ka ra lako me ra cuva vua
2. Kena levu nodra vakabauta
Era bolea na ka kecega
Ra cavutu ka taubale sara
Mani yaco ki Jerusalema
3. A sa rogo nodra I tukutuku
Ra sa kidroa kina na vuku
Sa qoroya ka doka vakalevu
Na loloma ni noda Kalou
4. Era lako na turaga vulagi
Ena rarama ni lomagi
Na lomadra sa luvu ena reki
Ni ra sa kunea nodra Tui
5. Na Turaga ka mai tekiduru
Ena siga koya vei Jisu
Sai sevu ni tamata dodonu
Sa kacivi me lewe ni lotu
6. Na rarama ka salataki ira
Me yaco sara ki Betelema
Sai koya ka tiko vei keda
Ni da lewe ni Ekelesia



Epifania

Me da ma - ta ke - ce - ke ce Sa ca - dra ma - i na ke -
da ra - ra - ma Me da ce - gu me da se - re, Sa tu no - da - i Va - ka - bu - la
Me da re - ki Da sa bu - la Sa tu ma - i Na Me si a
Me da ki Oa Ia Sa tu Ma - i Na Me - si - a

A Turaga Mai Cake

A sa ci - la e na va - nu - a ya - wa no - na ka - lo - ka - lo na Me - si - a
Ra - ra - i ca ko i ra na Tu - ra - ga, Ka ra la - ko me - ra cu - va vu - a Me - da cu - va vu -
a no - da Tu - ra - ga, Da so - li - a vu - a No - da Ka - mu - na - ga No - da Ka - mu - na - ga Va - Tu - ra - ga



Ai Vakatawa Vinaka

*Taletale: I Jisu Turaga dina, Vakatawa vinaka
Me rogo nomuni vosa, Kina vei vanua*

1. Sai Jisu noda Turaga vinaka
Sai koya noda vu ni bula,
Sai koya nai Vakatawa dina
Me da lako kecekece vua
2. Me da soso kece vua na
Turaga
Me rogoa na vosa ni bula
Da taura nona vuli savasava
A kakana dina ni yaloda
3. A sa lako sobu mai lomalagi
Ni nanumi keda vakabibi
Sa solia nona dra me mate yani
Me ra bula kece nona Sipi
4. Sa tuberi ki na bula tawa cava
Na tamata sa lesi me nona
Sai keda na tamata papitema
Da sa nona, me da muri koya
5. I turaga neimami vakatawa
Ni tarova na liga ni meca
Me galala na sala ki lomalagi
Me ra bula na nomuni sipi
6. Lewe levu era sa gole tani
Ni loloma, ni raici ira
Me dua ga nomuni qele ni sipi
Ka dua ga nai vakatawa

Ni Lomani Au

Taletale: Jisu, Jisu, Ni lomani au

1. Ni lomani au
Jisu noqu turaga
Me'u guta tikoga
Nomuni vunau
2. Ni lomani au
Na nomuni tamata
Me'u vakabauta
Na vuli ni lotu
3. Ni lomani au
Me'u vakararavi,
Ka gu vei kemuni
Na noqu marau
4. Ni lomani au
Jisu na noqu bula
Me'u kila na sala
Ni reki tawa mudu
5. Ni lomani au
Me'u vosota rawa
Kece ga na rarawa
Sa tu e lomaqu
6. Ni lomani au
Au sa luvemuni
Sa gu vei kemuni
Na vu ni yaloqu



Ai Vakatawa Vinaka

Sa-i le-su ni-da Tu-ra-ga vi-na-ka Sa-i Ko-ya no-da vu-ni bu-la;

Sa-i Ko-ya na-i Ya-ka-ta-wa di-na Me da la-ko ke ce-ke-ce, vu-a I le-su Tu

ra-ga di-na Va-ka-ta-wa vi-na-ka; Me-ro-go no-mu-nivo-sa, Ki na ve-i va-nu-a

Ni Lomani Au

Ni lo-ma-ni a-u le-su no-qu Tu ra-ga Me

u gu-ta ti ko-ga No-mu-ni vu-na-u le-su me-su ni

lo-ma-ni a u. le-su Je-su ni lo-ma-ni a u



E Dua Ga Na Ka Vinaka Dina (Iesu Noda Turaga)

*Taletale: Ko Jisu ga sa noqu Turaga
Ka'u sa qarava e na vei siga
Ko Jisu ga sa noqu Turaga
Ka'u lomana duadua ga
Sa nei Jisu, na yaloqu
Sa nei Jisu*

1. Edua ga na ka vinaka dina
Ka'u qara ka nauma tiko
Me'u reki ena bula kadua
Ka vosota e na bula oqo
2. Na Turaga ka'u qarava tiko
Sa Turaga levu duadua
Ni sa nona na ka ni bula oqo
Kei na ka ni bula kadua
3. A cava so sa tu e Lomalagi
E ra oqo mai vuravura
Ka'u guta se'u domona tiko
Sai Jisu, Jisu duadua
4. Me ra qara e Vuravura oqo
Na marau na tamata tani
Koi au ka'u domona tiko
Na marau vakalomalagi
5. Nai yau ka'u sa qara voli
Nai yau sa dredre ni madra
Na marau ka'u gadreva mai
Na marau tawa oti rawa
6. Au reki au marau sara
Au doka na noqu sautu
Sai Jisu noqu I votavota
Noqu dina, noqu tawa mudu



Iesu Noda Turaga

E - du - a ga na ka vi - na - ka di - na Ka - u qa - ra ka

na - nu - ma ti - ko Me' - u re - ki e na bu - la ka - du - a

Ka vo - so - ta e na bu - la o - qo

Ko le - su ga sa no - qu Tu - ra - ga, Ka' - u ga - ra - va e na ve - i si

ga Ko le - su ga sa no - qu Tu - ra - ga ,Ka' - u lo - ma - na du - a - du - a

ga, Sa ne - i le - su na ya - lo - qu Sa ne - i le - su



Sa Lewa E Liu Sara (Iesu Noda I Vakabula)

1. Sa lewa eliu sara
Na kalou ko leova
Me ra rusa na tamata
Ni sa vale ko Atama
2. Sa lomani ira tale
Na Turaga ko leova
Ni sa tala na luvena
Me noda I vakabula
3. Edua nai Agelo
Sa kauta sobu mai
Na kena I tukutuku
Kivei maria tabu
4. A sa tukutuku vua
Ni sa lesi ko koya
Me vakasucumu dina
Na noda I vakabula
5. Sa qai vakaluveni
Ko koya na marama
Vua na yalo tabu
Sa daulato tikoga
6. Sa sucu mai ko Jisu
Sa kalou vuni mada
Sai valavala lako
Vaka I keda walega

Turaga Jisu Levu Duadua

(AU sa nomuni)

1. Turaga jisu levu duadua
Kemuni ga na turaga dina
Ko ni sa kila ni'u sa nomuni
Dredre sara ni'u gole tani (2)
2. Au solia taucoko yani
Na yaloqu kivei kemuni
Me guta sara e veigauna
Na ka dina na ka savasava(2)
3. Ko ni sa kila noqu butobuto
Ta macala na noqu I tovo
Mo ni solia nomuni rarama
Me'u kila na gaunisala(2)
4. Sa tu oqori na yagoqu bula
Sa lomaqu me nomuni dina
Ni maroroya yaco kina mate
De sa cala na kena gagadre(2)
5. Au cabora kivei kemuni
Na rarawa dau tubu voli
Mesa nomuni na reki talega
Reki dina reki savasava(2)
6. Vereverea na sala ki cake
Levu kina na ka ni tarabe
Moni vukea nomuni tamata
Me dei tu me kua ni cala(2)
7. Sa I kemuni neimami bula
Kemuni ga na sala na dina
Ni lako mai ni tuberi au
E na bula kina na yaloqu(2)
8. Sega ni dede sa na oti sara
Noqu tiko mai vuravura
Ni sa na yaco na nomuni kaci
Ni nanuma ni'u sa nomuni(2)



Iesu Noda I Vakabula

Musical score for 'Iesu Noda I Vakabula' in 6/8 time. The score consists of three systems of piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: Sa le-wa e - li - u sa-ra Na Ka-lo-u ko le-o-va, Me to-to-gi - na ta-ma-ta Ni sa ba-Ie ko A-da-ma. Me to-to-gi na ta-ma-ta Ni sa ba-le ko A-da-ma.

Au Sa Nomuni

Musical score for 'Au Sa Nomuni' in 3/4 time. The score consists of three systems of piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: Tu-ra-ga Ie-su le-vu du-a-du-a Ke-mu-ni ga - - na Tu-ra-ga di - na Ko-ni sa ki-la ni - u sa no-mu-ni Dre-dre sa-ra ni-u go - Ie ta-ni Dre-dre sa-ra ni-u go - le ta-ni.



Voleka Voleka Na Turaga (Voleka Vei Jisu)

1. Voleka, voleka na turaga
Sa tikotiko ga vei keda
Sa I jisu dina na noqu rarama
Voleka, voleka noqu bula
2. A nona loloma sa ka levu
Sa luluvu kina na yaloqu
Ra kalougata na nona tamata
Voleka, voleka noqu bula
3. Au domona tu ka gu sara
Me sa nei Jisu noqu bula
Me nona kecega na bunu na
oca
Voleka, voleka noqu bula
4. Mata na koruse au cuva
Sa I vurevure ni loloma
Turaga vinaka,turu nomuni dra
Voleka, voleka noqu bula
5. Dredre ni'u wele, se'u guce
E noqu qarava na turaga
Ke'u mate sara,sa na qai dina
Voleka, voleka noqu bula
6. Sa na reki sara na yaloqu
Ke'u tiko rawa vei Jisu
A nona vanua, me noqu talega
Voleka, voleka noqu bula

Noqu Jisu Ni Loloma Mai (Vakararavi Vei Jisu)

1. Noqu Jisu, ni loloma mai
Keimami sa veivutuni
Keimami sa biuta
Ka cata dina sara
Keimami sa biuta
Nai valavala ca, vakadua
2. Keimami rere vakalevu
De sa yaco na nomuni
Turaga yalololoma
Mo ni goleva mai
Turaga yalo loloma
Ni vakabula mai, na tamata
3. Sa ka levu neimami cala
Levu cake nomuni loloma
Ni nanuma nomuni dra
Kemuni a sovava
Ni nanuma nomuni dra
Kemuni a solia vakadua
4. Keimami cuva sobu oqo
Ni goleva neimami soro
Ni lomana na tamata
Kemuni a bulia,
Ni lomana na tamata
Ko ni a vakabula mai na ca



Voleka Vei Iesu

Vo - le - ka Vo - le - ka Na Tu - ra - ga

Sa ti - ko ti - ko ga Ve - i ke da Sa - le - su di na

Na no - qu Ra - ra - ma. Vo - le - ka vo - le - ka No - qu Bu - la

Vakararavi Vei Jisu

No - qu Ie - su - ni lo - lo - ma ma i, Ke - i - ma - mi

sa ve - i - vu - tu - ni Ke - i - ma mi sa bi - u - ta Ka ca - ta di - na sa - ra

Kei - ma mi sa bi - u - ta Na i va - la - va - la ca Va - ka - du a.



Gole Mai Vua

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

1. Go - le ma - i vu - a no - mu Tu - ra
2. I Tu - ra ga sa le su ta - le o
3. Ni ko se se sa ro go na do - mo

4

ga, Ni sa de de ka u ka ci ti
qo, Na ta ma ta ko ni qa ra de
qu, A u o ca e na mu ri i

8

ko, ko i ko ga ta ma ta da
de, ni ra i ca a u cu va
ko, ko i ya u na no mui va

12

u ca - la go - le ma - i a - u
ka so - ro sa lo - ma qu me - u
ka - ce - gu la - ko ma - i ku -



15

go - le - vi i ko A - u ta - gi
no - mu - ni ta le.
a ta - le ni dro

au ta - gi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 15 through 18. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'go - le - vi i ko A - u ta - gi' on the first line, 'no - mu - ni ta le.' on the second line, and 'a ta - le ni dro' on the third line. The word 'gi' is written below the final measure of the system. The music consists of four measures, with a double bar line after the second measure.

19

a - u ta - gi a - u ta - gi au
gi au ta - gi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 19 through 22. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'a - u ta - gi a - u ta - gi au' on the first line, and 'gi au ta - gi' on the second line. The music consists of four measures, with a double bar line after the second measure.

23

vei vu - tu - ni.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 23 through 25. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'vei vu - tu - ni.' on the first line. The music consists of three measures, with a double bar line after the second measure. The final measure contains a whole rest in both staves.



Ni Golevi Au (A Masu Vei Jisu)

1. Ni goleva au, Jisu dauloloma
Ni nanumi au nomuni tamata
Au rere sara ni'u nanuma tiko
Noqu cala kece, kivei kemuni
2. A noqu caka ca sa tawa wili
Koi au qo, na talidredre
Au vakatusa na noqu vosa levu
Kivei kemuni na noqu turaga
3. Ni'u sa nanuma na gauna eliu
Au sa rarawa ka'u tagi sara
Au cata dina, ka'u maduataka
Nai valavala ca ka'u a cakava
4. Ni goleva mai, Jisu dauloloma
Ni donuya main a noqui soro
Na noqui soro, na veivutuni ga
Na kena I kuri, nomuni loloma
5. Au vinakata me'u rarawa tiko
Ena bula oqo, ka me'u yaco ga
Ki na raki levu ena bula kadua
Ena bula dina mai lomalagi



A Masu Vei Iesu

Ni go - le - vi a - u Ie - su da - u - lo - lo - ma, Ni na - nu - mi a - u - no
mu - ni ta - ma - ta; A - u re - re sa - ra ni - u na - nu - ma ti - ko No - qu ca -
la - ke - ce ki - ve - i ke - mu - ni No - qu ca - la ke - ce ki - ve - i ke - mu - ni



A Rarawa I Jisu (A Nona Vakararawataki Ko Jisu)

- | | |
|---|---|
| 1. Ni tagi ko I kemuni
Na Kirisitiano
Me dave mada an wai
Ni matamunikece
Ni sa sovava ko jisu
Nona dra tabu dina
Me sorovaki kemuni
Ki vua na kalou | Sa vakaloloma sara
Ni tagi vata vua
Moni yalododonu
Moni mate kaya |
| 2. Ni vakananuma toka
Na rarawa I jisu
Sa rarawa ko koya
E vukumuni dina | 3. Ni vukei au mada
E vuravura oqo
Me daru colata vata
Na koruse kecega
Au sa bula nikua
Ena nomuni bale
Loloma me'u yaco
Kivei tamamuni |

A Koruse Tabu I Jisu (A Koruse Levu)

*Taletale: Me da doka vakkalevu
Na noda Koruse Tabu*

- | | |
|---|--|
| 1. Koruse tabu I jisu
Na noqu vu ni marau
Ni sa lauvako kina
Na noqu I vakabula | 5. Sa lako bale ko jisu
Me da sala vata kaya
Me da sarava matua
Na nona rarawa levu |
| 2. Ni sa bale kivei iko
Na neimami turaga
Era sa kalougata
Na lewe I vuravura | 6. Era vesuki koya mada
Ko ira na daulaba
Ka ra sa kauti koya
Vua na nodra turaga |
| 3. Turaga dauloloma
Ni kemuni sa rube tu
Sa dave na nomuni dra
Mera bula na tamata | 7. Era beitaki koya
Ena ka lasu e vuqa
Era beci koya sara
E matadra na tamata |
| 4. Ni vakananumi ira
Na weka I keimami
Ra tauvi rarawa no
Mai Puregatorio | 8. Marama vakaloloma
Sa vaka me bulu sobu
Na luvemuni sa bale
E vukudra na tamata |



A Nona Vakararawataki Ko Iesu

Musical score for 'A Nona Vakararawataki Ko Iesu'. The score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 9/8. The lyrics are: Ni ta - gi ko - i ke - mu - ni, Na ka - i vu - ra - vu - ra - Ni sa la - ki ba - le ya ni Na no - mu - ni Tu - ra - ga.

A Koruse Levu

Musical score for 'A Koruse Levu'. The score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (F) and a time signature of 3/4. The lyrics are: Ko - ru - se ta - bu i - le - su, Na no - qu - vu ni - ma - ra - u, Ni sa la - u - va - ko ki - na Na no - qu - i va - ka - bu - la Me - da do - ka va - ka le - yu. Na no - da Ko - ru - se ta - bu. se ta - Ibu.



Ni Tagi Ko I Kemuni

(A Nona Vakarakawataki Ko Jisu)

1. Ni tagi ko I kemuni
Na kai vuravura
Ni sa laki bale yani
Na nomuni turaga
2. A sa sovara ko jisu
Nona dra savasava
Me rawa nai seavu
Ni duka ni yaloda
3. Sa tuburi koya mada
Na rere na taqaya
Ni raica e matana
Noda cala kecega
4. Sa madua ni tacake
Sa masa na yalona
A sa cuva kina qele
Sa bunotaka na dra
5. Ka tani na kena bibi
Nona I colacola
Ni sa keda I sosomi
E mata I tamana
6. Sa kau yani ko Jisu
Vei ira na turaga
A sa kau vakavesu
Vaka na tamata ca
7. A sa lewei me mate
Ni buto na vanua
Ka sa buto levu cake
Na lomadra na meca
8. Sa I valvala beci
Ka ra cakava vua
Me vaka nodra inaki
Me mudu nona bula
9. Ra kauti koya yani
Ki vua na kovana
Ka me sa nonai tavi
Me lewa na turaga
10. A sa rere ko Pilato
De ue na vanua
Sa mani vakarorogo
Vei ira na tamata
11. Sa levu nodra marau
Na meca ni turaga
Era qai vakarau
Me ra labati koya
12. Ni marau, tamata ca
Ni kaila e cake
Ai katolu ni siga
Ko ni na galu kece
13. Gaunisala balavu
Yani ki Golegota
Sa ceguleka ko jisu
Ni sa cabe kina
14. Sa colata na koruse
A kau bibi sara
Sa mani yaco ki cake
Me lauvako kina
15. Sa solia na ligana
Na yavana talega
Vei ira na daulaba
Me ra vakoti koya
16. Na tinana ko maria
Sa tiko sara kina
Na utona savasava
Sa lausua dina
17. A sa mata na koruse
E matadra kecega
Oqori na Aletare
Da sorovaki kina
18. Me da tekiduru mada
Vua noda turaga
Sa luvu ena rarawa
E vukuda walega
19. Turaga dauloloma
Ni rai sobu mai
Me bula e nomuni dra
Na vei mataqali
20. Nona bula na turaga
Sa voleka ni oti
Sa damele na uluna
Sa mani ciba yani
21. A sa yavala na qele
Sa buto na vanua
Era a dro kece sara
E nodra domo bula
22. A sa bale na turaga
Eda sa bula tale
Da lomani koya kina
Me yaco kina mate



A Nona Vakararawataki Ko Iesu

Musical score for the hymn "A Nona Vakararawataki Ko Iesu". The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Ni ta - gi ko - i. ke - mu - ni, Na ka - i vu - ra - vu -

ra Ni sa la - ki ba - le ya - ni Na no - mu - ni Tu - ra - ga.



A Nona Bale Ko Iesu

1. Sa yaco na siga me mate na Turaga
A sa soli koya vei ira na meca
Ra taqara vua na kau me colata
Me sa lauvako ka me bale kina
2. Mata na koruse kasa lili tu kina
Nai vakabula kei vuravura
Sa vakatetaba kina vei vanua
Robo e lomana na vei gauna
3. Sa rogo mai nodra I tuki na meca
Lauvako kina na noda Turaga
Ka sa vosota ga ni nanumi keda
Lamu na ligana, na yavana talega
4. Turaga loloma Tui ni lomalagi
Kemuni sa vesu me'u galala
Au cuva sobu ka'u dokai kemuni
Kemuni sa mate me'u bula rawa
5. A sa tadu yani na luve ni Kalou
Ki Kalevario, a sala balavu
Me da rai mada ki na matana tabu
Sa tabaki kina na rarawa levu
6. Turu ki na qele nona dra na Turaga
Sua ena moto na sarisarina
Tagi ko tinana ni rai cake vua
Rau sa luluvu, rau tagi vata



A Nona Bale Ko Iesu

The image displays a musical score for a hymn titled "A Nona Bale Ko Iesu". The score is written in 6/8 time and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are: Sa ya - co na si - ga me ma - te na Tu - ra - ga, A sa so - li ko - ya vei i - ra na me - ca. Ra ta - qa - ra vu - a na ka - u me co - la - ta, Me sa la - u va - ko ka me ba - le ki - na Tu - ra ga lo - lo ma Tu - i ni Lo - ma - la - gi, ke - mu ni a ve - su me - u sa la - la - ga A - u cu - va so - bu ka do - ka - i Ke - mu - ni, Ke - mu - ni a ma - te me' u bu - la ra - wa.



Io Au Na Tucake

Vola: Fr. Waqa

1

I - o au na tu - ca - ke ka le - su ta

5

le vei ta - ma - qu

1. Go - le mai vu - a na no - mu
2. Ko i - ko ga - ta - ma - ta dau
3. I Tu - ra ga - sa le - su ta
4. Ni ra - i ca - au cu - va ka
5. Ni ko se se saro - go na do

9

Ka - lou ni sa de - de au ka - ci ti - ko
ca - la go - le ma - i au go - le vi iko
le oqo na ta - ma - ta ko - ni - qa - ra dede
so - ro sa - lo - ma - qu me no - mu ni tiko
mo - qu au sa o - ca e - na mu - ri iko



Eda alleluia (A Nona Tucake Ko Iesu)

- | | |
|--|---|
| 1. Eda alleluia ena siga oqo
Sa rawa ko Satana, eda Alleluia
Sa bula tale na Turaga, ka kaya kece
Alleluia, sa qai qaqa na luvai Maria
Da kaya kece, kece Alleluia
Eda sa qaqa vata kaya | Da sa bula nikua
Vinaka mai, alleluia
Eda Kalougata toka |
| 2. Me da rekireki ga, Ka me da lomana
Na Turaga vinaka, me da rekireki ga
Me da yalo dodonu vua
Me da lomana, e vei siga
Ka da taura, na nona vosa tabu
Me da lomana, alleluia
Me da rekireki tikoga | 4. Jisu Turaga tabu, kemuni sa bula
Vinaka mada mai, Jisu Turaga Tabu
Vinaka tawa cava sara
Alleluia, ko ni lomana
Kecekecega, na luvei adama
Vinaka mai nai loloma
Keimami sa sautu tale |
| 3. Alleluia sara, sa qai tu cake
Ko koya na Turaga, alleluia sara
Sa qai votu dina mai
Sa qai koya ga, da reki sara, alleluia | 5. Eda sa ca eliu, eda sa lewai
Me da rusa kecega, eda sa a eliu
Ni suguti keda na meca
Ka ni sa yaco noda paseka
Eda vinaka, alleluia dina
Alleluia, vinaka mai
Eda sa vakacegu tale |

Me Da Rekireki Kece Sara

- | | |
|---|--|
| 1. Me da rekireki sara
Ka da seresere vata mada
Sa tu tale na Mesia
Alleluia | 5. Ra mani raici koya
Na nona I talatala
Ni ra sa soqoni vata,
Alleluia |
| 2. Sa qai tukuna dina
Nona mata ko leova
Ni sa bula na Turaga
Aleluia | 6. Ni lako mai ko Tama
Ka vakatitiqataka
Sa vola ko Jone
Aleluia |
| 3. Ena siga ni Turaga
Ni sa qai mataka baca
A sa tu tale ko koya
Alleluia | 7. Oqo na ligaqu dina
E sa lamu ruarua
Toro mai terega
Alleluia |
| 4. A sa votu taumada
Kivei Makitalena
Ni sa tagicaki koya
Alleluia | 8. Kalougata ko ira
Era sa vakabauta
Ni ra tawa raica
Alleluia |



A Nona Tucake Ko Iesu

musical score for 'A Nona Tucake Ko Iesu' in C major, common time. The score consists of four systems of piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: E - da A - Ie - lu - i a E - na si - ga o - qo, sa ra - wa ko Sa - ta na E - da A - le - lu i - a, Sa bu la la - Ie na Tu - ra - ga Da ka - ya ke - ce A - Ie - lu - i - a, Sa qa - i qa - qa Na lu - ve i Ma - ri - a, Da ka - ya ke - ce A - le - lu - i - a E - da sa qa - qa va - ta ka - ya

Aleluia

musical score for 'Aleluia' in D major, 3/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: Me - da re - ki - re - ki sa - ra, Ka da se - re va - ta ma - da sa tu ta - le na Me - si - a A - Ie - lu - ia A - le - lui - a, A - Ie - lu - ia A - Ie - lu - ia.



Aleluia Sa Bula Tale (Paseka)

*Taletale: Aleluia sa bula tale
Noda turaga ka bale
Sa qaqa sara vua na mate
Kei ira na meca kece*

1. Mataka caca e Iudea
Era sa bera na yalewa
Sa basu sara ka tadola
Nai bulubulu ni Turaga
2. Sa oti sara na rarawa
Sa qaqa dina na Turaga
Era soro ga nona meca
Oti nikua na nodra lewa
3. Sa reki mada ko Maria
Marau dina na lomana
Ni sa kunea na luvena
Sa bula tale vaka I dina
4. Me vaka kina koi keda
Da reki vata da sa bula
Da muria na turaga
Me da bula vou



Paseka

A- Ie- lui - a Sa bu - la ta - le No - da Tu - ra

-ga ka ba - le Sa qa - qa sa - ra vu - a na ma - te

kei i - ra na. me - ca ke - ce. Ma-ta - ka ca - ca E Ju - de - a,

E - ra sa be - ra Na ya - le - wa, Sa ba - su sa - ra ka ta - do - la

Na i bu - lu - bu - lu ni Tu - ra - ga Na - i bu - lu - bu - lu ni Tu - ra - ga



Asesio

*Taletale: Sa qaqa vua na meca
A noda I vakabula
Sa cabe ki Lomalagi
Sa laki cegu ka reki*

1. Sa yacova taumada
Na rarawa kina ko Jisu
Ka rawa kina ko Jisu
Ki na nona Matanitu
2. Ko ira na disipulo
E dela I Oliveto
Era sa raica kece
Ni sa cabe tu ki cake
3. Ni ra sa tacake tiko
E le rua na I Agelo
E rau tukuna yani
Ena lako tale mai
4. E na siga vakaoti
E na siro sobu mai
Me lewai keda vata
Na lewe I vuravura
5. Ko ira na muri koya
Eke mai vuravura
Era sa muria yani
E na siga vakaoti
6. Na sala ka muria tu
Noda Turaga ko Jisu
Me da muria talega
Me da yaco vata kaya
7. Vaka gauna walega
Na noda vosoto na ca
Tawa mudu noda reki
E muri e lomalagi



Asesio

Sa qa - qa vu - a na me - ca Na no - da i Va -
ka - bu - la; Sa ca - be ki Lo - ma - la - gi, Sa la - ki ce - gu ka re - ki
Sa ya - co - va ta - u - ma - da Na ra - ra - wa Ie - vu - sa - sa; Ka
ra - wa ki - na ko Ie - su - Ki na no - na Ma ta - ni - tu



Yalo Tabu Ni Lako Mai

Ya - lo Ta - bu ni la - ko ma - i Ya - lo Ta - bu ni la - ko

ma - i Me ra - ra - ma ki na Me wa - qa na ya lo - i ma - mi. Me ra - ra - ma ki

na Me wa - qa na ya lo - i ma - mi Ke - i - ma mi sa se - se vo - li E - na bu -

to bu - to le - vu; Mo ni - ci - na - vi ke - i ma - - - mi, Mo ni ci - na - vi ke - i -

ma - - - mi. Me sa ra - ra - ma ma - i Na sa - la do - do - nu. Ko sa - ta

na ke - i ira na ta - ba - na Era ve - re ka da - u - bo - le ma - i; Ya - lo Ta - bu me ke - i - ma - mi



NA KALOU NA YALO TABU

Yalo Tabu Ni Lako Mai

Taletale *Yalo Tabu ni lako mai,*
Me rarama kina
Me Waqa,
Na yalo i mami.

1. Keimami sa sese voli
Ena butobuto levu
Mo ni cinavi keimami
Me sa rarama mai
Na sala dodonu.

2. Ko Satana kei ira na tabana
Era vere ka dau bole mai
Yalo Tabu me keimami bule mai
Yalo Tabu ni totaki mami.

2. Me cilavi vuravura kecega
Na rarama vakalomalagi
Me ra kila ka doka na Turaga
Na vei mataqali.

Yalo Tabu Ni Lako Mai (cont.)

bu-la Ya-lo Ta-bu ni to-ta-ki ma-mi Ya-lo Ta-ni to-ta-ki ma-i

Me ci-la - vi vu-ra - vu-ra ke - ce - ga Na ra - ra - ma va - ka Lo - ma - la

gi; Me-ra ki - la ka do-ka na Tu - ra-ga Na ve-i ma-ta-qa - - - li



A I SOLISOLI NI YALO TABU

1. Levu dina nona lomani keda
Na kalou na noda turaga
Sa solia na nona yalo tabu
Me sa noda na nona sautu
2. Na yaloda e vuravura oqo
Sa goleva na marau sese
Yalo tabu mo ni tubera lako
Ka vukea na nomuni gone
3. Butobuto ka ca noda vanua
Ni sa nona dede ko satana
Yalo tabu mo ni lomani koya
Kemuni ga na vuni rarama
4. Na tamada ka tu e lomalagi
Sa dododonu kece nona lewa
Yalo tabu mo ni solia mai
Me sa mudu neimami cala
5. Noda meca sa dau lako voli
Me taravo na noda Inaki
Ni vukea na tamata ka leqa
Yalo tabu me ra yaloqaga
6. Noda vukuna luve I Adama
Sa yalani sa ka lekaleka
Yalo tabu mo ni cilava sara
Na yalodra nomuni tamata
7. Da muria vakarorogo yani
Noda tui mai lomalagi
Sai koya na yalo ni kalou
Na vu dina ni yalododonu
8. Ko leova noda turaga levu
Ko I keda sa malumulumu
Sa tamada, ka lomani koya
Sa kalou, me da cuva vua



Ai Solisoli Ni Yalo Tabu

Le - vu di - na no - na lo - ma - ni ke - da Na Ka - lo - u na

no - da Tu - ra - ga Sa so - li - a na no - na Ya - lo Ta - bu, Me sa no -

da na no - na sa - u - tu - Me sa no - da na no - na sa - u - tu.



E VU DINA VEI KOYA

(Na Ekelesia)

*E vu dina vei koya
Na Ekelesia Tabu
E da sa tuberi kina
Meda bula tawamudu*

1. Me da doka tawa cava
Na Kalou ko leova
Sa bulia na tamata
Me ra reki vata kaya
2. Meda vakatananuma
Na vosa dina I Iesu
Kivei keda kece ga
Na lewe I vuravura
3. Kakua na dui lewa
Na cakacaka taba
Sa mani kauta sobu
Ko koya na Turaga
4. Sa tiko e vuravura
Nona italatala
Mera taukena dina
Na nona cakacaka
5. Me vakabauti ira
Na mataqali kece ga
Me kakua na domoqa
Kei na vakatitiqa
6. Da vakarorogo mada
Kivuaq na Tuitabu
Ni sa lewa ko koya
Na cakacaka ni Lotu
7. Meda kila vakadua
Na vosa ka sa cavuta
Ko koya na Turaga
Kivei Petero lia
8. Ko iko oqo na vatu
Kau tara e delana
Na noqu Ekelesia
Me dei tiko ga kina
9. Mo vakatawana sara
Noqu akeno kece ga
Me vakatawani ira
Na noqu sipi tale ga
10. Ko Lomalagi sa toka
A yaloqu nikua
Mo taukena tiko ga
Na kena idola dina
11. Oqori na ivunau
I Iesu vei Petero
Kei ira kecekece ga
Na nona iTalatala
12. Moni vakatavulica
Na mataqali kece ga
Moni papitemataka
Mera bula kece kina
13. Au tiko vakadua
Kivei kemuni vata
Me yaco kina siga
Vakaotioti sara
14. Kau sa vola me noqu
Na icakacaka tabu
Koni sa laki cakava
Kivei ira na tamata
15. koya sa rogoca
Na nomuni vosa dina
Sa vakrorogo kina
Kivei au tale ga
16. koya ga na beca
Sa beci au tale ga
Moni gumatua sara
Ka moni lomavata ga
17. Me tu kivei kemuni
Na noqu Yalo Tabu
E na dei sara vua
Na noqu Ekelesia
18. Ra veisosomitaki
Na nona iTalatala
Era vakayacora
Na bula e vuravura
19. A Ekelesia tabu
E vaka na kau levu
Sa bula dina tiko ga
Ka vua e veisiga
20. Era sa vakaloloma
Ko ira na eretiko
A tabanikau mate
Ko ira kecekece ga
21. Era sa kalougata
Ko ira na Katolika
Nira sa soqoni tiko
Ena koro I Petero
22. Era sa kunea kina
Na ivunau ni bula
Mera vakacegu vata
Vua na noda Turaga
23. Me solia na Turaga
Meda taura tiko ga
Na nona cakacaka
E nona Ekelesia



Na Ekelesia

Me da do - ka ta - wa ca - va Na Ka - lo - u ko Ie - o - va,

Sa bu - li - a na ta - ma - ta Me ra re - ki va - ta ka - ya.

Sa vu di - na ve - i Ko - ya Na E - ke - le - si - a ta - bu;

E - da sa tu - be - ri ki - na Me da bu - la ta - wa mu - du



Kena Levu Kena Bula (A Noda Ekelesia)

1. Kena levu, kena bula
Noda ekelesia
A nona matanitu
Na turaga ko jisu
Sai koya na Areka
Sega ni dromu rawa
2. Sa kauta na rarama
Ki na vei vanua
Yani e yanuyanu
Se yawa e lekutu
Sa tu kina raraba
Noda ekelesia
3. Sa solia vei keda
Na ka talei dina
A I yau domoni
Ka vakalomalagi
A ka kece sa rauta
Me da sautu kina
4. Na tamata savasava
Ra taukei kina
Sa yavusa ni sanito
Kawa ni daulato
Era soso kece kina
Na tamata rarama
5. Sai Jisu ka bulia
Noda Ekelesia
A kena uasivi
A kena lagilagi
Sai koya duadua
Sega na I karua
6. Era sega na nona meca
Me ra qeavutaka
Ta yaga nodra vuku
Mate wale na cudru
Kena yavu das a kila
Sa yavu dei sara
7. Me da doka, da muria
Noda Ekelesia
Me da dei kece kina
Me yaco kina mate
Sa tu kina na rarama
Na reki na lalaga
8. Me sa tubu bulabula
Ena noda vanua
Da na sega ni sese
Da na dodonu kece
Ke sa dei vei keda
Noda Ekalesia



A Noda Ekelesia

Ke - na le - vu. ke - na bu - la No - da E - ke - le - si - a

A no - na Ma - ta - ni tu Na Tu - ra - ga ko le - su

sa - i ko - ya na Ä - re - ka Se - ga - ni dro - mu ra - wa



Ni Ciqoma

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

1. Ni ci - qo - ma na - i so - ro
2. Ca - bo ya - ni e - na vei do
3. Wai - ni gu - nu qo mo ni ta

4

qo ta - be ya - ni ve - i
kai na - i so - ro dei ni
ra na - i do - le vei Ka

7

ke - mu ni nei - ma - mi va - ka - mu - du
gau - na vou na ka - ni bu - la na ma
ri - si to ni so - li a na - no - na

11

o kei ma - mi na lu ve - mu ni
drai me ya - go ta - bu ni Ka ni
dra vei au mai Ka - li va - ri lou o



Nai Soro Tabu Vou

Vola: F. Stanfield
Vakadewataka: D. Hurley

1

1. Nai so - ro ta - bu vou kei - ma - mi sa ca bo - ra ki
2. E de - la ni ma - drai, au biu - ta na ya lo - qu, ya
3. E lo - ma ni wai - ni, au biu - ta no - qu bu - la, na

6

ve - i ke - mu ni na nei - ma - mi Ka - lou. E
lo - dra no - qui tau, ya lo - dra na me - ca. Ni
vo - sa na - i gu na va - ka na - na - nu. Mo

10

sa ma - drai ka wai - ni ga vo - le - ka mai ni vu - ki - ci me
na vu - ki - ci na ma - drai me ya - go ta - bu i Ji - su, me
ni vu - ki - ca mai na ca, nai va - la - la - la ke - ce - ga, me

14

ya - go I Ji - su ka me sa no - na dra.
vu - ki ta - le ga na ya - lo ke - ce qo.
dei nai to - vo vou ka rau - ti ke - mu ni.

Madrai Ni Yagelosi

Vola Tale: Paulo Qereti

1

1. Na ma drai ni ya ge lo si
2. E cce pa nis a nge lo rum
3. In fi gu ris prae sig na tur

5

me do ka i me ro ko vi
fac tus ci bu vi a to rum
cum i saac i mmo la tur

9

ke da tu na le we ni lo tu
ve re pa nis fi we li o rum
a gnus pas chae de pu ta tur

13

ni da lu ve ni Ka lou
non mi tten dus ca ni bus.
da tu ma na pa tri bus



Me Da Sereserevaka (Ai Loloma Talei)

1. Meda sereserevaka
Nai Ukarisitia
Nai loloma talei
I Jisu noda turaga
2. Sa ia na misa tabu
Sa sobu kina ko koya
Me sa tiko rawa kina
Vei ira nona tamata
3. Sa tiko vakavuni ga
Enai tutu ni misa
Eda sega ni raica
Eda vakabauta ga
4. Turaga kaukauwa
Ka'u sa vakabauta
Nomuni vuli oqori
Ni sa vuli dina sara
5. Ni sa kalou tikoga
E liuliu makawa
Ko ni sa marautaka
Na nomuni goloria
6. Ni kemuni a lomana
Na lewe I vuravura
Kemuni a lako sobu
Ka tiko vakatamata
7. Kemuni a rarawa ga
Ka bale ena Koruse
Me nodra I soro dina
Na tamata kecekece
8. Ni a bulia talega
Na I Ukarisitia
Me sa nomuni loloma
Kivei ira na tamata
9. Nai Aletare Tabu
Sa vaka ga na koruse
Eda sorovaka kina
Vua na kalou levu
10. Meda cuva sobu sara
Ni sa mai tiko dina
Na yagona na turaga
E nai tutu ni Misa

Meda Doka Kecega (Iesu Vata Kei Keda)

*Taletale: Me da doka kecega
Nai Ukarisitia
Meda doka kecega
Na Tui ni loloma*

1. A loloma mana dina
Na loloma i Jisu
Na yagona na yalona
Sa noda tawa mudu
2. Ena bogi ena siga
Sa tiko vei keda
Sa vesuki koya kina
Nona lomani keda
3. Ke sega e vuravura
Nai Ukarisitia
Eda na kunea rawa
Evei na rarama
4. Mera aqara na tani
Na ka ni vuravura
Sa rauti au yani
Nai Ukarisitia
5. Kesa rawa me'u tiko
Vaka nai Agelo
Me'u tiko vakadua
Ka cuva vei koya
6. E muri e lomalagi
Ka tani noqu reki
Ni'u na raica dina
Na mata ni Turaga



NAI UKARISITIA

Ai LolomaTalei

NO

Me da se re se - re - va - ka Na - i U - ka - ri - si -

6I

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is a soprano line (NO) and the bottom staff is a bass line (6I). The time signature is 3/4. The melody in the soprano line starts with a quarter note 'Me', followed by a quarter note 'da', and then a series of eighth notes. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

NO

ti - a Na - i lo - Io - ma ta - Ie - i I Ie - su no - da Tu -

6I

Detailed description: This system continues the musical score. The soprano line (NO) has lyrics 'ti - a Na - i lo - Io - ma ta - Ie - i I Ie - su no - da Tu -'. The bass line (6I) continues with its accompaniment. The time signature remains 3/4.

NO

ra - ga na - i lo - Io - ma ta - le - i I Ie - su no - da Tu - ra - ga

6I

Detailed description: This system is the final part of the 'NAI UKARISITIA' section. The soprano line (NO) has lyrics 'ra - ga na - i lo - Io - ma ta - le - i I Ie - su no - da Tu - ra - ga'. The bass line (6I) concludes the accompaniment. The time signature remains 3/4.

Iesu Vata Kei Keda

NO

Me - da do - ka ke - ce - ga Na - i U - ka - ri - si - ti -

6I

Detailed description: This system shows the first two staves of the 'Iesu Vata Kei Keda' section. The top staff is a soprano line (NO) and the bottom staff is a bass line (6I). The time signature is 3/4. The melody in the soprano line starts with a quarter note 'Me', followed by a quarter note 'da', and then a series of eighth notes. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

NO

a Me da do - ka ke - ce - ga Na Tu - i ni lo - lo - ma

6I

Detailed description: This system is the final part of the 'Iesu Vata Kei Keda' section. The soprano line (NO) has lyrics 'a Me da do - ka ke - ce - ga Na Tu - i ni lo - lo - ma'. The bass line (6I) concludes the accompaniment. The time signature remains 3/4.



Oqori Sai Jisu

*Taletale: Oqori sai Jisu
Na yalomalua
Sai mai siro sobu
Da cuva vua*

1. Sa yalo loloma
Ka sa Tamada
Sai vakatawa
Yalovinaka
2. Sai koya oqo
Na vu ni bula
Ena komunio
Da sa yacova
3. Sa yalomalua
Yalovinaka
Sa kacivi keda
Da lako vua
4. Sa noda Turaga
Sa tiko vuni
Me da cuva vua
Sa tiko oqo
5. Me waqa tikoga
Ena lomaqu
Na loloma vua
Me tawa mudu
6. Jisu noqu bula
Vei kemuni
Au sa gu dina
Ni lako mai
7. Vinaka vinaka
Ki na lomaqu
Sa tiko dina ga
Au sa galu



A lo - lo - ma ma - na di - na Na lo - lo - ma I le-

su Na Ya - go - na na Ya - lo - na Sa no - da ta - wa mu du.

Sai Iesu

O - qo - ri sa - i Ie - su Na ya - lo - lu - a

Sa ma - i si - ro so - bu Da cu - va vi - a Sa ya - lo lo - lo - ma

A sa ta - ma - da Sa - i va - ka - ta - wa Ya - lo vi - na - ka



Ni Sa Loloma, Turaga Jisu (Loloma Vei Jisu)

1. Ni sa loloma, Turaga Jisu
Ka sobu mai kivei au
Au sa cuva vei kemuni
Tui levu mai Lomalagi
2. Ni sa loloma, Turaga tabu
Ka sucu mai ena vukuqu
Ka sucu mai dravudravua
Vua na marama ko Maria
3. Ni sa loloma, Turaga levu
Vakacacani ka beci votu
Mani yaviti ka lausua
Lauvako me'u bula rawa
4. Ni sa loloma, Turaga dina
Ka mate sara vakaloloma
Sa noqu bula e vuravura
Na dra tabu ko ni a sovava
5. Ni sa loloma, Turaga vuku
Ka kila saran a ka dodonu
Nomuni vulli sai koya ga
Ka vinaka kina na tamata
6. Ni sa loloma, Turaga bula
A vu dina ga na garasia
Mo ni vukea noqu malumu
Mo ni bula dina e lomaqu
7. Ni sa loloma, Turaga qaqa
Vei ira kece nomuni meca
Sa tawayaga nodra yalo ca
Sa na dei na nomuni lewa
8. Ni sa loloma, ka tawa mudu
Jisu vinaka, noqu Kalou
Mo ni dokai e veisiga
Mo ni lewa na vei vanua

Na Turaga Jisu (Sa Tu Vei Keda)

1. Na Turaga Jisu
Na noda Kalou
Sa tu vei keda
Mai vuravura
Da vakavinavinaka
Vua na nodaTuraga
Sa lomani keda
2. Me da rekitaka
Na Sakarameta
E tu dina kina
Na noda Turaga
Sakarameta talei
Solisoli uasivi
Mai lomalagi
3. Na yago I Jisu
Na nona dra tabu
Sa kunei sara
E vei vanua
Sa I vakadinadina
Ni loloma ni Turaga
Vua na tamata
4. Sa kena kakana
Na yagona tabu
Ra sa bula kina
Na yalododonu
Da kalougata dina
Ni das a yacova sara
Na noda Turaga



Loloma Vei Jisu

Musical score for 'Loloma Vei Jisu' in E major (two sharps) and common time. The score consists of two systems of piano accompaniment with lyrics. The first system has two measures, and the second system has four measures.

Ni sa lo - lo - ma, Tu-ra ga le - şu ka so-bu ma - i
ki-ve-i a- u. A- u sa cu-va ve - i Ke-mu-ni. Tu - i le-vu ma - i Lo-ma-la-gi.

Sa Tu Vei Keda

Musical score for 'Sa Tu Vei Keda' in D minor (one flat) and common time. The score consists of three systems of piano accompaniment with lyrics. The first system has two measures, the second system has four measures, and the third system has six measures.

Na Tu - ra - ga le - su Na no da Ka - lo - u Sa
tu ve - i ke da Ma i vu - ra - vu - ra Da va - ka - vi - na vi - na - ka - vu -
a . na no - da Tu - ra ga Ka lo - ma - i ke da Ka lo - ma - ni ke da.



Ka Talei

*Taletale: Ka talei, loloma uasivi
Ko ni tiko mai
Jisu kivei keimami*

1. E veisiga ena misa
Ni cabori kemuni tikoga yani
Nai loloma
Kivei ira nona tamata
2. Me da solia na lomada
Vua na Turaga na Tamada
Sa guti keda
Me da sauma na nona loloma
3. Sa mai tiko vakavuni
Me vota tikoga yani
Nai loloma
Kivei ira nona tamata
4. Ni da oca, se rarawa
Da lakova sara na Tamada
Eda na cegu
Ni da sa qai talevi Jisu
5. Da vakatusa vei koya
Ni da sa malumalumu sara
Ka masu yani
Me vakabulai keda mai
6. Me tawa mudu vei Jisu
Noda vakavinavinaka tu
Me da lomana
Noda Turaga dauloloma



Ka Talei

Musical notation for the first system of 'Ka Talei'. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 6/8 time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ka ta - Ie - i lo - lo - ma u - a si vi - ko - ni

Musical notation for the second system of 'Ka Talei'. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 6/8 time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ti - ko ma - i Ie - su ki ve - i ke - i - ma - mi E ve - i si - ga

Musical notation for the third system of 'Ka Talei'. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef, both in 6/8 time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: e-na Mi-sa Ni ca-bo-ri ke-mu - ni ti -ko -ga-me so - ro va - ka na ta-ma - ta i va -la-va-la- ca



Nai Ukarisitia

1. Nai Ukarisitia
Nai loloma levu I Jisu
Vei ira na tamata
Sa yalo dodonu
Ko koya dina sara
Ena sakarameta
Ena vei siga
2. Ni sa sa komunio
Sa curumi keda ko Jisu
Na luve ni Kalou
Sa tu vei keda
Sa vuni tiko kina
Eda dinata ga na vosa
I Jisu ni sa kaya
Sa yagona dina
3. Meda talei taka
Na loloma levu I Jisu
Ni sa solia mai
Na nona Kalou
Kei na nona tamata
E na komunio me kecra
Na yalosavasava
Mera bula vua
4. Kocei me tukuna
Kocei me kila oqori
Na Kalou dina
Mai lomalagi
Sa tiko dina sara
Mai na lomada me keda
Na dau cala vua
Ena vei siga
5. Sa uasivi dina
Sa taleitaki tikoga
Na loloma I Jisu
E na komunio
Kocei tale me ca
Ni sa nanuma tu ko Jisu
Sa tiko e lomana
Rau bula vata
6. Na komunio tabu
Era bula kina ko ira
Na yalosavasava
Era sa yacova
Ka ra sa rusa kina
Ko ira kecega sa kila
Ni leqa na lomadra
Ka komunio ga
7. Jisu noqu bula
Na noqu marau talega
Sa rui levu dina
Nomuni loloma, au sa rere sara
Niu sa nanuma tiko
Noqu Turaga levu
E lomaqu oqo
8. Vinaka sara mai
Vinaka, vinaka ko Jisu
Nodai Vakabula
Sa talevi keda
Ni sa ia na misa
Ka buli mai ko koya
Me sorovaki keda
E na vei siga



Nai Ukarisitia

The image displays a musical score for the hymn 'Nai Ukarisitia'. It is written in a 6/8 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score is presented in four systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Nai U - ka - ri - si ti - a No - na - i lo - lo
ma ko Ie -su yei i - ra na ta - ma - ta Sa ya - Ie - do - do -
nu ; ko - ko - ya di - na sa - ra Na no - da Tu - ra -
ga sa ti - ko e - na Sa - ka - ra me - ta e na ve - i si - ga



A Taburaki Ni Ukarisitia

I. Me da cuva ki vua na Turaga
Me da cuva sobu sara vua
Sai J isu ka laka dina mai
Vei keda na non a tamata.

Ko kemuni na luve ni Kalou
Ni raici keimami mai
Era cuva na nomuni tamata
Era guta nomuni loloma.

E vinaka mai loloma levu
Sa vu vua nai Vakabula
Sa goleva ka mani taburaka
Na luvena era tiko vata.

Me da reki kecekecega mai
Ni golevi keda na Turaga
Sa nanumi ira na kai nona
Da lomani kova sara kina.

(I)

Me da cu - va ki vu - a na Tu - ra ga Me da cu

va so - bu sa - ra vu a Sa - i le - su ka - la - ko di - na ma - i

ve - i ke da na no - na ta - ma - ta Ve - i ke da na no - na ta - ma - ta.

(II)

Me da cu - va ki vu - a na Tu - ra - ga Me da cu

va .so- bu sa - ra vu - a sa - i le - su ka la - ko di - na ma - i



ve - i ke - da na no - na ta - ma - ta ve - i ke - da na no - na ta - ma - ta

(III) Me - da cu - va ki vu - a na Tu - ra - ga Me da cu - va so -

bu sa - ra vu - a Sa - i Ie - su ka la - ko di - na ma - i

ve - i ke - da na no - na ta - ma - ta ve - i ke - da na no - na ta - ma - ta

(IV) Me - da cu - va ki vu - a na Tu - ra - ga Me - da cu va so -

bu sa ra vu - a sa - i Ie - su ka la - ko di - na ma - i ve - i ke - da na no - na ta - ma - ta



Isa Magiti VaKalou

Vola: Farsant

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

I - sa ma - gi - ti va - ka - lou na ya

4

p

go - i - Ka - ri - si to ni da ka - ni - a da

7

va - ka - na - nu - ma tu no - na ra - ra - wa

10

f

vu - tu ni ga - ra - si - a vu - tu ni ga - ra - si

Detailed description: This is a piano score for the hymn 'Isa Magiti VaKalou'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into four systems of three measures each. The first system starts at measure 1 and ends at measure 3. The second system starts at measure 4 and ends at measure 6, with a piano (*p*) dynamic marking above the first measure. The third system starts at measure 7 and ends at measure 9. The fourth system starts at measure 10 and ends at measure 12, with a forte (*f*) dynamic marking above the first measure. The lyrics are written below the notes in the treble clef. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The piece concludes with a fermata over the final note of the fourth system.



13

cresc.

Ya - la

a

Ya - la - ta - ki

ya - la - ta - ki

ki - na na la - gi - la - gi

15

ta - ki ki - na na no - da

f

ki - na na no - da

sa na no - da ya - la ta - ki ki - na na no - da

na no - da

18

pp

la - gi - la gi Na no - da la - gi - la -

la - gi - la - gi

21

1.

gi

gi

Ya - la - ta - ki



Curumi Yau

Vola: W.J.Maher (1823-1877)

Vakavakadewa: Paulo Qereti

1

1. Cu - ru - mi ya - u ya - lo i Ye su
2. No - mu ra - ra - wa me no - mu ma rau
3. Ka - ba na me - ca vi - ri ke - qu bai

5

E - na ya go - mu me - u bu - la tu
Ye - su! we ka - qu bau ro - go - ci au au
Ro - ro na ma - te ka - ci - vi au mai

9

Me - u lu - vu - ci e - na no - mu dra
No - mu ma vo - a no - qui va - ka dei
Meu dau qa ra - vi ke - mu - ni Ye su

13

Wa - i ni ya - sa - mu sa - va no - qu ca
Ku - a sa - ra ga me da - ru ta - wa sei
Le - wei lo - ma la - gi ta - wa - mu - du tu



Sa Voleka

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

p

1. Sa vo - le - ka na vu - ni no - qu re - ki na ta - ma -
 2. Sa vo - le - ka no - qu ma - ra - u le - vu sa - i ko -
 3. Na Tu - ra ga sa le - wa na ka ke - ce, sa gu vu -
 4. Na Ka - lo u ke - mu - ni sa qa - ra - va ko ke - mu -
 5. A ca - va so me - u do - mo - na ta - le Ni sa no -

4

qu na no - qu Tu - ra - ga Na ya - lo - qu sa la - de la - de
 ya ka - u sa do - mo - na Sa - i Ji - su e - na ta - le - vi
 a na no - na ta - ma - ta A - u qo - ro a - u re - ki ka
 ni nai A - ge - lo ta - bu Sa - i ko ya na no - mu - ni Tu -
 qu na Ka - lo - u le - vu Sa tu vu a na ka ta - le - i

7

ya - ni e - na re - ki ke - i na lo - lo - ma.
 ya - u sa - i Ji - su ka - u sa lo - ma - na.
 re - re sa - i Ji - su ka - u sa wa - ra - ka.
 ra - ga e - na so - li ko - ya ve - i ya - u.
 ke - ce me sa - u - tu ki - na na va - lo - qu.

8

10

f

No - qu Ji - su ni la - ko so - bu ma - i me sa - u tu ki -



13

na na ya - lo - qu ke - mu - ni ga no - qu Tu - ra - ga di - na

This system contains three measures of music. The treble clef staff features a melody of eighth notes and quarter notes, with a fermata over the final note of the third measure. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The key signature has one sharp (F#).

16

ke - mu - ni - ga na no - qu Ka - lo - u ke - mu - ni ga na

This system contains three measures of music. The treble clef staff features a melody with dotted notes and quarter notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The key signature has one sharp (F#).

19

no - qu Ka - lo - u

This system contains two measures of music. The first measure has a treble clef staff with a melody of quarter notes and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The second measure is a whole rest for both staves, indicating the end of the piece. The key signature has one sharp (F#).



Panis Angelicus

Vola: Cesar Frank

Vola Tale: Henry Geehl
 Vakadewataka: Paulo Quereti

1

dolce

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num
 Ma - drai ni ya - ge - lo sa ke - da tu o - qo

dolce

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num
 Ma - drai ni ya - ge - lo sa ke - da tu o - qo

dolce

Pa - nis pa - nis an - ge - li - cus fi -
 Ma - drai ma - drai ni ya - ge - lo sa

dolce

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num
 Ma - drai ni ya - ge - lo sa ke - da tu o - qo

5

Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num
 Ka - ka - na va - Ka - lou ka ya - la - ta - ki mai

Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num
 Ka - ka - na va - Ka - lou ka ya - la - ta - ki mai

Pa - nis pa - nis fi - gu - ris ter - mi - num
 Ma - drai ma - drai ka - ya - la - ta - ki - mai

Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num
 Ka - ka - na va - Ka - lou ka - ya - la - ta - ki mai



cresc.

O res mi - ra - bi - lis Man - dut ka do - mi - num
 Sa so - li mai o - qo Me da ko - mu - ni - o

cresc.

O res mi ra - bi - lis Man - dut ka do - mi - num
 Sa so - li mai o - qo Me da ko - mu - ni - o

cresc.

O res mi ra - bi - lis Man - dut ka do - mi - num
 Sa so - li mai o - qo me - da ko - mu - ni - o

O res mi ra - bi - lis Man - dut ka do - mi - num
 Sa so - li mai o - qo me da ko - mu - ni - o

cresc.

Pau - per pau - per ser - vus et hu - mi - lis
 ke - ce ke - ce ce - ce - re se ta - lai

cresc.

Pau - per pau - per ser - vus et hu - mi - lis
 ke - ce ke - ce ce - ce - re se ta - lai

cresc.

pau - per pau - per ser - vus et hu - mi - lis
 ke - ce ke - ce ce - ce - re se ta - lai

Pau - per pau - per hu - mi - lis
 ke - ce ke - ce se ta - lai

cresc. *f*

Pau - per pau - per ser - vus et hu - mi - lis Pa - nis an -
 Ke - ce ke - ce ce - ce - re se ta - lai Ma - drai ni

cresc. *f*

Pau - per pau - per hu - mi - lis Pa - nis an
 Ke - ce ke - ce se ta - lai Ma - drai ni

cresc. *f*

Pau - per pau - per hu - mi - lis
 ke - ce ke - ce se ta - lai

Pau - per pau - per hu - mi - lis Pa
 ke - ce ke - ce se ta - lai Ma



ge - li - cus fit pa - nis ho - mi num Dat pa - nis
ya - ge - lo sa ke - da tu o - qo ka - ka - na

ge - li - cus fit pa - nis ho - mi num Dat pa - nis
ya - ge - lo sa ke - da tu o - qo Ka - ka - na

8 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num
Ma - drai ni ya - ge - lo sa ke - da tu o - qo

cresc. *f*

nis drai pa ma nis drai pa ni drai -

coe - li cus fi - gu - ris ter - mi - num O res mi -
va Ka - lou ka ya - la - ta - ki mai Sa ke - da

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num O res mi -
ya Ka - lou ka ya - la - ta - ki mai Sa so - li

8 Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num
ka - ka - na va - Ka - lou ka ya - la - ta - ki mai

diminuendo

coe - li - cus fi - gu - ris O
va - Ka - lou ka ya - la - Sa

ra - bi - lis Man - dut cat Do - mi num Pau - per
tu o - qo me - da ko - mu - ni - o ke - ce

ra - bi - lis Man - dut cat do - mi Pau - per
mai o - qo me - da ko - mu - nio ke - ce

8 O res mi - ra - bi - lis Man - du - cat Do - mi num
Sa so - li mai o - qo me - da ko - mu - ni - o

cresc. *f*

res mi - ra - bi - lis Pau - per
so - li mai o - qo Ke - ce



pau - per ser - vus et hu - mi - lis Pau - per
 ke - ce ce - ce - re se ta - lai Ke - ce

pau - per ke - ce hu - mi - lis Pau - per
 se - ce ta - lai Ke - ce

f Pau - per hu - mi - lis Pau - per
 ke - ce ce - ce se - ta - lai Ke - ce

pau - per hu - mi - lis Pau - per
 ke - ce se - ta - lai Ke - ce

diminuendo pau - per ser - vus et ser - vus et hu - mi - lis
 ke - ce ce - ce - re ce - ce - re se - ta - lai

diminuendo pau - per ser - vus et hu - mi - lis
 ke - ce ce - ce - ce - re ce - ce - re se - ta - lai

diminuendo pau - per ser - vus et hu - mi - lis mi
 ke - ce ce - ce - ce - re ce - ce - re se - ta - lai

diminuendo pau - per ser - vus hu - mi - lis lis
 ke - ce ce - ce - ce - re se - ta - lai

ritardando P



Madrai Ni Bula Vou

Qaqana: Fr. L. Raselala

Vola: Paulo Qereti

1

1. Ma - drai ni no - da bu - la vou ra vei we - ka - ni
2. O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a quae coe - li pan - dis
3. U - ni tri - no - que do - mi - no sit sem - pi - ter - na

4

to - ro mai sa dau lo - lo - ma na Ka - lou
o - sti - um be - lla pre - munt ho sti - li - a
glo - ri - a qui vi - tam si - ne ter - mi - no

7

na no - na ma - te sa ki - lai A - men
da - ro - bur, fer - au - xi - li - um.
no - bis do - net - in pa - tri - a.

na Ka -
sti - li -
ter - mi -

lou no - na ma - te - sa ki - lai.
a ro - bur fer - au - xi - li - um
no bis do - net - in pa - pri - a



Porosiesio (A Sere Ni Porosiesio)

*Taletale: Me levu sara noda loloma
Vei Jisu, na noda Turaga
Me levu sara noda loloma
Ni sa tiko e keda maliwa*

- | | |
|--|---|
| 1. Da rekireki vaka levu
Ka vakavinavinaka
Sa tiko na noda Kalou
Sa tiko noda Turaga | 4. A noda yalo savasava
Oqori na senikau
Me soli via na Turaga
Vata kei noda masu |
| 2. Me cromu na rarawa kece
Sa noda siga ni reki
Me cabe yani noda sere
Ki vua na noda Tui | 5. Me lako cake vei Jisu
Na noda masu vinaka
Me vaka na lseso tabu
Eda sa cabora |
| 3. Ka vaka lomalagi dina
Na reki ni siga oqo
Eda sa reki sara kina
Kei ira na Agelo | 6. Da sala e na vei siga
Kei Jisu noda Tui
Sal a kei na Turaga
Me yaco ki lomalagi |

Vakarau Komunio

- | | |
|---|---|
| 1. Da vakarau komunio mada
Da vakarau me vinaka sara
Da vakarau, ni da na yacova
Na vu ni bula | 5. Vinaka sara, vinaka na siga
Sa buli kina na sakarameta
Eda yacova ena komunio
Vinak a sara |
| 2. Sa siro sobu nai Vakabula
Sa siro sobu ena misa tabu
Me mai tiko vei keda oqo
Da cuva vua | 6. Da sere vata da sere matua
Vinaka mai na loloma mana
Da masu sara, ka da cuva sobu
Kivei Jisu |
| 3. E levu sara na nona loloma
A sa solia na yagona tabu
Me da kania me da bula kina
Ka tawa mudu | 7. Ni gole mai, Turaga vinaka
Moni golevi keimami kece
Mo ni lomana nomuni tamata
Sa cuva sobu |
| 4. Meda gu sara vua na Turaga
Me da solia na lomada vua
Nona l tavi me vakatawana
Ka me karona | 8. Mo ni rukuma na loma l mami
Mo ni lomana na dravudravua
Era gu sara kivei kemuni
Turaga dina |



A Sere Ni Porosasio

Da re - ki - re ki va - ka Ie - vu ka va - ka - vi na - vi - na
ka ; Sa ti - ko na no - da Ka - lo - u, Sa ti - ko no - da Tu - ra - ga.
Me le - vu sa - ra no - da lo - lo - ma ve - i Ie - u na no - da Tu - ra -
ga Me le - vu sa - ra no - da lo - lo - ma Ni sa ti - ko e ke - da ma - li wa

The musical score for 'A Sere Ni Porosasio' is written in common time (C) and consists of four systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef. The lyrics are written below the notes. The first system is in C major. The second system has a key signature change to one sharp (F#) in the second measure. The third system is in 7/8 time. The fourth system is in 7/8 time and ends with a double bar line.

Vakarau Komunio

Da va - ka - ra - u ko - mu - ni - o ma - da Da va - ka - ra - u
me vi - na ka sa - ra Da va ka - ra - u ni da na ya - co - va Na vu - ni bu - la

The musical score for 'Vakarau Komunio' is written in common time (C) and consists of two systems of piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). Each system has a treble and bass clef. The lyrics are written below the notes. The second system ends with a double bar line.



Sa Gu Ki Vua Na Turaga (Guta Na Komunio)

1. Sa gu kivua na Turaga
Sa gu sara na yaloqu
Me yacova na vu ni bula
Sa gu yani vei Jisu
Ka talei, ka tautani
Au sa yacovi Jisu
E solia koya dina mai
Ko jisu noqu Kalou
2. Nikua na siga ni reki
Siga ni marau levu
Na Turaga ni Lomalagi
Sa mai sikovi au
Au reki kau marau
Ko Jisu kau lomana
Ena mai curumi au
Kei rau na dua ga
3. Mo reki sara na yaloqu
Ka vakavinavinaka
Sa voleka ma ko Jisu
Na nomu I vakabula
Noqu Jisu, noqu Kalou
Kau domona tikoga
Ni lako mai vei au
Kau na sautu kina
4. Sa tawa yaga na lomaqu
Me nona I tikotiko
Na noqu Turaga ko Jisu
Sa talevi au oqo
Au cuva au sa qoro
Sa noqu I vakabula
Sai Jisu ka mai tiko
Vua na nona tamata
5. Nai yau au waraka
Sai yau tautani
Sai Jisu noqu turaga
Ena soli koya mai
Ni sai koya dina sara
Na Tui ni Lomalagi
Ka mai sikova ni kua
Nona tamata vulagi
6. Ni mai vakarautaka
Ko kemuni nai Agelo
Na lomaqu dravudravua
Me nona I tikotiko
Au rere au madua
Ka vakamalumalumu
Na lomaqu dravudravua
Sega ni rauti Jisu
7. Mo ni lako sobu ga mai
Turaga yalo vinaka
A nomuni yau talei
Me noqu dina ni kua
Noqu Jisu vinaka sara
Nomuni loloma levu
Noqu vakavinavinaka
Sa na dei tawa mudu



Guta Na Komunio

The image displays a musical score for a hymn titled "Guta Na Komunio". The score is written for a piano accompaniment and a vocal line. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the vocal line. The score concludes with a double bar line.

Sa gu ki vu - a na Tu - ra - ga Sa gu sa - ra na ya - lo

qu Me - ya - co - va na vu - ni bu - la Sa gu ya - ni ve - i Ie su.

Ka ta - le - i ka ta - u ta - ni A - u a ya - co - vi Ie - su

E so - li ko - ya di - na ma - i ko Ie - su no - qu Ka - lo - u

E so - li ko - ya di - na ma - i Ko Ie - su no - qu Ka - lo - u.



Sa Voleka

*Taletale: Noqu Jisu ni lako sobu mai
Me sautu kina na yaloqu
Kemuni ga noqu Turaga dina
Kemuni ga na noqu Kalou*

1. Sa voleka na vu ni noqu reki
Na tamaqu na noqu Turaga
Na yaloqu sa ladelade yani
Ena reki kei na loloma
2. Sa voleka noqu marau levu
Sai koya kau sa domona
Sai Jisu ena talevi au
Sai Jisu kau sa lomana
3. Na Turaga sa lewa na ka kece
Sa gu vua na nona tamata
Au qoro au reki ka rere
Sai Jisu kau sa waraka
4. Na Kalou kemuni sa qarava
Ko kemuni na Agelo tabu
Sai koya na nomuni Turaga
Ena soli koya vei au
5. A cava so me'u domona tale
Ni sa noqu na Kalou levu
Sa tu vua na ka talei kece
Me sautu kina na yaloqu
6. Noqu Jisu kau lomana
Dina li koni guti au
Ai reki ni na rawa ni kua
Mo ni curu sara ki lomaqu

Vinaka Mai Na I Loloma Mana (Oti Na Komunio)

1. Vinaka mai na loloma mana
Vinaka mai sai Jisu dina
Sa mai tiko e lomaqu oqo
Vinaka mai, vinaka mai
2. Turaga Jisu, au reki sara
Turag Jisu, au via bula
Turaga Jisu, kau via mate
E vukumuni, e vukumuni
3. Me levu sara, na noqu loloma
Me lelevu sara vua na Turaga
Me tubu tiko na noqu gu vua
E vei siga, e vei siga
4. Au sa qai marau nikua
Au cuva lo kau doka sara
Nona loloma na Turaga
Sa tiko mai, sa tiko mai
5. Ni taburaki au mada mai
Mo ni tokona na nomuni tamata
Me dei sara na noqu loloma
Vei kemuni,vei kemuni
6. Mo ni lomana nomuni tamata
Mo ni lomana ena vei siga
Me muria ga na na nomuni vosa
Me bula bula kina, me bula kina
7. Moni tarova noqu meca kece
Mo ni tarova de'u rusa sara
Mo ni tarova me'u yaco rawa
Ki lomalagi, k lomalagi
8. Me ia tiko na veilomani
Vei kedaru mai vuravura
Me ia tiko mai lomalagi
Ka tawa cava, ka tawa cava



Sa Voleka

Sa vo - le - ka na vu ni no - qu re - ki Na Ta - ma - qu na no - qu Tu - ra
ga Na ya - lo - qu sa la - de - la - de ya - ni E na re - ki ke - i na lo - lo ma.
No - qu Ie - su ni - la - ko so - bu ma - da Me sa - u - tu ki - na na ya - lo - qu Ke - mu - ni
ga no - qu Tu - ra - ga di - na Ke - mu - ni ga na no - qu Ka - lo - u Ke - mu - ni ga na no - qu Ka - lo - u

Oti Na Komunio

Vi - na - ka ma - na - lo - lo - ma ma - na
vi - na - ka ma - i Sa - i le - su di - na Sa ti - ko ma - i e
lo - ma - qu o - go vi - na - ka ma - i vi - na - ka ma - i



Cegu Mada

1. Cegu mada ka reki na yaloqu
Ni sa sobu vei iko ko jisu
Mo biuta wale hna ka kece
Gole vua na nomu kalou
Na turaga ni bula tawamudu
2. Na kalou ka buli lomalagi
Sa muria na nona inaki
Sa siro sobu ki lomalagi
Au cuva e matamumni
Jisu noqu turaga noqu reki
3. Sa talei noda sakaremeta
Dua tani nona tiko kina
Nona serau sa vuni tu
Vaka kina na nona sautu
Nona lagilagi nona kalou
4. Ni qoroya kemuni nai agelo
Na loloma uasivi oqo
Ni cuva sobu moni galu
Na tamata I valavala ca
Sa yacova na yago ni turaga
5. Na lomaqu nona I tutu dina
Na kalou nai vakabula
Sa nona vale na cecere
I turaga ni goleva sobu
Nomuni tamata malumalumu
6. Sa nomuni, jisu yalo loloma
Sa nomuni nai yau kecega
Turaga tabu, tui levu
Ni vukea na dravudravua
Me cegu kina nomuni tamata
7. Mai cake nonai lawalawa
Sa ka tani nodra savasava
Kevaka kina noqu bula
I turaga ni vakayacora
Na kerekere ni tamata cala
8. Me sa waqa nomuni loloma
E lomaqu ni sa batabata
Me visa kina noqu cala
Me mamada kina na yaloqu
Me'u guti kemuni tawamada



Cegu Mada

Ce-gu - ma - da ka re - ki na - ya - Io - qu, Ni sa - so

The first system of musical notation for 'Cegu Mada' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the lyrics are placed below it. The piano accompaniment is written in the lower staff.

bu ve - i - ko ko ke - su. Mo bi u ta wa le Na ka - ke ce.

The second system of musical notation continues the piece. It features the same two-staff format as the first system. The melody in the upper staff includes a key signature change to one sharp (F#) in the final measure. The lyrics are aligned with the notes in the upper staff.

Go - le - vu - a - ha no - mu Ka - lo - u Na Tu - ra - ga ni bu - la ta - wa

The third system of musical notation continues the piece. It features the same two-staff format. The melody in the upper staff continues with the same key signature of one sharp (F#). The lyrics are aligned with the notes in the upper staff.

mu - du Na Tu - ra ga - ni bu - la ta - wa mu - du.

The fourth and final system of musical notation concludes the piece. It features the same two-staff format. The melody in the upper staff ends with a final note on a whole note. The lyrics are aligned with the notes in the upper staff.



Wekaqu Iesu

Vola: Palestrina (1524-1594)

Vakadewataka: Paulo Qereti

1 *p*

We - ka - qu Ie - su

We - ka - qu Ie - su

We - ka - qu Ie - su

We - ka - qu Ie - su

5 *f* *diminuendo*

lo o - ma - ni a

lo o - ma - ni a

lo o - ma - ni a

lo - o - ma - ni a -

9 *mf*

u ni o ni a

u ni o ni a

u ni o ni a

u ni - o ni a



13

bu - li au ni sa vu -

bu - li au ni sa vu

bu - li au ni sa vu -

bu - li au ni sa vu -

bu - li au ni sa vu -

17

f
e - ti au e na no - mu

f
e - ti au e - na no - mu

f
e - ti au e na no - mu

f
e - ti au e na no - mu

e - ti au e na no - mu -

21

diminuendo *ritardando* *p*
ni - dra - ta a bu

diminuendo *ritardando* *p*
ni dra ta - bu

diminuendo *ritardando* *p*
ni dra - ta - bu

diminuendo *ritardando* *p*
ni dra - ta - bu

ni dra ta - bu



Veni Jesu

Vola: Cherubini
Vakadewataka: Paulo Qereti

¹ Andante *mf*

Ve - ni, Je - su, A - mor - mi, Ve - ni,
Ie - su, mai lo - ma - ni - yau, Ie - su,

6

Ve - ni, Ve - ni, a - mor Je - su, Ve - ni, Je - su,
Ie - su, mai lo - ma - ni ya - u, Ie - su mai lo -

11

A - mor - mi, Ve - ni, O A - mor -
ma - ni - yau Ie - su, lo - ma - ni

16

mi. Ve - ni, Je - su, A - mor mi, Ve - ni, Je - su,
yau, Ie - su, ma - i - lo - ma - ni yau, Ie - su ma - i - lo -



21 *cresc.* *pp*

A - mor mi, Ve - ni Je - su, A - mor mi, Ve
ma - ni yau, Ie - su ma - i - lo ma - ni yau, Ie

26

ni, Ve ni, O A - mor mi, Ve - ni,
su, Ie su lo - ma - ni yau, mai lo

31 *ritardando*

A - mor mi Ve - ni, A - mor
ma - ni yau, mai lo - ma - ni

35

mi
yau



Au Lako Sobu Ki Vuravura (Au Lako Sobu)

*Taletale: Uto tabu I jisu na turaga
Sa nomuni na noqu loloma
Tawamudu ena noqu bula oqo
Tawamudu mai lomalagi*

1. Au lako sobu ki vuravura
Mo kauta na loloma waqa
Edua ga na ka ka'u domona
Me sa waqa kina na vanua
2. Kena levu noqu loloma waqa
Me ra kila na luvequ kece
Ke ra sosova kusakusa mai
Me torova me ra waqa kina
3. Noqu jisu koni kaciva au
Me solia nomuni loloma
Au na bese rawa vakacava
Ni kemuni sa noqu turaga
4. Sa nomuni na lomaqu nikua,
Sa nomuni ena bula oqo
Me nomuni ena mate talega
Nomuni ga mai lomalagi



NA UTONA TABU

Au Lako Sobu

A - u la - ko so - bu ki vu - ra - vu - ra Me ka - u - ta na lo - lo - ma wa

qa E du - a ga na ka ka - u do - mo - na Me sa wa - qa ki - na na va - mu - a

U - to Ta - bu i Ie - su na Tu - ra ga Sa no - mu - ni na no - qu lo - lo ma Ta - wa - mu

du e no - qu bu - la o - qo Ta - wa - mu du ma - i Lo - ma - la - gi ta - wa - mu

du e no - qu bu - la o - qo Ta - wa - mu du ma - i Lo - ma - la - gi



Sa Waqa Tiko

1. Sa waqa tiko
Na Utona Tabu
Sa waqa tiko
Na loloma levu
2. Na Utona Tabu
Nai vakabula
Na kamunaga levu
Kei vuravura
3. Me lomani sara
Na Utona Tabu
Ni sa lomani keda
Da sa vakacegu
4. Sa vakacacani
Ena vukuda ga
Sa vakatotogani
Ka sa lausua
5. Sa qai dola tu
Na loqi ni bula
Da la'ki vakaruru
Kecekece kina
6. Me tubu me levu
Na loloma waqa
Me sa tubu tu me levu
E Utoda dina



Sa Waqa Tiko

(I)

Sa wa - qa ti - ko Na U - to - na ta - bu sa wa - qa ti - ko

Na lo - lo - ma le - vu Na lo - lo - ma le - vu Na U - to - na ta - bu Na -

i va - ka bu - la Na ka - mu - na - ga le - vu Ke - i vu - ra - vu ra, ke - i vu - ra vu - ra

(II)

Sa wa - qa ti - ko Na U - to - na ta - bu Sa - wa - qa

ti - ko Na lo - lo - ma le - vu Na - U - to - na ta - bu

Na - i Va - ka - bu - la Na ka - mu - na - ga Ie - vu Ke - i vu - ra vu - ra



Sa Waqa Tiko

Vakadewataka: Paulo Qereti

1 **Allegro** *p*

1. Sa wa - qa ti - ko na U - to -
2. Na U - to - na Ta - bu Na - i
3. Me lo - ma - ni sa - ra na U -
4. Sa va - ka - ca - ca - ni E - na
5. Sa qa - i do - la tu Na lo -
6. Me tu - bu me le - vu na lo -

na - Ta - bu Na U - to - na - Ta -
Va - ka - bu - la Na - i Va - ka - bu -
to - na Ta - bu Na U - to - na - Ta -
vu - ku - da ga E - na vu - ku - da
qi ni bu - la Na lo - qi ni bu -
lo - ma wa - qa. Na lo - lo - ma - wa -

bu. Sa wa - qa ti - ko na lo - lo -
la Na Ka - mu - na - ga Le - vu kei
bu Ni sa lo - ma - ni ke - da dasa
ga Sa va - ka - to - to - ga - ni kasa
la Da la - 'ki va - ka - ru - ru kece -
qa. Me - sa tu - bu me le - vu Eu -

ma - le - vu Na lo - lo - ma - le - vu.
vu - ra - vu - ra ke - i vu - ra - vu - ra
va - ka ce - gu da sa va - ka - ce - gu
la - u - su - a ka sa la - u - su - a.
ke - ce ki - na Ke - ce - ke - ce - ki - na
to - da di - na E U - to - da di - na.



10

f Andante

Sa wa - qa ti - ko

Wa - qa ti - ko Wa - qa ti - ko U -

12

na U - to - na ta - bu. Sa wa -

to - na Ta - bu U - to - na Ta - bu

14

qa ti - ko na lo - lo - ma le - vu

16

Na lo - lo - ma - le - vu.



Me Ra Doka Na Tamata (Ai Loloma Ni Utona Tabu)

*Taletale: Utona bula, noqu bula
Na yaloqu me sa nomuni ga*

1. Mera doka na tamata kecega
Na loloma ni utona tabu
Me sauma nona loloma dina
Da lomani koya vakalevu
2. Au bera ni tu e vuravura
Sa nanumi au na turaga
Na utoda oso ena loloma
Sa gadreva me'u bula sara
3. Nona tagi ni gone lailai
Sa kacivi keda kece vua
Na utona sa domona ga mai
Da solia kece vei koya
4. Nasarete vale talei taki
Na turaga a sa vuni kina
Na kalou sa dau cakacaka
Na loloma a sa levu sara
5. Veikoro sa lako voli kina
Me vaqara na tamata sese
Sai koya noda I vakatawa
Nona sipi sa lomana kece
6. I yaloqu la'ki kalevario
Na koruse mo raica kina
Na turaga sa mai lauvako
Na loloma sa mai vesuki
koya
7. Da sarava nona koruse tabu
Me da kila na nona loloma
A sa ciba na luve ni kalou
Nona bula sa solia sara
8. Sa dola tu vei keda kecega
Na utona na turaga I jisu
Ena moto sa lausua sara
Sai koya noda I vakaruru



Ai Loloma Ni Utona Tabu

Me ra - do - ka na ta - ma - ta - ke - ce - ga

Na lo - lo - ma ni U - to na Ta - bu; Me sa - u - ma no

na lo - lo - ma di - oa Da lo - ma ni ko - ya va - ka - le - vu

U - to - na Ta - bu no - qu bu - la Na ya - lo - qu Me - sa
U - to - na ta - bu No - qu bu - la, Na ya - lo - qu Me sa

no - mu - ni - ga Na ya - lo - qu Me - sa no - mu - ni ga
no - mu - ni ga



A Cava So (Da Torovi Jisu)

*Taletale: Meda lako kece ga, Da torovi Jisu
Meda da lomana sara, na Utona Tabu*

1. A cava so ko tao voli kina
I yaloqu kusa vei Jisu
Ko na qai kunea sara kina
Na lolomanu Utona Tabu
2. Lako mai kemuni kece sara
Na malumu, na dau taqaya
Na utona na nomuni Turaga
Sa nomuni kaukaua ga
3. Toro mai ko kemuni talega
Welewele ka yalo liliwa
Na Utona sa vaka ga na buka
Sa na waqa kina na loloma
4. Kua sara ni yalo lailai
Ko kemuni na dau rarawa
Na Utona sa gu vei kemuni
Mo ni cegu vaka dua kina
5. Lako mai ena veivutuni
Ko kemuni na tamata cala
Na loloma sa sega ni yalani
E Utona na noda Turaga
6. Moni cegu ka marau tikoga
Ko kemuni na yalododonu
Me sa dei ka tubu cake sara
Na lomana na Utona Tabu
7. Kocei so me welewele rawa
Na lomada me sa nei Jisu
Uto Tabu, Jisu yalovinaka
Sa nomuni sara na lomaqu



Da Torovi Iesu

A musical score for the hymn "Da Torovi Iesu". The score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The lyrics are: "A ca - va so - ko ta - o vo - li ki - na I ya - lo qu ku - sa ve - i Ie - su; Ko na qa - i ku - ne - a sa - ra ki - na Na lo - lo - ma ni U - to - na ta - bu Na lo - lo - ma - ni U - to - na ta - bu Me - da la - ko ke - ce - ga Da to - ro - vi Ie - su Me da lo - ma - na sa ra Na U - to - na - ta - bu Me da lo - ma - na sa - ra Na U - to - na - ta - bu".

A ca - va so - ko ta - o vo - li ki - na

I ya - lo qu ku - sa ve - i Ie - su; Ko na qa -

i ku - ne - a sa - ra ki - na Na lo - lo - ma ni

U - to - na ta - bu Na lo - lo - ma - ni U - to - na ta - bu

Me - da la - ko ke - ce - ga Da to - ro - vi Ie - su Me da lo - ma - na sa ra Na

U - to - na - ta - bu Me da lo - ma - na sa - ra Na U - to - na - ta - bu



I Kemuni Na Turaga (A Masu Vua Na Utona Tabu)

1. I kemuni na Turaga
Nai Vakabula
Ni lomana na tamata
Ko ni a bulia
2. Ni sovara raraba
nomuni loloma
Ki dela ni vuravura
Me sa bula kina
3. Ni lomana taumada
Na dravudravua
Kei na dau rarawa
Me ra cegu sara
4. Ni sereka na tamata
Sa vesu ena ca
Me ra kunei kemuni
Mai Lomalagi
5. Lewe levu era oca
E gaunisala
Era nomuni tikoga
Ni lomani ira
6. Me ra doka na Turaga
Ni vei vanua
Ka me ra vakabauta
Na nomuni lewa
7. Mera kilai kemuni
Na tamata kece
Ni ra sa nomuni sipi
Kua ni ra sese
8. Ni kaciva me soqoni
Kivei kemuni
Na lewe ni vuravura
Taucoko sara
9. Me sa waqa me sa dei
Jisu na Turaga
E loma I keimami
Nomuni loloma
10. I Turaga mo ni vola
Me titobu sara
Na yaca I keimami
E na utomuni

Da Loloma Vei Jisu

*Taletale: Me sa dei tawa mudu
Na loloma vei Jisu*

1. Da loloma vei Jisu
Na noda I vakabula
Da loloma vakalevu
Vei Jisu na Turaga
2. Tolu sara na yabaki
Sa vukea na tamata
Sa colata ena reki
Na noda I colacola
3. Levu sara nona oca
Kei nona cakacaka
Ni kauta nona vuli
Ki na dui mataqali
4. Sa ra oca na tamata
Ni ra kusa vei Jisu
Era kila sai koya
Na vu dina ni sautu
5. Nodra buto na tamata
Sa ka bibi vei Jisu
A sa tagi ni nanuma
Nona sipi ka sese tu
6. Nona masu bogi siga
Sa nanumi keda kece
Sa raica vakayawa
Noda tagi, noda oca
7. Ni raica na loloma
Sa waqa tu e utona
Sa dredre ni boko rawa
Sa roboti vuravura
8. Ra mamau e lekutu
E lima na udolu
Sa vakani ira
Na noda I vakabula



A Masu Vua Na Utona Tabu

Musical score for 'A Masu Vua Na Utona Tabu'. The score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: I Ke - mu - ni na Tu - ra - ga Na - i Va - ka - bu - la Ni lo - ma - na na ta - ma - ta ko - ni a - bu - li - a. The second system continues the melody and accompaniment.

Da Loloma Vei Iesu

Musical score for 'Da Loloma Vei Iesu'. The score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system has a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: Da lo - lo - ma ve - i le su Na no - da. The second system continues the melody and accompaniment. The third system continues the melody and accompaniment. The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics for the second system are: i va - ka - bu - la Da lo - lo - ma va - ka - le - vu ve - i le - su na - i Tu - ra - ga me - sa de - i ta - wa - mu - du Na lo lo - ma ve - i le - su.



I Turaga Mo Ni Loloma Mai

(Me Rarama Ko Viti)

*Taletale: Utona Tabu loloma mai
Me rarama ko Viti
Me tubu na lotu*

1. I Turaga mo ni loloma mai
Ni goleva na vanua oqo
Sa vanua vakaloloma bagi
Sa rui ca rui butobuto
2. Keimami sa vakatovolei
Ra lewe vuqa na meca ni lotu
Ni loloma me keimami dei
Ka muria na sala dodonu
3. Ko Satana sa yavavala voli
Nona I to ra domodomoqa
Me ra bula kece nomuni sipi
Ni tarova nai lawaki ca
4. Ni loloma kivei ira na meca
Me sa vuki nodrai tovo ca
Me ra kua ni totaki satana
Me ra kila na sala ni bula
5. Keimami sa masuti kemuni
I Turaga na Kalou Levu
Ni lomana na vanua ko Viti
E vukuna na Utona Tabu



Me Rarama Ko Viti

The image displays a musical score for the song 'Me Rarama Ko Viti'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line of each system.

I Tu - ra - ga ma ni lo - lo - ma ma - i
Ni go - Ie - va na va - nu - a o - qo Sa va - nu - a va -
ka - lo - lo - ma ba - gi Sa ru - i ca ru i bu tu bu - to
U - to - na Ta - bu lo - lo - ma ma - i Me ra - ra - ma ko Vi - ti Me
tu - bu na lo - tu Me ra - ra - ma ko Vi - ti Me tu - bu na Lo - tu



Cor Dulce, Cor Amabile

UTONA TABU

Pius X Hymnal

Vakadewataka: Paulo Qereti

1 **Andante** **Legato**

mf

1. Cor dul - ce, Cor a - ma - bi - le,
2. Cor Je - su nel - le dul - ci us,
3. Tu por - tus bi - nau ka fra go,
4. U - to - na Ta - bu ka do kai,
5. U - to - na Ta - bu ka do roi,
6. U - to - na Ta - bu ka do lei,

5

A - mo - re nos - tri sau - ci um,
Cor so - le pu - ro pu - ri us,
Se - cu - ra par fi de - li bus,
E - na vu ku - qu ta - bi kai,
Yau ni Ka lou e ma - ro roi.
No - dra I to na ya - lo dei.

9

A - mo - re nos - tri lan - gui - dum,
Ver - bi De i - sa cra - ri - um.
Re - is a sy - lum men - ti bus,
Lau - su - a e - nai se - lei wau,
Na no - na vo - sa ko - vu - ta tu.
Ra ma - ro roi na va - ka - ca lai.

13

Fac sis mi - hi pla - ca - bi - le.
O - pum De - i com - pen - di - um.
Pi - is re - ces - sus cor - di - bus.
I - sa no - mu - lo ma - ni au - su.
Vu ni ra - ra - ma I - le su.
Ya - lo do - do - nu ke - dra bai.



Meda Tauca Sobu (Utona Dauloloma)

1. Me da tauca sobu
Noda I colacola
Ka me da tekiduru
Vua na Turaga
2. Jisu dauloloma
Era sa gole yani
Nomuni tamata
Kivei kemuni
3. Mo ni rogoca sara
Na neimami masu
Sai kemuni dina
Na vu ni sautu
4. Me kakua ni wase
Na kai vuravura
Me ra sa doka kece
Na nomuni lewa
5. Mo ni kacivi ira
Kece na mataboko
Era vakaloloma
Ena butobuto
6. Me sa dola tikoga
Na utomuni tabu
Vei ira na tamata
Sa yalododonu

Da Cuva Vei Jisu (Turaga Tabu)

1. Da cuva vei Jisu
Na noda Turaga
Sa mai tiko sobu
E keda maliwa
Me da solia vua
Na yago na yalo
Me lewa duadua
Na ka taucoko
2. Koya na Tui levu
Na Tui rarama
A luve ni Kalou
Sa tu vakadua
Era sa cuva vua
Nai Agelo tabu
Me da sa vaka kina
Na lewe ni lotu
3. Da vakatusa vua
Noda dau cala
Sa na golevi keda
Ka lomani keda
A nona tu voleka
Sa na dei kina
Nai naki vinaka
Sa no e lomada
4. Noda malumalumu
Sa macala vua
A nona reki levu
Me vukei keda
Ke da gone se qase
Me da lako vua
Da kaci vua kece
E na noda leqa
5. Dei ko vuravura
Ena nona lewa
Ke sa totaki keda
Dredre ni da ruda
Da qaqa tikoga
Vei ira na meca
Kevaka na yaloda
Sa raviti koya
6. Jisu turaga tabu
Sai kemuni ga
Na Tui tawa mudu
Ni vei vanua
Me ra vakabauta
Na nomuni lewa
Na tamata kecega
Mai vuravura



Utona Dauloloma

Musical score for "Utona Dauloloma" in 3/4 time, featuring piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: Me - da ta - u - ca so - bu No - da - i co - la co - la Ka - me da te - ki - du - ru vu - a na Tu - ra - ga Ka - me da te - ki - du - ru vu - a na Tu - ra - ga

Turaga Tabu

Musical score for "Turaga Tabu" in 3/4 time, featuring piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: Da cu - va ve - i le - su Na no da Tu - ra ga Sa ma - i ti - ko so - bu E ke - da ma - li - wa Me - da so - li - a vu - a Na ya - go na ya - Io Me le - wa - du - a - du - a Na ka ta - u - co - ko.



Tui Ni Veivanua

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

1. Ni da va - la ti ko ko - i ke - da ke - ce ga
2. A sa vo - sa di - na e li - u ko Pi - la to
3. E - ra be - ci ko - ya ma - i Je - ru - sa - le ma
4. Na li - ga - na ta - bu sa re re - va - ki di na
5. Sa le - wa - i ke - da e - na ya - lo ma - lu a

5

Na le - we ni lo - tu ma - i vu - ra - vu - ra
Ni sa ka - ya o - qo na no - mu - ni Tu - i
Ka sa ru - sa ki - na no - dra ma - ta - ni tu
Ni sa do - do ya - ni ve - i - ra na me - ca
Sa tu - be - ri ke - da e ga - u - ni - sa - la

9

Da na - nu - mi ko - ya ka li - u ta - ki ke - da
Sa tu e li ga - na na le - wa ta - u - co - ko
Ko - i ke - da ke - ce me - da ra - vi - ti ko - ya
Ka ra va - ka - ru - ru ki - na no - na ta - ma - ta -
Sa ma - ma - da di - na no - na i - co - la - co - la



13

Da na - nu - mi Ji - su na no da tu - i di na
 Ma - i vu - ra vu - ra ke - i lo - ma - la gi
 E - da na re ki ki - na E da na sa - u tu
 E - na si - ga dre - dre ni ra da - u va la
 ka sa ra - wa ra - wa na no - na i - va u

17

Tu i ni vei - va nu - a Tu

22

i le - vu Tu - i qa - qa Ni ka - ro - na ti - ko - ga

27

no - mu - ni ta - ma - ta



Da Vakalagilagia (Vakalagilagi Vei Jisu)

*Taletale: Me ra kila na tamata
Ena vei vanua
Mera kila na tinada
Ka mera reki taka*

1. Da vakalagilagia
Ka da taleitaka
Na marama ko maria
Me da gu sara vua
2. A nona I valavala
Sa tau tani sara
Sa cakava ko leova
Na ka lelevu vua
3. E uasivi tikoga
Na daulato dina
E lomalagi kecega
E ra oqo talega
4. A sa yali sara vua
Na duka ca ni vuda
Ni sa lewa na turaga
Me tubu savasava
5. Sai koya duadua
Ka butuka makawa
Na uluna ko Satana
Ka veretaki Eva
6. Era cati na tamata
Ena vuku ni vuda
Sa solia na luvena
Me ra bula kecega
7. Sa ciba ena loloma
Sa bula tale mada
Kasa kau cake sara
Ki vua na turaga
8. Me ra kabita matua
Na tina ni turaga
Ko ira na savasava
Ena karoni ira
9. Me ra dro vua ko ira
Nai valavala ca
Ena masulaki ira
Era na qai bula
10. Maria noqu marama
Ni sa kaukaua
Ni vakabula kecega
Na kawa I Adama



Sa Loloma Maria

(1)

Sa lo - lo - ma Ma - ri - a na Ti - na i le - su

Ni sa si - na i sa - ra e - na ga - ra - si - a Me ia na lo - lo - ma ki - ve - i

Mari a, Me i - a na lo - lo - ma E na ve - i si - ga E na ve - i si - ga



(II)

Sa Lo - lo - ma - Ma - ri - a Na Ti - na i - Ie - su
 Ni sa si - na - i sa - ra E na ga - ra si - a
 Me i - a na - lo - lo - ma ki - ve - i Ma - ri - a Me i - a
 na - lo - ma E na ve - i - Si - ga E na ve - i si - ga

Ave Maria Gratia Plena

Taletale : Ave Maria Gratia plena Dominus tecum

Ave Maria (Vakarua)

1. Nai Agela Tabu sa mai cuva
 Sa mai tukutuku vei Maria.

2. Koi au na vada ni noqu Turaga
 Me sa yaco sara na nomuni lewa

3. A sa sobu mai nai Vakabula
 Me cegu me reki ko Vuravura.



Ai Tukutuku Ni Agelo

One tone lower

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems. The first system includes a vocal line with lyrics 'A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'ple - na Do - mi - hus te - cum A - ve Ma - ri - a'. The third system features a vocal line with 'A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a ple - na A - ve Ma' and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line with 'A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a ple - na A - ve Ma' and a piano accompaniment. The fifth system concludes with a vocal line 'ri - a, A - ve Ma - ri - a' and a piano accompaniment. The piano part is marked 'Piano' and 'Pno'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a

ple - na Do - mi - hus te - cum A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a ple - na A - ve Ma

A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a ple - na A - ve Ma

ri - a, A - ve Ma - ri - a

ri - a A - ve Ma - ri - a

Piano

Pno



Piano

Nai A-ge - lo ta - bu Sa ma - i cu - va Ka sa tu - ku - tu - ku

Pno

ve - i Ma - ri - a Koi - a - u na va - da Ni no - qu Tu - ra - ga,

Pno

Me sa ya - co sa - ra Na no - na Ie - wa A sa so - bu ma -

Pno

i na - i Va - ka - bu - la Me ce - gu me re - ki ko vu - ra vu - ra



a ni sa no - da Ra - na - di Me ro - go ki vu - a na -

no-da - i na - ki : sa bi - u na me - ca, bi - u ko Sa - ta-na; Di - na sa bi - u va - ka

- du - a. Na no - da lo - lo - ma sa ne - i Ma - ri a; Di - na, sa no - na ta - wa ca - va

Ni Sa Sucu Ko Jisu

*Taletale: Me da soso kecega
Ka serevaka tu
Sa Tamada ko na Kalou (rua)
Sa Tinada ko Maria.*

1.Ni sa sucu mai ko Jisu

Sa yaco me tuakada
Ka sa Tinada ko Maria
Sa Tinada vata kina.

2.A sa lubu vei Maria

Na noda Vakabula
Sa Tinada talega kina
Ni sa Vuna noda bula.

3.Ni sa laki mate ko Jisu

Sa solia na Tinana
Me Tinada dina talega
Eda Luve i Maria.

4.A sa kaya ko Jisu

Oqo na luvemu dina
Kivei loane talega
Oqo na Tinamu dina.

5.Ni sa Tinada ko Maria

Eda sa luvena dina
Me da solia sara vua
Na lomada noda bula.

I Maria ni maroroya

Nomuni tamata kecega
Me ra sa nomuni tiko⁸
Ena bula en. mate,



Vakaruru vei Maria

Ni sa su - cu ma - i ko Ie - su Sa ya - co me tu - a - ka -

da ka na ti - na - na ko Ma - ri - a Sa ti - na - da va - ta - ki - na

Da re - ki va - ka - Ie - vu Da ma - ra - u sa - ra

Sa Ta - ma - da ko na Ka - Io - u Sa Ti - da ko Ma - ri - a

Sa Ta - ma - da ko na Ka - lo - u, sa Ti - na - da ko Ma - ri - a



Marama Tabu Ranadi Levu

(Maria Noda Ranadi)

*Taletale: Marama tabu, Ranadi Levu
Na neimami vakaruru
Mo ni nanuma, mo ni lomana
Na lewe I Vuravura
Rabaraba*

1. Ni raica na lewe levu
Era sa dui sese tu
Ni kacivi ira Tinaqu
Kina na rarama ni Lotu
2. Na tamata e Vuravura
Sa dau bale kina ca
Ni lomani ira kecega
Ni tokana na yalodra
3. Era wele na le vuqa
Sa vu kina nodra rusa
Ena nomuni masu Maria
Ni vukica na yalodra
4. Keimami sa gole yani
Ka kaci vei kemuni
Ni dodoka na ligamuni
Me rurugi keimami



Maria Tabu Ranadi Levu

Ma - ra - ma Ta - bu Ra - na - di le - vu Ai ne - i

Ma - ra - ma Ta - bu Ra - na - di le - vu

ma mi va - ka - ru - ru Mo - ni na - nu - ma Mo ni lo - ma - na

ne - i ma mi va - ka - ru - ru Mo ni na - nu - ma Mo - ni lo -

na le - we - i - vu - ra - vu - ra Ra - ba ra - ba

ma - na Na vu - ra - vu - ra Ra - ba - ra ba.

Ni ra - i - ca na le - we - le - vu E - ra sa du - i se - se tu

Ni ka - ci - vi i - ra Ti - na - qu ki - na ra - ra ma - ni Lo - tu

Ni ka - ci - vi i - ra Ti - na - qu ki - na ra - ra ma - ni Lo - tu

Ni ka - ci - vi i - ra Ti - na - qu ki - na ra - ra ma - ni Lo - tu



Marama Tabu

Vola Tale: Paulo Qereti

1 Ma - ra - ma Ta - bu Ra - na - di Le - vu

Ma - ra - ma Ta - bu Ra - na - di

5 a ne - i ma - mi va - ka ru - ru Mo - ni na -

Le - vu ne - i - ma - mi - va - ka - ru - ru

10 nu - ma mo - ni lo - ma - na na le - we i - vu -

Mo - ni na - nu - ma mo - ni lo - ma - na na - vu -

15 ra - vu - ra ra - ra - ba

ra - vu - ra ra - ra - ba

1 Ni ra - i -
2 Na ta - ma -
3 E - ra we -



20

ca na le - we - le - vu e - ra - sa du - i
 ta e vu - ra - vu - ra sa da - u ba - le
 le na le - we vu - qa sa vu ki - na - no

25

se - se tu Ni ka - ci - vi - i - ra ti - na - qu
 ki - na ca Ni lo - ma - ni i - ra ke - ce - ga
 dra ru - sa E no - mu - ni na ma - su Ma - ri

31

ki - na ra - ra - ma ni - lo - tu
 ni to - ko - na na ya - lo - dra
 a ni vu - kica na ya - lo - dra



Ave Maris Stella

Italian Melody

BREVIARY

$\text{♩} = 69$

1. A - ve Ma - ris stel
 2. Su - mens il - lud A -
 3. Sol - ve vin - cla re -
 4. Mon - stra te esse ma -
 5. Vir - go sin - gu la -
 6. Vi - tam prae - sta pu -
 7. Sit laus De - o Pa -

4
 la De - i Ma - ter al - ma
 ve Gab - ri el - is o re
 is Pro - fer lu - men cae -
 trem Su - mat per te cis
 ris In - ter om - nes pre -
 rum I - ter pa - ra tu - tis
 tri Su - mmo Chris - to de - tum
 cus

9
 At - que Sem - per Vir - go
 Fun - da nos in pa - ce
 Ma - la nos tra pe - lle
 Qui pro no - bis na - tus
 Nos - cul - pis sol - lu - tus
 Ut vi den - tes Je - sum
 Spi - ri - tu - i Sa - ncto

13
 Fe - lix coe - li por - ta
 Mun - tans E - vae no - men
 Bo - na cun - cta - po - sce
 Tu - lit es - se tu - us
 Mi - tes fac - et ca - A - Men
 Sem - per co - llae - te - stos
 Tri - bus ho - nor u - mur
 nus



Ave Maria

For any combination of four voices

Vola: W. A. MOZART
Vola Tale: ALLEN LENNOM

1 **adagio** $\text{♩} = 60$
Legato

VOICE 1
A - ve Ma - ri - a A

VOICE 2

VOICE 3

VOICE 4

4

ve Ma - ri - a

Legato
A -

8

A ve A

ve Ma ri - a A



11

ve Ma- ri - a A ve

ve Ma- ri - a

Legato

A - ve Ma

15

Ma - ri - a Ma ri -

ve

A

ve Ma-

ri - a A

ve - Ma -

18

a A ve A - ve Ma

ri - a

A

ve

ri - a

Legato

A

ve



21

ri - a A - ve A -
 Ma - ri - a Ma ri -
 ve Ma -
 Ma - ri - a A ve - Ma -

24

ve A - ve Ma
 a A - ve A - ve Ma
 ri - a A ve
 ri - a A -

27

ri - a A - ve - Ma -
 ri - a A - ve A -
 Ma - ri - a Ma - ri -
 ve A - ve - Ma -



30

ri - a
ve
a
ri - a

A
A -
A - ve
A -

ve
Ma
ve Ma
ve

33

ve
A -
ve - Ma -

ri - a A
ve - Ma -

ri - a A
ve A - ve

Ma - ri - a
Ma - ri

36

ri - a
A -
ve

ri - a
A -

A -
ve Ma

a
A -
ve
A - ve - Ma



AVE MARIA

Vola: J. Arcadelt

Vola tale: C. Rossini
Vakadewataka: Paulo Qereti

1 **Moderato** *p*

1. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na
2. Ya - dra Ma - ri - a lo - ma - ni di - na

5

Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus - te - cum
ku - a ni re - re go - ne to - ko ni Tu - ra - ga

9 *p* **a tempo**

be - ne - di - cta - tu be - ne - di - cta tu in mu - li -
O ka - lou - ga - ta le - wa ka - lou - ga - ta du - a -

13 **a tempo**

eri - bus et be - ne di - ctus fru - ctus ven -
du - a ka ka - lou - ga - ta na le - we ni ke



17 *rit.* *a tempo*

tris tu mu, i Je - sus su San - cta Ma - ri - a
te - mu, O Ye - su Ma - ri - a ta - bu

21 *p*

Ma - ter De - ni Ka - lo i o - ra pro no - bis pec - ca -
ti - na ni Ka - lo u dau ma - su la - ki kei ma - mi na

26 *ritardando* *a tempo* *r*

to - dau - i - va - la - va - la ri - bus ca nunc et in ho - ra mor - tis
ya - co - va sa - ra nei - ma - mi

31 *rit.*

no ma - a strae te A - men



Ave Verum

I IESU SUCU ME TAMATA DINA

Vakadewataka: Paulo Qereti

1 *adagio pp*

A - ve I - le - su A - ve su - cu

A - ve I - le - su A - ve su - cu

A - ve I - le - su A - ve su - cu

3

ve - ta - rum - ta cor - di - pus na - tum ve

me - ta - ma - ta di - na lu - ve

ve - ta - rum - ta cor - di - pus na - tum ve

me - ta - ma - ta di - na lu - ve

ve - ta - rum - ta cor - di - pus na - tum ve

me - ta - ma - ta di - na lu - ve

6

de - ni Ma - ri - a vir - gi - ne ve - re kune ra -

ni - dau - la - to Ma - ri - a a

de - ni Ma - ri - a vir - gi - ne ve - re kune ra -

ni - dau - la - to Ma - ri - a a

de - ni Ma - ri - a vir - gi - ne ve - re kune ra -

ni - dau - la - to Ma - ri - a a



10

cresc. *f*

pas - sum ra - wa im - ni so - ro - la - tum in va - ki kei

13

cru ma mi ce - pro ho - mi ne ce - na ko - ru se in kei cru mami ce - pro ho - mi ne ce - na ko - ru se in kei cru mami ce - pro ho - mi ne ce - na ko - ru se

17

Cu - jus la - tus Ni - lau - su - a



per - na sa re sa ra - mu tum ni un - da dro
 na sa - re - sa re - mu - ni dro - dro
 per nasare fo sa ra - tum un
 nasare sa - re - mu - ni dro - da dro

diminuendo *pp*

fl - ux - it et nau sa uai ke - i gui ne dra Es - to ya
 so - bu mai na wai ke - i na dra Meu ya
 fl - ux it et nau sa uai ke i gui ne dra Es - to ya
 so - bu mai na wai kei - na dra Meu ya

cresc. -

no - va bis - wa proe na gus ta - tum - in
 co - va ra - wa na ya go - mu - ni ni
 no - va bis wa proe na gus ta - tum in
 co - va ra - wa na ya go - mu - ni ni
 Es - to ya no - va bis wa proe na gus ya
 Meu - to ya - co - va ra - wa na gus ya



30

ff

mor ma tis ex a - ra - mi ki
 ma te sa wa - ra - ki

mor ma tis ex a - mi ki
 ma te sa wa - ra - ki

ta - go - mu - tum in ni mor ma - tis ex sa a - mi ki
 go - mu - ni ni ma - te sa wa - raki

33

ne yau in ni mor ma tis mor ma -
 yau ni ma te ma -

ne yau in ni mor ma tis mor ma
 yau ni ma te ma

ne yau in ni mor ma tis mor ma -
 yau ni ma te ma

37

diminuendo *p* *pp*

tis ex a - ra - mi ki ne yau
 te sa wa - ra - ki yau

tis ex a - mi ki ne yau
 te sa wa - ra - ki yau

tis ex a - mi ki ne yau
 te sa wa - ra - ki yau

tis ex a - mi ki ne yau
 te sa wa - ra - ki yau



40

cresc.

O cle - mens O
Ya lo - ma - lu - a yalo

O cle - mens
Ya lo - ma - lu - a

43

ff

pi di - e O dul - cis
di - na Daulo - lo - ma

O pi - e O dul - cis
Yalo di - na lo - lo - ma

46

Je - su O dul - cis
Je - su lo - ma

Je - su O dul - cis
Je - su lo - lo - ma



diminuendo

p pp

Je - su Fi - li Ma - ri - a
 Ie - su lu - vei Ma - ri - a



Sa Lave Ko Maria (Asopesio)

*Taletale: Sa lave ko Maria
Ki Lomalagi
Na noda marama
Da rekireki
Sa buli nikua
E Lomalagi (2).*

1. Sa lave ko Maria
Ki Lomalagi
Da serevaki Koya
Ka rekireki.
2. Sa qai tadu yani
Sa buli sara
Me sa nodra Ranadi
Kecekece ga.
3. Era cuva kecega,
E Lomalagi
Vua noda Ranadi
Daulomani.
4. Da cuva vata yani
Vei Maria
Sa buli me Ranadi
Ni Vuravura.
5. Sa Tinada talega
Da masu yani
Me sa totaki keda
Noda Ranadi.
6. E na vakayacora,
Na noda masu
Ki vua na Luvena
Noda Kalou.
7. Ko Maria sa lesi
Me votavota
Nona i solisoli
Noda Turaga.
8. Nona i ukuuku
Sa uasivi
Kivei ira na tabu
Ni Lomalagi.
9. Sa liu ga ko Jisu
Duadua ga
Ni sa nodra Kalou
Kecekecega.
10. Mo ni loloma mai
Ranadi Tabu
Kauti keimami
Kivei Jisu.



Asopesio I Maria

Musical score for 'Asopesio I Maria' in G major and common time. The score consists of three systems of piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: Sa la - ve ko Ma - ri - a Ki lo - ma - la - gi Da se - re - va - ki ko - ya Ka re - ki - re - ki Sa la - ve ni - ku - a Ki lo - ma - la - gi Na no - da Ma - ra - ma Da re - ki - re - ki Sa bu - ti ni - ku - a E lo - ma - la - gi E - lo - ma - la - gi.

Misiterio Vakarekireki

Musical score for 'Misiterio Vakarekireki' in G major and 6/8 time. The score consists of three systems of piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: A sa so - bu ki - vu - ra - vu - ra Nai A - ge - lo la - gi - la - gi Me tu - ku - na ve - i Ma - ri - a Na no - na - le - si - le - si Sa qai ya - co me ta - ma - ta Na lu - ve - na na Ka - lo - u Me da vu - li - ca ve - i ko - ya Na ya - lo - ma - lu - ma - lu mu.



MISITERIO VAGOLORIA

1. Sa bale tale na Turaga

Sa qaqa vua na mate
Sa guce ka rawa na meca
Da reki ka seresere
Ni sa bula mai ko Jisu
Sa sega tale ni mate
Da veivutuni dina tu
Me kua tale ni bale.

2. Sa lako cake na Turaga

Sa cabe ko lomalagi
Ni sa oti nona vosota
Sa laki cegu ka reki
Me da vosota koi keda
Me da dau muri Jisu
Eda ra cega vata kaya
Ena reki tawamudu.

3. Era soqo ka masu vata

Na disipulo I Jisu
Era vakarau tikoga
Ki vua na Yalo Tabu
Na siga ni Penikosite
Sa sobu kina vei ira
Ena yacovi keda kece
Ke da gu ka masu vua.

4. Sa dau gu tiko ki cake

Vei Jisu ka Maria
Mani yaco kina me mate
E nona loloma vua
Bogi tolu sa bula tale
Ka lave ki lomalagi
Ke soli me da mate kece
Vaka na noda Ranadi.

5. Ko Maria Ni Tadu yani

Sa bulia ko Jiova
Me Ranadi ni lomalagi
Ranadi ni vuravura
Da ravi vua vakalevu
Sa Ranadi ni Loloma
E cabora na noda masu
Vei Jisu na Luvena.



MARAMA TABU

Vola Tale: Paulo Qereti

1 Ma - ra - ma Ta - bu Ra - na - di Le - vu

Ma - ra - ma Ta - bu Ra - na - di

5 a ne - i - ma - mi va - ka - ru - ru Mo - ni na

Le - vu Ne - i - ma mi va - ka - ru - ru

10 nu - ma mo - ni lo - ma - na na - le - we - i vu -

Mo - ni na nu - ma

15 ra - vu - ra ra - ra - - ba

ra - ra - ba

1	Ni	ra	-	i
2	Na	ta	-	ma
3	E	-	ra	we



20

ca ta le
na e na
le vu le
we ra we
le vu vu
ve ra qa
e sa sa
ra da vu
sa u ki

24

du ba na
i le no
se ki dra
se na ru
tu ca sa
Ni ka lo
ci ma mu
ni no

28

vi ni ni
i i na
ra ra ma
ti ke su
na ce Ma
qu ga ri
ki ni a
na to ni
ra ko vu

32

ra na kica
ma na na
ni ya ya
lo lo lo
tu dra dra



Misiterio Vagoloria

Sa bu - la - ta - le na Tu - ra - ga Sa qa - qa

vu - a na - ma - te Sa gu - ca ka ra - wa na me - ca Da re - ki

ka se - re - se - Ni sa bu - la ma - i ko le - su Sa se - ga ta - le ni ma -

te Da ve - i vu - tu - ni di - na tu Me ku - a ta - le ni - ba -

le Da ve - i - vu - tu - ni - di - na tu, Me ku - a ta - le ni - ba - le



MISITERIO VAKARARAWA

1. Sa rarwa levu ka rere
Ko Jisu mai Oliveto
Sa tekiduru ena qele
Ka dau masumasu no
Ni da sa vakatovolei
Sa rarawa na lomada
Da masu ka vakararavi
Vei Jisu na Tamada.
2. Era vesuka ki na duru
Mani sakoci vakaca
Na noda Turaga ko Jisu
Na Tui ni Vuravura
Oqo na kena i vunau
Da vakararawataka
Na yagoda dau marau
Dau i valavalaca.
3. Era vakaisalataka
Na uluna noda Tui
E na kau votovotoa
Me sa ka ni veiwali
Ni da sa vakalialiai
Da vaka nanumi Jisu
Sa na vukei keda mai
Na noda malumalumu.
4. Sa colata nona koruse
Sa mani malumalumu
Sa dau bale kina na qele
Ni sa oca vakalevu
Na koruse ka solia mai
Vei keda na Tamata
Me da colata ena reki
Me rawa kina na bula.
5. E dela i Kalevario
Sa lili e na koruse
Sa mate me noda i soro
Na tamata kecekece
A sa lomana nona meca
E nona rarawa bibi
Da buluta na ca kecega
Ni da sa vakacacani.



Misiterio Vakararawa

Sa ra - ra - wa Ie vu ka re - re Ko Ie - su mai Ol - i - ve

to, Sa te - ki du - ru e na qe - Ie Ka da - u ma - su ma - su

no. Ni da sa va - ka - to - vo - le - i Se ra - ra - wa na lo - ma -

da Da ma - su ka va - ka - ra - ra - vi ve - i Ie - su na Ta - ma -

da Da ma - su ka va - ka - ra - ra - vi ve - i Ie - su na Ta - ma - da



KO IRA NA SANTO

Santo Mikaele

*Taletale: Mikaele na Turaga,
Mo ni tarova
Na i vakacabacaba ni meca;
Mo ni vakaseva tiko
Na demonio
Dau lawa lo*

1. I Mikaele na qaqa
Vua na meca ni Kalou
Ni a butuka Satana,
Nadau viavialevu.
2. Na vei Agelo ka vere
Mani volea na Kalou
Ko ni a vesuka kece;
Me ra bobula tawamudu.
3. Era sa lawaki taki ira
Na yacadra na demonio
Ka vuvutaka tiko
Ni ra sa luve ni Kalou.
4. Na vei bobula koya
Na tamata yalo dodonu
Era cata na tamata
Ka dau veretaka tiko.
5. Ni totaka na tamata,
Na i valu levu qo,
Me gumatua tikoga,
Kivei ira na demonio.
6. Ni sa volekata na mate,
Era dau lewe vuqa sara
Era sosova na vala
Me ra vakacalai koya.
7. Ena siga dredre koya,
Moni vukei keimami
Me keimami sa bula,
Mai na nodra i lawaki.
8. Sa nomuni tavi dina
Mo ni vakayacora yani
Na yalodra na tamata
Vei Jisu ki Lomalagi.



Santo Mikaele

Musical notation for the first system of 'Santo Mikaele'. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: I Mi - ka - e - le - na qa - qa Vu - a na me - ca ni Ka

Musical notation for the second system of 'Santo Mikaele'. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: lo - u Ni - a bu - tu - ki Sa - ta - na Na da - u vi - a vi - a le - vu.

Musical notation for the third system of 'Santo Mikaele'. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Mi - ka - e - le - na Tu - ra - ga Mo - ni ta - ro - va na - i va - ka - ca - ba

Musical notation for the fourth system of 'Santo Mikaele'. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ca - ba ni me - ca; Mo - ni va - ka - se - va ti - ko Na De - mo - ni o da - u la - wa - lo



Santo Mikaele

Vola: Paulo Qereti

1

1. Mai lo - ma - la - gi sa ya - co na vei - sei
2. Era va - ka - sa - vi nai la - wa - la - wa ca
3. Qoe vu - ra - vu - ra kei ma - mi le - qa tu

5

so e vi - a - vi - a - le - vu so e ya - lo - dei
na qa - ci - qa - ci - a sa sa - u mi do - nu ga
ko - ya na dau - ve - re sa so - li - a no - nai gu

9

to i sa - ta - na na de - mo - ni - o
lutu i I - fe - ri va - nu - a bu - to
Santo Mi - ka - e - le ni rai ma - da mai

13

to i Mi - ka - e - le na ya - ge - lo
no - drai ti - ko - ti - ko na de - mo - nio
ni vu - kei kei ma - mi de keima - mi rawai



17

San - to Mi - ka - e - le na ya - ge - lo o - ni va -

This system contains five measures of music. The vocal line (treble clef) has lyrics: "San - to Mi - ka - e - le na ya - ge - lo o - ni va -". The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes.

22

lu - ta na de - mo - ni - o ni va - ka - ta - wa - ni kei -

This system contains five measures of music. The vocal line (treble clef) has lyrics: "lu - ta na de - mo - ni - o ni va - ka - ta - wa - ni kei -". The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes.

27

ma - mi o - qo me kei - ma - mi bu - la

This system contains four measures of music. The vocal line (treble clef) has lyrics: "ma - mi o - qo me kei - ma - mi bu - la". The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes.

31

tu me kei - ma - mi bu - la tu
bu - la

This system contains five measures of music. The vocal line (treble clef) has lyrics: "tu me kei - ma - mi bu - la tu". The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes. The system ends with a double bar line.



SANTO IOWANE BATITA

Nai valavala i lowane Batita

Sai vakarau vei keda kece

Kua ni domoqa se beca nona vosa,

Me da muria ga me kua ni sese.

1. Me da reki ka seresere
Sa yaco tale nikua
Na siga i Santo lowane
Ma moda i vakatawa.
2. Nona sucu e vuravura
Sa kena mataka caca
Ni vei gauna sautu
Ena vu dina vei Jisu.
3. Sa volai ena vukuna
Ko na porofeta levu
I koya sa cecere sara
Me da vakabauta tu.
4. A sa liu ka caramaka
Nona sala na Kalou
Kivei ira na tamata
Sa tawa yalo dodonu.
5. Nona bula taucoko ga
A sa beca vakalevu
Na marau ni Vuravura
Na reki na kena lasu.



Santo Ioane Batita

Me - da - re - ki ka se - re se - re Sa ya - co ta - Ie ni ku -

a na si - ga i San - to - Io - a - ne, Na no - da i Va - ka - ta - wa

Na - i va - la - va - la I Io - a - ne Ba - ti - ta sa - i va - ka - ra -

u ve - i ke - da ke - u Ku - a ni do - mo qa se be - ca no - na

vo - sa, Me da mu - ri a ga ku - a ni se - se



KO SANTO PETERO

1. Me da doka ka serevaka
Nai sosomi i Jisu
Na yavu ni Ekelesia
Vakatokai me vatu
A vatu ena dei kina
Na Ekelesia tabu
A vatu e dauqaqia
Na meca kece ni lotu.
2. Ni kalougata Petero
Kemuni na Tunidau
Ko ni sa buli me lewa tiko
Na Ekelesia Tabu
Nai dola ni Lomalagi
Ko ni taura tikoga
Ko Jisu sa solia yani
Me sa nomuni na lewa.
3. A ka koni vauca voli,
Eke mai Vuravura
Sa vauci e Lomalagi
Ko ni sa lesi me lewa
Na ka ko ni sereka kina
Sa sereka na Kalou
A nomuni vuli talega
Sa vuli dina i Jisu.
4. Me ra tovata vakadua,
Ka soso kecega mai
Na meca ni Ekelesia
Na katuba i Iferi
Me ra mai kabata na Koro
Sa tu e dela ni vatu
Dredre sa koro i Petero
Sa vakatawa ko Jiso.
5. Na nomuni sipi Petero,
Na lewe i Vuravura
Ni maroroi ira tikoga
Ka vakania tiko ga
Ra sa nomuni kecekece
Ni vakatawani ira
E lewe levu era sese
Ni soqoni ira vata.
6. Roma Koro Turaga dina,
Koro Tabu i Petero
Ko sa uasivi tikoga
Vei ira kece na koro
Na lewena ko Vuravura,
Ra sa nomuni qali tabu
Ni sa tu vei iko tikoga
Nai sosomi i Jisu.



Santo Petero

Me da do - ka ka se - re - va - ka Na -

i so - so - mi i Ie - su Na ya - vu ni - E - ke - le - si - a va - ka - to

ka - i me Va - tu A va - tu e na de - i ki - na na E - ke - le - si a ta -

bu; A Va - tu e da - u qa - qi - a na me - ca ke - ce ni Lo - tu.



Me Da Doka Ka Serevaka

Vola Tale: Paulo Qereti

1

1. Me da do - ka ka se - re
2. Ni ka - lo - u ga - ta Pe
3. A ka ko - ni va - u - ca
4. Me ra to - va - ta va - ka
5. Ro - ma ko - ro tu - ra - ga

3

va - ka na - i so - so - mi i Ji su Na -
te - ro ke mu - ni na Tu - ni - da u Ko -
vo - li e ke ma - i vu - ra - vu ra Sa -
du - a ka so - so - ke - ce - ga ma i Na
di - na ko ro ta - bu - i Pe - te ro ko -

6

ya - vu ni - e - ke - le - si - a va ka - to - ka - i me va -
ni sa bu - li me - le wa - ti - ko na e - ke - le - si - a ta -
va - u - ci e - lo - ma - la - gi ko ni sa le - si me le -
me - ca ni - e - ke - le - si - a Na ka - tu - ba - i I - fe -
sa u - a - si - vi ti - ko - ga vei i - ra ke - ce na ko -



9

tu a va - tu e - na de - i ki na na
 bu Na i do - la ni lo - ma - la gi ko
 wa Na ka ko - ni se - re - ki ki na sa
 ri Me ra mai ka - ba - ta na ko ro sa
 ro Na le - we - na ko - vu - ra - vu ra ra

12

e - ke - le - si - a ta bu a va tu e da - u qa - qi a na - me - ca
 ni ta - u - ra ti - ko ga ko Ji su sa so - li - a ya ni me - sa no
 se - re - ka na Ka - lo u a no mu - ni vu - li ta - le ga sa vu - li
 tu - e de - la ni va tu dre - dre sa ko - ro - i Pe - te ro sa va - ka
 sa no - mu qa - li ta bu ni sa tu vei i - ko ti - ko ga na - i so

16

ke - ce ni lo - tu
 mu - ni na le - wa
 di - na ni - lo - tu
 ta - wa i Ji - su
 so - mi i Ji - su



NAI APOSITOLO

(SA REKI KO VURAVURA)

Woi sa talei nomuni gloria

Ko ni sa raica na mata ni Turaga

Mo ni cegu dina mo ni reki sara vakadua

1. Sa reki nikua na vuravura levu

Ni sa raica tu mai cake sara

Nomuni marau, nomuni rarama

Nomuni serau, Apositolo Tabu

4. Na vuli kecega koni dewaca mai

Ka ni a taura vua na turaga

Ko e sa dinata ena bula rawa

Ko e besetaka ena rusa ga yani

2. A kena cecere a kena lagilagi

Nai tikotiko ko ni sat aura

Sa oti na vala oti na rarawa

Kemuni sa qai lewe ni lomalagi

5. Mai lomalagi ni rai sobu mai

Vei ira kece nomuni sosomi

Ni gole talega vei keimami

Na lewe ni lotu me keimami dei

3. Sa talei dina nomuni cakacaka

Sai Jisu ga ka lesi kemuni

Na nomuni vosa sa rogo ki Viti

Sa nodra rarama na tamata kecega



Nai Apositolo Tabu

Sa re-ki ni-ku -a na vu - ra - vu - ra le - vu ni sa ra - i - ca tu ma

i ca - ke sa - ra No - mu - ni ma - ra - u no - mu - ni ra - ra - ma No - mu - ni se - ra

u; A - po - si - to - lo ta - bu W - oi! Sa ta - le - i no - mu - ni go - lo -

ri - a Ko ni sa ra - i - ca Ko ni sa ra - i - ca Ko ni sa ra - i - ca na ma

ta - ni Tu - ra - ga. Mo - ni ce - gu di - na mo - ni re - ki sa - ra Va - ka - du - a



SANTO FARASIKO SAVERIO

1. Sa dua na noda Sanito

Mai lomalagi

Sai Sanito Saverio

Noda I tokani,

Sa nona ilesilesi

Me vukei keda

Ena cakcaka bibi

Me tubu na lotu

3. Mo ni kauta ki cake

Neimami masu

Mera bula kecekece

Na lewe ni lotu

Mera tiko kagilagi

E nodra itutu

Me ra kunea na reki

Vua na kalou

2. A neimami vanua,

Sa raravi tiko

Kivei kemuni dina

Sanito Saverio

Ni vukea taumada

Na vakaitavi

Me sa rogo vakayawa

Nodra kacikaci

4. Ni nanumi keimami,

Sanito Saverio,

Lewe levu era ciri

Ena butobuto

Ni mai vunau tale

Kivei ira koya

Me sa mudu nodra sese

Me ra loma qaqa



Santo Farasiko Saverio

Sa du - a na no - da San - to Ma - i Lo - ma - la -

The first system of music is in 3/4 time. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 'Sa du - a na no - da San - to Ma - i Lo - ma - la -'. The bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

gi sa - i San - to Sa - ve - ri - o No - da - i To - ko ni

The second system continues the melody. It features a key signature change to one sharp (F#) starting from the fifth measure. The lyrics are: 'gi sa - i San - to Sa - ve - ri - o No - da - i To - ko ni'. The bass clef staff continues with accompaniment.

Sa no - na i Ie - si - Ie - si Me vu - ke - i - ke da

The third system continues the melody. The lyrics are: 'Sa no - na i Ie - si - Ie - si Me vu - ke - i - ke da'. The bass clef staff continues with accompaniment.

E na ca - ka - ca - ka bi - bi Me tu - bu na Lo - tu.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: 'E na ca - ka - ca - ka bi - bi Me tu - bu na Lo - tu.'. The piece ends with a double bar line. The bass clef staff continues with accompaniment.



Sa Vosa Na Ekelesia

Taletale: Santo Petero Maria

Masulaki keimami

Me da tiko kecega vata

Mai lomalagi

1. Sa vosa na Ekelesia

Ka sa bulia me tabu

Patere, Petero Maria

Na Maretire ni lotu

2. Sa dau tukuni makawa

Sa ma bula noda lotu

Ni mate oti na tamata

Ena vuku ni kalou

3. Oqo na ka sa yaco sara

Ni sa mate ko Petero

Sa lotu kina ko Futuna

Katolika taucoka

4. Nona bobula ko Satana

Sa sereki kecekece

Era sa kunea na bula

Ena dra ni Maretire

5. Santo Petero Maria

Ni lomani keimami

Me tubu na lotu e Viti

Me tubu cake tiko ga



Sa Vosa Na Ekelesia

Sa vo - sa na E - ke - le - si - a Ka sa bu - li a me Ta - bu Pa - te

re Pe - te - ro Ma - ri - a Na Ma - re - ti - re ni Lo tu Be - a to Pe - te - ro Ma -

ri - a ma - su - la - ki ke - i - ma - mi Me da ti - ko ke - ce - ga va - ta Ma

i Lo - ma - la - gi Me da ti - ko ke - ce - ga va - ta Ma - i lo - ma - la - gi



Teresia Na Santa Lagilagi (Santa Teresia)

*Taletale: Teresia na santa lagilagi
Sa oti na nomuni vala
Mo ni nanumi keimami
Me tubu na Ekelesia (2)*

1. A sa digitaki kemuni
Okoya na tui tabu
Mo ni vukei keimami
Ena vaka tubu lotu
2. Era le oba na tamata
Sa koto vakaloloma
Sega ni yaco kivei ira
Na dra tabu ni turaga
3. Nona bobula ko Satana
E dredre ni wili rawa
Mo ni sereki ira sara
Mera lalaga kece ga
4. Me sa seyavu vakadua
Na buto kei na lasu
Duri ena vei vanua
Nona Koruse ko Jisu
5. Mai vanua lelevu
Ka yaco ki yanuyanu
Sa tu nomuni tavi levu
Mo ni totaka na lotu
6. Mo ni kaburaka ki Viti
Nai yau ni lomalagi
Me sa tubu kina na lotu
Me sa tubu vakalevu

A Maretire Tabu

1. Mo ni reki tawacava
Maretire ni kalou
Moni cegu vakadua
Ena bula tawamudu
2. Kalougata kemuni
E nomuni yalo dina
Sa solia vei kemuni
Nodra I sala na qaqa
3. Nomuni dra sa turu
Me vaka na wai ni bula
Sa tubu kina na lotu
Na Ekelesia Tabu
4. Kemuni dina na duru
E sega ni bale rawa
Sa lagilagi na lotu
E nomuni yaloqaqa
5. A ka koni a vosota
Sa rarawa rerevaki
levu cake na loloma
Ka waqa e lomamuni
6. Sa nomuni ga na dina
A nomuni na dodonu
E nomuni tu vaqaqa
Sa dei sara na lotu



Santa Teresia

Te-re-si-a na San-ta la-gi-la-gi Sa-O-ti no-mu-ni va
la Mo-ni ha-nu-mi ke-i-ma-mi Me tu-bu na E-ke-le-si-a Me tu-bu na
E-ke-le-si-a A sa-di-gi-ta-ki ke-mu-ni O ko-ya na Tu-i Ta-bu, Mo
ni vu-ke-i ke-i ma-mi na va-ka-tu-bu Lo-tu

The musical score for 'Santa Teresia' is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The piece consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

A Maretire Tabu

Mo-ni re-ki ta-wa ca va Ma-re ti-re Ka-lo-u
Mo-ni ce-gu va-ka du-a na bu-la ta-wa mu-du E-na bu-la ta-wa mu-du

The musical score for 'A Maretire Tabu' is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The piece consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.



E DUA NA SANTO SE NA SANTA (DA TA CAKE KI NA VANUA TABU)

I kemuni na santo (santa) ni Kalou

Ni rogoca neimami masu

Me sa noda vata na vakacegu

Meda reki vata tawamudu

1. Da ta cake ki na vanua tabu,
Na vanua ni noda Kalou,
Sa tu kina dua na Sanito,
Sai koya ka da nanuma tu.
2. Kemuni na Sanito ni Kalou,
Ni rogoca neimami masu,
Me sa noda vata na vakacegu,
Da reki vata tawa mudu.
3. Mo ni bula e nomuni serau,
Mo ni bula ena reki levu,
Sa nomuni na Matanitu tabu,
Nodra koro na yalododonu.
4. Sa nomuni nai sala ni qaqa,
Sega tale na nomuni meca,
Ni nanuma e nomuni lalaga,
Na tamata ka vala tikoga.



A Sere Vua E Dua Na Santo Se Santa

Da ta ca - ke ki na va - nu - a ta - bu Na Va - nu

-a ni no - da Ka - lo - u Sa - tu ki - na du - a na San - to
San - ta le - vu

sa - i ko - ya ka da na - nu - ma tu I ke - mu - ni na San - to
San - ta ni Ka -

lo - u Ni ro - go - ca ne - i ma - mi ma su Me sa no - da va - ta

na - va - ka - ce - gu Me da re - ki va - ta ta - wa mu - du



LEWE NI LOMALAGI

1. Lewe ni Lomalagi
Kemuni na qaqa
Mo ni tukuna mai,
Nomuni vanua.
2. Neimami vanua,
Sa ka uasivi,
Sa ta macala rawa,
Kivei kemuni.
3. Nomuni tukutuku,
Ka ni reki dina,
So ga na ka lelevu,
Mai vuravura.
4. W'oi na matamuni,
Sega ni raica,
So na ka uasivi,
Tautauvata.
5. Sa vosa dina beka,
Ia e ra ogo,
Keimami rogoca,
Na ka mana eso.
6. E sega ni rogoca,
Na daligamuni,
Na vei ka vinaka,
Vaka sa tu mai.
7. Na ka veika vinaka,
Vosataka mai,
Me keimami kila,
Vakalailai.
8. Vanua Lagilagi,
Koro ni Kalou,
Loloma uasivi,
Reki levulevu.
9. Koi kemuni mada,
Turaga Agelo,
Mo ni mai tukuna,
Na nomuni tovo.
10. Loloma na Kalou,
Seresere toka,
Reki, marau, cegu
Oqori tikoga.
11. Apositolo tabu,
Dau gumatua,
Me tubura na Lotu,
Ni vosa talega.
12. Keimami kunea,
Nai sau levu,
Nivei cakacaka,
Ka ia e liu.
13. Ukuuku ni Lotu,
Maretire qaqa,
Na kemuni sau,
Mo ni tukuna ga.
14. A sa vakaisala,
Koi kemuni,
Na dabedabe toka,
Me vaka na Tui.
15. Kemuni na vuku,
Eke na rarama,
Sa dua na ka vou,
Ko ni a kunea.
16. Na mata ni Kalou,
Na rarama dina,
Eke na via vuku,
Sa maumau sara.
17. I dau vakatusa,
Na vuli ni Lotu,
Sa kunei se sega,
Nai sau levu.
18. Levu vakaidina,
Keimami isau,
Sa tawa tukuni rawa,
Sa ta vakarau.
19. I yalosavasava,
Na dawai tabu,
Vakataki Maria,
Ko ni sa sautu.
20. Vaka i ukuuku,
Koi kemuni,
Na dau muri Jisu,
Neimami tavi.
21. I na dravudravu,
Ekeri eliu,
Vakmacalataki,
Naimami marau.
22. Sega sara ni rawa,
E tu ga na reki,
Sa ka vakaturaga,
Vei keimami.
23. Sa ka talei dina
Nomuni marau
Keimami taroga
Sa na tawamudu?
24. Loloma ni Kalou
Neimami reki
Sa na sega ni mudu
Na sega ni oti
25. Ni sa tiko vinaka
Ca ko keimami
Me qai tauvata
Ni vukea mai
26. Ka rawara ogo
Moni gumatua
Na neimami koro
Ena noda vata



SANTO FARASIKO SAVERIO

1. Sa dua na noda Sanito

Mai lomalagi

Sai Sanito Saverio

Noda I tokani,

Sa nona ilesilesi

Me vukei keda

Ena cakcaka bibi

Me tubu na lotu

3. Mo ni kauta ki cake

Neimami masu

Mera bula kecekece

Na lewe ni lotu

Mera tiko kagilagi

E nodra itutu

Me ra kunea na reki

Vua na kalou

2. A neimami vanua,

Sa raravi tiko

Kivei kemuni dina

Sanito Saverio

Ni vukea taumada

Na vakaitavi

Me sa rogo vakayawa

Nodra kacikaci

4. Ni nanumi keimami,

Sanito Saverio,

Lewe levu era ciri

Ena butobuto

Ni mai vunau tale

Kivei ira koya

Me sa mudu nodra sese

Me ra loma qaqa



A Sere Vei Ira Na Lewe Ni Lomalagi

Le - we ni Lo - ma la - gi, Ke - mu - ni na - qa -

qa, Mo - ni tu ku - na ma - i No - mu - ni va - nu - a

Ne - i ma - va - nu - a Sa ka u - a - si

vi, Sa ta ma - ca - la ra - wa Ki - ve - i ke - mu - ni

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.



Turaga Ni Lomani Keimami

Vola: Paulo Qereti

1 $\text{♩} = 94.99$

SA

TU RA - GA - NI - LO - MA - NI - KE -

TB

4

MA - MI - TU - RA - GA - NI - LO - MA - NI - KEI -

8

MA - MI - TU - RA - GA - NI - LO -

11

MA - NI - KEI - MA - MI - KA - RI - SI - TO - NI - LO -



15

Musical notation for measures 15-18. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a bass line. The lyrics are: MA - NI - KEI - MA - MI - KA - RI - SI - TO - NI - LO -

19

Musical notation for measures 19-21. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a bass line. The lyrics are: MA - NI - KEI - MA - MI - KA - RI - SI -

22

Musical notation for measures 22-24. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a bass line. The lyrics are: TO - NI - LO - MA - NI - KEI - MA - MI -

25

Musical notation for measures 25-28. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a bass line. The lyrics are: TU - RA - GA - NI - LO - MA - NI - KEI -



28

Musical notation for measures 28-30. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics: MA - MI - TU - RA - GA - NI - LO -. The bass staff contains a piano accompaniment with chords and single notes.

31

Musical notation for measures 31-33. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics: MA - NI - KEI - MA - MI - TU - RA -. The bass staff contains a piano accompaniment with chords and single notes.

34

Musical notation for measures 34-36. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics: GA - NI - LO - MA - NI - KEI - MA - MI -. The bass staff contains a piano accompaniment with chords and single notes.



Me Vakalagilagi Na Kalou

Vola: Paulo Qereti

1 $\text{♩} = 100$

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

ME - VA - KA - LA - GI - LA - GI - NA - KA -

ME VA KA LA GI LA GI NA KA

3

LOU - E - NA - I - TU - TU - CE CE RE - SA - RA - KA - ME -

LOU - E NA I TU TU CE CE RE SA RA



6

YA - CO - NA - SAU - TU - E - VU - RA - VU - RA - VEI -

KA ME YA CO NA SAU TU VEI

8

I - RA - NA - NO - NA - TA - MA - TA - LO - MA - NI -

I - RA NA NO NA TA MA TA LO MA NI

11

KE - I - MA - MI - VA - KA - CAU - CA - U - TA - KI - KE - MU -



14

NI - KE - I - MA - MI - DO - KA - I - KE - MU

KEI - MA MI DO KA I KE MU

18

NI - KE - I - MA - MI - RO - KO - VI - KE - MU -

KEI MA MI RO KO VI KE MU

NI

22

NI - KEI - MA - MI - VA - KA -

NI KEI MA MI VA KA



25

LA - GI - LA - GI - KE - MU - NI -

LA GI LA GI KE MU NI KEI MA MI VA KA

27

VI NA VI NA KA VEI KE MU NI E NA VU KU NI

30

NO MU NI LA GI LA GI CE CE RE KE MU



33

NI NA TU RA GA NA KA LOU TU I VA KA LO MA

36

KE - MU - NI - NA -
LA - GI NA KA LOU KO TA MA NA KAU KA U A

39

TU - RA - GA - KE - MU - NI - NA - TU - RA - GA -
DU A DU A GA



42

KO - KA - RI - SI - TO - NA - LU - VE NA - DU - A - BAU - KE - MU -

KE MU

45

NI - NA - TU - RA - GA - NA - KA - LOU - NA -

NI NA TU RA GA NA - KA KOU NA



48

LA - MI - NI - KA - LO - U - KO - NI -

LA MI NI KA LO - U KO NI

52

KAU - TA - TA - NI - NA - I - VA - LA - VA - LA -

KA - U TA TA NI NA I VA LA VA LA

55

CA - NI - VU - RA - VU - RA -

CA NI VU RA VU RA NI LO

NI LO



59

NI - LO - MA - NI - KE - I - MA -

MA NI KEI MA MI KO NI KA A U TA

63

MI - NA - I - VA - LA - VA - LA - CA - NI - VU - RA -

TA NI NA I VA LA VA LA CA NI VU RA

66

VU - RA -

VU RA NI RO GO CA NA



70

MA - MI - MA - SU - KO - KE - MU - NI - KA -
 NEI MA MI MA SU KO KE MU NI KA

73

DA - BE - NAI - MA - TA - U - I - TA - MA - MU - NI -
 DA BE NAI MA TA U I TA MA MU NI -

76

NI LO MA - NI KEI MA - O -
 NI LO MA - NI KEI MA - O



80

KE - MU - NI - DU - A - DU - A - KO -

KE MU NI DU A DU A KO -

82

NI - SA - TA - BU - SA - RA - O - KE - MU - NI - DU - A -

NI SA TA BU - SA RA - O KE MU NI DU A

85

DU - A - KO - NI - TU - U - RA - A - A - GA -

DU A - KO NI TU U RA A A GA - O KE MU



88

Musical score for measures 88-90. It consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The lyrics are: NI DU A DU A KO NI SA CE CE RE

91

Musical score for measures 91-93. It consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The lyrics are: JI - SU - KA - RI - SI - TO - VA - TA - SA - RA JI SU KA RI SI TO VA TA



94

KEI - NA - YA - LO - TA - BU - E - NA - LA - GI - LA - GI -

KEI NA YA LO TA BU E NA LA GI LA GI

97

NEI - TA - MA - MU - NI - A - MEN - A - MEN -

NEI TA MA MU NI A - MEN A MEN



SPRUCE ALLELUIA

Composer: Maika Tupua

1 (♩ = 85)

Piano

A - le - lu - u - u - ia A - le - lu - ia A - le -

4

lu - u - u - u - ia A - le - lu - u - u -

6

ia A - le - lu - ia A - le - lu - u - u - u - ia

The image shows a piano score for 'Spruce Alleluia'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 85. The music is in 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is a simple melody with lyrics. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a double bar line.

Copyright: Maika Tupua
Score Write: Josateki Beitaki



Aleluia

Veibuli

Vakadewataka: Paulo Qereti

1

A - le - lu - ya I - a ko Ji

4

su sa se - ga ni va - ka i - so - so - mi - ta - ki
na no - na ca - ka - ca - ka va - ka - be - te

7

ni sa ti - ko - ga ka ta - wa - mu - du A - le - lu -

10

ya



Aleluia

HEINRICH SCHUTZ (1585 - 1672)

1

A - le - lu - ya A -

A - le - lu - ya

A - le - lu -

A - le - lu - ya

A - le - lu -

5

le - - - lu - ya, A - le - lu - ya - - A - le -

ya A - le A - le - - lu - ya A -

ya A - le - lu - ya A - le -

7

lu - ya A - le - lu - ya

le - lu - ya A le lu ya A -

lu - ya A - le - lu - ya A

lu - ya - A - le - lu - ya le - lu - ya A -

10

le - lu - ya

le - lu - ya

le - lu - ya



TABU TABU

Vola: Paulo Qereti

1 $\text{♩} = 80$

SOPRANO

TA - BU - TA - BU - TA - BU - TU -

ALTO

TENOR

BASS

TA - BU - TA - BU - TA - BU - TU -

3

RA - GA - NA - KA - LOU - NI - LE - WE - O - BA - SA - SI -

RA - GA - NA - KA - LOU - NI - LE - WE - O - BA - SA - SI -

5

NA - I - KO - LO - MA - LA - GI - KEI - VU - RA - VU - RA - E - NA - NO - MU - NI - SE -

NA - I - KO - LO - MA - LA - GI - KEI - VU - RA - VU - RA - E - NA - NO - MU - NI - SE -



8

RA - U - O - SA - NA - E - CA - KE - SA - RA - KA - LOU -

RA - U - O - SA - NA - E - CA - KE - SA - RA - KA - LOU -

11

GA - TA - O - KO - YA - KA - LA - KO - MAI - E - NA - YA - CA - NI - TU -

GA - TA - O - KO - YA - KA - LA - KO - MAI - E - NA - YA - CA - NI - TU -

14

RA - GA - O - SA - NA - E - CA - KE - SA - RA -

RA - GA - O - SA - NA - E - CA - KE - SA - RA -



LAMI NI KALOU

Vola: Paulo Qereti

1 $\text{♩} = 89.99$

SOPRANO
LA - MI - NI - KA - LOU - KO - NI - KAU - TA - TA - NI - NA - I -

ALTO

TENOR

BASS

4

VA - LA - VA - LA - CA - NI - VU - RA - VU - RA - NI - LO - MA NI - KEI -

7

MA MI LA - MI - NI - KA - LOU - KO - NI -

NI KA LOU



10

KAU - TA - TA - NI - NA - I - VA - LA - VA - LA - CA - NI - VU - RA - VU - RA - NI - LO -

13

MA NI - KEI - MA MI LA - MA - NI - KA -

16

LOU - KO - NI - KA - TA - TA - NI - NA - I - VA - LA - VA - LA - CA - NI - VU - RA -

LA MI NI KA LOU



19

Musical score for measures 19-21. The score consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The lyrics are: VU - RA NI SO NI SO LI - A - MAI - LI A MAI VEI.

22

Musical score for measures 22-25. The score consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The lyrics are: VEI KEI MA MI NA VA KA CE GU KEI MA MI.

26

Musical score for measures 26-27. The score consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The lyrics are: GU.



Ko Sa Bete Tawamudu

Vola: Paulo Qereti

1

Ko sa be - te ta - wa mu - du e - na - i

4

ya - tu ne - i Me - li - ki - se de - ke

8 E a sa

bu - bu - lu - i ta - ka na Tu - ra - ga ka sa na ta - wa -

13 D.S. al Coda

mu - du na no - na ya - la - ya - la Ka mo

18 Coda D.C. al Fine

sa ma - su la - ki kei - ma - mi vu - a na - Ka - lou



I Dusidusi

A Cava So (Da Torovi Jisu)	135	Epifania	60
A Kalou Noda Vu	5	Gauna Ni Siga Ni Sucu	43
A Koruse Tabu I Jisu	74	Gole Mai Vua.....	70
A Luve Ni Kalou	56	I Kemuni Na Turaga.....	137
A Maretire Tabu	193	I Turaga Moni Loloma Mai	139
A Mate Nanuma Na Mate	37	Iesu Daulomani	45
A Nona Bale Ko Iesu	78	Io Au Na Tu Cake	80
A Rarawa I Jisu	74	Isa E Rarawa Na Yaloqu.....	33
A Taburaki Ni Ukarisitia.....	103	Isa Magiti VaKalou.....	105
A Turaga Mai Cake	60	Jisu Tabu Na Yaca Tautani.....	58
Ai Agelo Vakatawa	13	Ka Talei	99
Ai Vakatawa Vinaka.....	62	Ka Wale Kece ga	27
Ai Vunau Ni Ekelesia.....	17	Kaci Mai Na Yagelo.....	55
Ai Vunau ni Kalou	15	Keimami Sa Cuva Sobu.....	10
Aleluia Sa Bula Tale	83	Kena Levu Kena Bula	88
Aleluia	213	Ko I Rau Na Vuda.....	15
Aleluia	214	Ko Sa Bete Tawamudu	220
Asesio	85	Lami Ni Kalou	217
Au Cuva	35	Lewe Ni Lomalagi	195
Au Lako Sobu Ki Vuravura	127	Lomalagi Vanua Tautani.....	39
Au sa Domona	35	Madrai Ni Agelosi.....	92
Au Sa Rerevaka Dina	39	Madrai Ni Bula Vou	114
Au Sa Vakabauta	31	Mai Vuravura	23
Ave Maria (Mozart).....	158	Marama Tabu Ranadi Levu	153
Ave Maria (Rossini)	163	Marama Tabu Ranadi Levu	155
Ave Maria Gratia Plena	148	Me Ia Ga Na Goloria.....	53
Ave Maris Stella	157	Me Vakalagilagi Na Kalou.....	200
Ave Verum.....	165	Meda Doka Kecega	93
Bogi Tabu	53	Meda Rekireki Sara	81
Cegu Mada	121	Meda Sereserevaka.....	93
Cor Dulce, Cor Amabile	141	Meda Tauca Sobu.....	142
Curumi Yau.....	107	Mera Doka Na Tamata	133
Da Loloma Vei Jisu	137	Misiterio Vakagoloria.....	173
Da Muria Tikoga	29	Misiterio Vakararawa.....	175
Da Nanuma Tiko.....	37	Misiterio Vakarekireki.....	172
Da Vakalagilagia	146	Na Dua Tolu Tabu.....	11
Doka na Kalou	18	Na Kalou Na Yalo Tabu	87
E Daidai	46	Na Sala Ki Lomalagi	25
E Dua Ga Na Ka Vinaka Dina	64	Na Siga Kau Papitema	33
Eda Alleluia.....	81	Na Turaga Jisu	97
		Nai Agelo	13



Nai Soro Tabu Vou	91	Serevaka Na Kalou	11
Nai Ukarisitia	101	Siga Oqo	51
Ni Ciqoma.....	90	Soro vua na Kalou	19
Ni Golevi Au.....	72	Spruce Alleluia	212
Ni Lomani Au	62	Tabu Tabu	215
Ni Sa Loloma, Turaga Jisu.....	97	Tamaimami	23
Ni Sa Sucu Ko Jisu	151	Tamaimami	9
Ni Tagi Ko I Kemuni	76	Teresia Na Santa Lagilagi	193
Noqu Jisu Ni Loloma Mai	68	Tuberi Au.....	7
Oqori Sai Jisu	95	Tui Ni Vei Vanua.....	144
Panis Angelicus.....	110	Turaga Jisu Levu Duadua.....	66
Porosio.....	115	Turaga Ni Lomani Keimami	197
Sa Gu Ki Vua Na Turaga.....	117	Vakararavi vua na Turaga.....	21
Sa Ka Vakalomalagi	31	Vakarau Komunio.....	115
Sa Lave Ko Maria	171	Veni Iesu.....	125
Sa Lewa E Liu Sara	66	Vinaka Mai Na Loloma Mana	119
Sa Loloma Maria	147	Vinaka Mai Nai Vakabula	56
Sa Reki Ko Vuravura	187	Voleka Voleka Na Turaga	68
Sa Sucu Mai Ko Jisu	43	Wekaqu Iesu	123
Sa Voleka	108	Woi Na Noqu Rarawa.....	41
Sa Voleka.....	119		
Sa Waqa Tiko - (Paulo Qereti).....	131		
Sa Waqa Tiko.....	129		
Santo Farasiko Saverio	189		
Santo Iowane Batita.....	181		
Santo Mikaele	177		
Santo Mikaele	179		
Santo Petero Sanele.....	191		
Santo Petero	183		

